

## Publikationen

### Monographien

1. »Vati blieb im Krieg«. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Göttingen 2013.<sup>1</sup>
2. Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965), Potsdam 2001, 2003 (2. Aufl.).<sup>2</sup>

### Buchteile

---

<sup>1</sup> Rezensiert u.a. von Heidi Rosenbaum, Rezension über Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Göttingen: Wallstein 2013, in: VSWG (2014), Nr. 3, S. 387-388. Sabine Moller über Seegers, Lu: „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen. Göttingen 2013, in: H-Soz-u-Kult, 20.3.2014. Lars Jockheck, Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, in: recensio.net, 19.2.2014. Stephan Scholz: Recenzje: Lu Seegers: "Vati blieb im Krieg". Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert ; Deutschland und Polen, 2013, URL: <https://www.pol-int.org/pl/node/333#r783>. Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen (B. Stambolis), in: Historische Zeitschrift, Jg. 299 (2014), H. 3, S. 875-876. Maria Engler, Recenzje Lu Seegers, Vati blieb im Krieg. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert, Deutschland und Polen, Göttingen 2013, in: Slupskie Studia Historyczne (2014), Nr. 2, S. 301-304. Mathias Voigtmann über: Lu Seegers: „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen. Göttingen: Wallstein, 2013. 620 S. = Göttinger Studien zur Generationenforschung, 13. ISBN: 978-3-8353-1251-7, [http://www.dokumente.ios-regensburg.de/JGO/Rez/Voigtmann\\_Seegers\\_Vati\\_blieb\\_im\\_Krieg.html](http://www.dokumente.ios-regensburg.de/JGO/Rez/Voigtmann_Seegers_Vati_blieb_im_Krieg.html). Esko M. Laine, LU SEEGERS, „Vati blieb im Krieg“: Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, in: Teologinen Aikakauskirja. Finnish Journal of Theology (2014), no. 4, S. 379-381. Maren Röger, Lu Seegers: „Vati blieb im Krieg“ Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Wallstein: Göttingen 2013, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, Jg. 64 (2015), H. 2, S. 317-318. Nicole Kramer: Rezension von: Lu Seegers: "Vati blieb im Krieg". Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert - Deutschland und Polen, Göttingen: Wallstein 2013, in: sehpunkte 15 (2015), Nr. 12 [15.12.2015], URL: <http://www.sehpunkte.de/2015/12/24692.html>. Matthias Voigtmann, Lu Seegers: „Vati blieb im Krieg“ Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Wallstein: Göttingen 2013, in: Jahrbücher für die Geschichte Osteuropas, Jg. 63 (2015), H. 3, S. 305-307. Nina Leonhard: Rezension von Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert - Deutschland und Polen (Göttinger Studien zur Generationsforschung, Bd. 13), Wallstein Verlag, Göttingen 2013, in: Archiv für Sozialgeschichte (online) 57, 2017, URL: <<http://www.fes.de/cgi-bin/afs.cgi?id=81795>> [29.11.2016

<sup>2</sup> Rezensiert u.a. von Astrid Reuter, Ein Riesenerfolg, weil Balsam für die deutsche Seele. Eduard Rhein hieß der Mann, der in Axel Cäsar Springers Auftrag die ‚Hör zu!‘ erfand: Lu Seegers folgt kundig seinem beruflichen Weg (Rez. von: Lu Seegers, Hör Zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965), Veröffentlichungen des Deutschen Rundfunkarchivs, Bd. 34, Potsdam, Verlag für Berlin Brandenburg 2001), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.6.2002. Joe Perry, Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften 1931-1965 [Tune In! Eduard Rhein and Germany's Broadcasting Program Magazines, 1931-1965], Lu Seegers (2001), in: Social History, May 2004, p. 272. Christoph Classen: Rezension zu: Seegers, Lu: Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965). Berlin 2001, in: H-Soz-u-Kult, 07.03.2003, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-1-130>>. Rezensiert in: Publizistik, Jg. 48 (2003), Nr. 1, S. 120-121 (Horst Pöttker); Konrad Dussel, Lu Seegers, HÖR ZU! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965), in: Studienkreis Rundfunk und Geschichte, Jg. 28 (2002), H. 1/2, S. 76-77; Rezension in: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, Bd. 88 (2002), S. 291-293 (Hans-Ulrich Wagner).

3. Saldern, Adelheid von (Hg.) unter Mitarbeit von Seegers, Lu, Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975), Stuttgart 2005, darin:

Hansetradition, niederdeutsches Volkstum und moderne Industriestadt: Die Rostocker Kulturwochen (1934-1939), S. 147-181.

Die Inszenierung Zwickaus als Vorreiterstadt. Stadtjubiläen im Nationalsozialismus und in der DDR (1935 und 1968), S. 185-239.

„Dom des 20. Jahrhunderts“. Der hannoversche U-Bahn-Bau im Kontext städtischer Kommunikations- und Imagepolitik (1965-1975), S. 369-406).<sup>3</sup>

4. Saldern, Adelheid von (Hg.) unter Mitarbeit von Alice von Plato, Elfie Rembold, Lu Seegers, Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart 2003, darin:

„Die Zukunft unserer Stadt ist bereits projektiert“. Die 750-Jahrfeier im Rahmen der Ostseewoche 1968“, S. 61-106

’Schaufenster zum Westen’. Das Elbefest und die Magdeburger Kulturfesttage in den 1950er und 1960er Jahren), S. 107-144.<sup>4</sup>

## Herausgeberschaften

5. (Hg.), ‚1968‘ – gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, Göttingen 2019 (in Vorbereitung).
6. (Hg.) mit Eva Maria Gajek und Anne Kurr, Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte; Bd. 57), Göttingen 2019.

---

<sup>3</sup> Rezensiert u.a. von: Philipp Springer: Rezension zu: von Saldern, Adelheid; unter Mitarbeit von Lu Seegers (Hrsg.): Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975). Stuttgart 2005, in: H-Soz-u-Kult, 30.11.2005, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-4-132>>.

Thomas Großbölting: Rezension von: Adelheid von Saldern (Hg.): Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975), Stuttgart 2005, in: Sehepunkte 6 (2006), Nr. 1 [15.01.2006], URL: <http://www.sehepunkte.de/2006/01/8859.html>. Rezension in AfS, Bd. 46 (2006), S. 772-776 (Christoph Classen). Hubertus Büschel, Adelheid von Saldern (ed.), Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975), Stuttgart 2005, in: German Studies Review (2007), Nr. 1, S. 227-228. Rezensiert in: IMS (2005), Nr. 1, S. 87-95 (Detlef Schmiechen-Ackermann). Rezension in: Westfälische Forschungen, Bd. 56 (2006), S. 717-718 (Dietmar Simon).

<sup>4</sup> Rezensiert u.a. von: Jan Palmowski, Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, ed. By Adelheid von Saldern, Stuttgart 2003, in: German History, vol. 23 (2005), no. 2, S. 286-287. Susan R. Boettcher, Adelheid von Saldern (ed.), Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart 2003, 5.5.2005. <http://h-net.msue.edu/cgi-bin/logbrowse>. Rezension, in: HZ, Bd. 283 (2006), S. 816-817 (Georg Wagner-Kyora). Thomas Wolfes: Rezension zu: von Saldern, Adelheid (Hrsg.): Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentation in DDR-Städten. Stuttgart 2003, in: H-Soz-u-Kult, 29.04.2004, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-071>>. Peter Skyba: Rezension von: Adelheid von Saldern (Hg.): Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten. Unter Mitarbeit von Alice von Plato, Elfie Rembold, Lu Seegers, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2003, in: sehepunkte 4 (2004), Nr. 7/8 [15.07.2004], URL: <http://www.sehepunkte.de/2004/07/4278.html>. Ferner rezensiert in AfSG 46(2006), S. 772-776 (Christoph Classen); Zeitschrift für Geschichtsdidaktik (2004) (Charlotte Bühlg-Gramer); Die Alte Stadt (2004), Nr. 4, S. 328-329 (Andreas Ludwig). Westfälische Forschungen, Bd. 54 (2004), S. 733-736 (Katrin Minner).

7. (Hg.), *Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945* (Göttinger Studien zur Generationsforschung; Bd. 19), Göttingen 2015.<sup>5</sup>
8. (Hg.) mit Jürgen Reulecke, *Die „Generation der Kriegskinder“: Historische Hintergründe und Deutungen*, Gießen 2009.<sup>6</sup>
9. (Hg.), *Erinnerungen Schaumburger Familien. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2009.<sup>7</sup>
10. (Hg.) mit Daniela Münkel, *Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland – Europa – USA*, Frankfurt a.M./New York 2008.<sup>8</sup>

### Zeitschriftenartikel

11. *Germany's next Topmodel*. On the historical contexts of a talent show, in: *International Journal of Fashion Studies* (2019), Issue 5.2 (forthcoming).
12. Clubs als exklusive Orte der Hamburger Wirtschaftselite. Räumlich-soziale Praxen und Deutungen im 20. Jahrhundert; in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte* (IMS), Bd. 2 (2017), S. 30-48.
13. Mit Maren Röger, OJCOWIE, KTÓRYCH ZABRAKŁO. DOŚWIADCZENIA I WSPOMNIENIA POLSKICH SIEROT WOJENNYCH I POLSKONIEMIECKICH „CHILDREN BORN OF WAR” [Polens fehlende Väter: Erfahrungen und Erinnerungen von Kriegswaisen und Besatzungskindern], in: *Rocznik Antropologii Historii*, 2016, rok VI, (9), ss. 229–250.
14. Deutsche Kriegswaisen im 20. Jahrhundert. Gesellschaftliche Deutungen und individuelle Erfahrungen, in: Denzler, Alexander/Grüner, Stefan/Raasch, Markus

---

<sup>5</sup> Aline Maldener: Rezension zu: Seegers, Lu (Hrsg.): *Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945*. Göttingen 2015, in: *H-Soz-Kult*, 22.04.2016, URL:

<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24628>>. Kristina Pia Hofer, Lu Seegers (Hg.), *Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945*, in: *L'Homme* (2017), Nr. 2, S. 156-158. Kristina Pia Hofer, Lu Seegers (Hg.), *Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945* (Göttinger Studien zur Generationsforschung 19), Göttingen: Wallstein Verlag 2015, in: *L'Homme Z.F.G.*, Bd. 28 (2017), Nr. 2, S. 156-158.

<sup>6</sup> Rezensiert u.a. von Frank Biess: Rezension zu: Seegers, Lu; Reulecke, Jürgen (Hrsg.): *Die »Generation der Kriegskinder«*. Historische Hintergründe und Deutungen. Giessen 2009, in: *H-Soz-u-Kult*, 24.11.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-4-169>>. Armin Nolzen, *Kriegskindheiten: Erinnerungen und medialer Diskurs*, in: *Mitteilungen des Archivs der Arbeiterjugendbewegung* (2010), Nr. 1, S. 36-38. Malte Zierenberg: Rezension von: Lu Seegers/Jürgen Reulecke (Hgg.): *Die „Generation der Kriegskinder“*. Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen: *Psychosozial* 2009, in: *sehpunkte* 11 (2011), Nr. 3 [15.03.2011], URL: <http://www.sehpunkte.de/2011/03/16533.html>. Christine Weber-Herfort, *Späte Last. Drei Bücher beleuchten die seelischen Verletzungen der Kriegskinder und -enkel*, in: *Psychologie Heute* (2009), Nr. 6, S. 80-81.

<sup>7</sup> Nicole Schiwala, „Heiraten mit oder ohne Mütze“, „Erinnerungen Schaumburger Familien“. 16 Lebensberichte porträtieren Schaumburger Schicksale, in: *Schaumburger Zeitung* vom 5.2.2010; o.V., Von Großmüttern und Geschäftsleuten: „Erinnerungen Schaumburger Familien“ neu in der Reihe „Kulturlandschaft Schaumburg“, in: *Schaumburger Wochenblatt* vom 2.12.2009.

<sup>8</sup> Rezensiert u.a. von Christian Schicha: Rezension zu: Münkel, Daniela; Seegers, Lu (Hrsg.): *Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA*. Frankfurt am Main 2008, in: *H-Soz-u-Kult*, Bd. 50 (2010), <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81110.htm>. *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 50 (2010), <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81110.htm> (Clemens Zimmermann).

(Hg.), *Kinder und Krieg. Von der Antike bis in die Gegenwart* (Historische Zeitschrift, Beiheft N.F. 68), München 2016, S. 293-320.<sup>9</sup>

15. Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 55 (2015), S. 205-234.
16. "Dead Dads": Memory Narratives of War-Related Fatherlessness in Germany, in: *European Review of History*, vol. 22 (2015), no. 2, pp. 259-276.
17. „Was macht eigentlich...?“ Zeitgebundene Erinnerungen von und an bundesrepublikanische Filmstars, in: *Medien & Zeit* (2009), Nr. 4, S. 39-43.
18. Vater-Los. Der gefallene Vater in der Erinnerung von Halbwaisen nach dem Zweiten Weltkrieg, in: *Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte*, Bd. XXXVI (2008), S. 128-151.<sup>10</sup>
19. Symbolische Integration bei Stadtjubiläen in der DDR, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 46 (2006), S. 249-276.
20. Being fatherless. Memories of war children in Germany, England and Poland, in: *The International Journal of Evacuee and War Child Studies*, vol. 1, 2006, no. 4, pp. 87-90.
21. Generationelle Diskurse und Erinnerungsgemeinschaften in Deutschland nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg, in: *Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung*, NF Bd. 1/2004, Schwalbach/Ts. 2006, S. 395-412.
22. Fernsehstars und „freie Liebe“. Zur Karriere der Programmzeitschrift „HÖR ZU“ (1965-1974), in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Jg. 1 (2004), H. 2, S. 214-235.
23. Fragen Sie Frau Irene, Die Rundfunk- und Familienzeitschrift „Hör zu“ als Ratgeberin in den 50er Jahren, in: *WerkstattGeschichte*, Jg. 7 (1998), H. 21, S. 87-103.

### **Sonstige Aufsätze**

24. Walther von Hollander as adviser for marriage and the family during the Third Reich, in: Elizabeth Harvey/Andreas Wirsching (eds.), *The Private in Nazi Germany*, Oxford University Press 2019, pp. 206-229.
25. Filmstars und Reichtum im „Dritten Reich“: (Auto)-Biografische Repräsentationen und Narrative, in: Gajek, Eva Maria/Kurr, Anne/Seegers, Lu (Hg.), *Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert* (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte; Bd. 57), Göttingen 2019, S. 201-226.

---

<sup>9</sup> Rebecca Heinemann: Rezension zu: Denzler, Alexander; Grüner, Stefan; Raasch, Markus (Hrsg.): *Kinder und Krieg. Von der Antike bis zur Gegenwart*. Berlin 2016. in: H-Soz-Kult, 25.05.2017, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27737](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27737)>.

<sup>10</sup> Serpil Hengeöz: Rezension zu: Brunner, José (Hrsg.): *Mütterliche Macht und väterliche Autorität. Elternbilder im deutschen Diskurs*. Göttingen 2008, in: H-Soz-u-Kult, 30.03.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-254>>.

26. „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung und Deutung nach 1945, in: Volker Benkert (Hg.), *Unsere Väter, unsere Mütter. Deutsche Generationen im 20. Jahrhundert*, Tutzing 2019 (im Erscheinen).
27. *Dead Dads: Discourses and Memories on War-Related Fatherlessness in 20th Century Central Europe*, in: Petri Karonen (ed.), *Coping after the War. Transition to Peace and Challenge for Societies and Individuals in Europe*, Münster 2019 (im Erscheinen).
28. *Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945*, in: Ute Planert/Dietmar Süß/Meik Woyke (Hg.): *Sterben, Töten, Gedenken. Zur Sozialgeschichte des Tode*, Bonn 2018, S. 209-238 [Nachdruck des gleichnamigen Aufsatzes, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 55 (2015), S. 205-234].<sup>11</sup>
29. *Herrschaft als mediale Praxis. Potentiale einer stärkeren Einbeziehung der Massenmedien zur Erforschung der NS-Gesellschaftsgeschichte*, in: Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.), *Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte*, Paderborn 2018, S. 327-338.
30. mit Christoph Strupp, *Hansestadt Hamburg – Stadt des Hafens oder Stadt der Industrie? Wirtschaftspolitik, Wahrnehmungen und Deutungen im Strukturwandel 1945-1975*, in: Stefan Grüner/Sabine Mecking (Hg.), *Räume, Ressourcenzugang und Lebenschancen: Wahrnehmung und strukturpolitische Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland, 1945–1975*, München 2017, S. 207-224.<sup>12</sup>
31. *Deutungen des Hanseatischen im 20. Jahrhundert*, in: Kerstin Petermann (Hg.), *Hansische Identitäten*, Petersberg 2017, S. 221-230.
32. *Mediale Repräsentationen Hamburger Unternehmer in der „alten“ Bundesrepublik*, in: Eva Maria Gajek/Christoph Lorke (Hg.), *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*, Frankfurt a.M., New York 2016, S. 33-56.<sup>13</sup>
33. *Cäsar Pinnau, die Hamburger High Society und das Hanseatische (1930er bis 1960er Jahre)*, in: Hans Jörg Czech/Vanessa Hirsch/Ullrich Schwarz (Hg.), *Cäsar Pinnau. Zum Werk eines umstrittenen Architekten*, Hamburg 2016, S. 214-225.
34. *Hanseaten: Mythos und Realität des ehrbaren Kaufmanns seit dem 19. Jahrhundert*, in: *Katalog des Europäischen Hansemuseums*, Lübeck 2016, S. 106-110.

---

<sup>11</sup> Rezension von Ulrich Baron: *Todesarten*, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* (2018), H.10, S. 63-66.

<sup>12</sup> Jörn Eiben: Rezension zu: Grüner, Stefan; Mecking, Sabine (Hrsg.): *Wirtschaftsräume und Lebenschancen. Wahrnehmung und Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland 1945–2000*. Berlin 2017, in: *H-Soz-Kult*, 02.08.2017, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27721](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27721)>.

<sup>13</sup> Jürgen Finger: Rezension von: Eva Maria Gajek / Christoph Lorke (Hgg.): *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*, Frankfurt/M.: Campus 2016, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 11 [15.11.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/11/27638.html>; Christopher Banditt: Rezension zu: Gajek, Eva Maria; Lorke, Christoph (Hrsg.): *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*. Frankfurt am Main 2016, in: *H-Soz-Kult*, 01.09.2016, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24692](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24692)>.

35. Vaterlose Halbweisen und Kriegerwitwen und ihr Umgang mit Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg in der Bundesrepublik und in der DDR, in: Frank Bajohr/Anselm Doering-Manteuffel/Claudia Kemper/Detlef Siegfried (Hg.), *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik*, Göttingen 2016, S. 55-68.<sup>14</sup>
36. Walther von Hollander als Lebensberater im „Dritten Reich“, in: Stephanie Kleiner/Robert Suter (Hg.), *Guter Rat. Glück und Erfolg in der Ratgeberliteratur 1900-1940*, Berlin 2015, S. 179-207.<sup>15</sup>
37. Einführung, in: Lu Seegers (Hg.), *Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945*, Göttingen 2015, S. 9-35.
38. Hanseaten und das Hanseatische in Diktatur und Demokratie: Politisch-ideologische Zuschreibungen und Praxen, in: *Zeitgeschichte in Hamburg 2014*, hrsg. von der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH), Hamburg 2015, S. 71-83.
39. Fernsehbilder und innere Bilder. Überlegungen zum Zusammenhang von Geschichtsfernsehen und biografischer Sinnstiftung, in: Andresen, Knud/Apel, Linde/Heinsohn, Kirsten (Hg.), *Es gilt das gesprochene Wort. Oral History und Zeitgeschichte heute*, Göttingen 2015, S. 161-180.<sup>16</sup>
40. „Treffpunkt Zukunft“. Urbanität als Imagepolitik in der niedersächsischen Landeshauptstadt der 1960er und 1970er Jahre, in: Großbölting, Thomas/Schmidt, Rüdiger (Hg.), *Gedachte Stadt – gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945-1990*, Wien, Köln, Weimar 2015, S. 63-80.<sup>17</sup>
41. Pop und Generation. Anmerkungen zu einer vernachlässigten Beziehung, in: Geisthövel, Alexa/Mrozek, Bodo (Hg.), *Popgeschichte (Bd. 1: Konzepte und Methoden)*, Bielefeld 2014, S. 79-99.<sup>18</sup>
42. Die »Reichsbauernstadt« Goslar als städtische Repräsentation der »Volksgemeinschaft«?, in: Reeken, Dietmar von/Thießen, Malte,

---

<sup>14</sup> Marie-Luise Recker: Rezension zu *Frank Bajohr / Anselm Doering-Manteuffel / Claudia Kemper u.a.* (Hrsg.), *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik*. Festschrift für Axel Schildt. Göttingen 2016, in: *Historische Zeitschrift*, Bd. 306 (2018), S. 931-933.

<sup>15</sup> Isabell Hafter, Kleiner, Stephanie; Suter, Robert (Hrsg.): *Guter Rat. Glück und Erfolg in der Ratgeberliteratur 1900-1940*. Berlin: Neofelis Verlag 2015. <[http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/media/beitraege/rezbuecher/toc\\_26165.pdf](http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/media/beitraege/rezbuecher/toc_26165.pdf)>

<sup>16</sup> Daniel Baranowski: Rezension zu: Andresen, Knud; Apel, Linde; Heinsohn, Kirsten (Hrsg.): *Es gilt das gesprochene Wort. Oral History und Zeitgeschichte heute*. Göttingen 2015, in: *H-Soz-Kult*, 03.07.2015, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23765>>.

<sup>17</sup> Malte Thießen: Rezension zu: Großbölting, Thomas; Schmidt, Rüdiger (Hrsg.): *Gedachte Stadt – Gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945–1990*. Köln 2015, in: *H-Soz-Kult*, 24.11.2016, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22976](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22976)>. Detlev Brunner: Rezension von: Thomas Großbölting / Rüdiger Schmidt (Hgg.): *Gedachte Stadt - gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945-1990*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2015, in: *sehpunkte* 17 (2017), Nr. 5 [15.05.2017], URL: <http://www.sehpunkte.de/2017/05/28305.html>

<sup>18</sup> Philipp Baur: *Popgeschichte* (Rezension), in: *sehpunkte* 15 (2015), Nr. 7/8 [15.07.2015], URL: <http://www.sehpunkte.de/2015/07/26369.html>. Fernando Esposito: Rezension zu: Geisthövel, Alexa; Mrozek, Bodo (Hrsg.): *Popgeschichte. Band 1: Konzepte und Methoden*. Bielefeld 2014 / Mrozek, Bodo; Geisthövel, Alexa; Danyel, Jürgen (Hrsg.): *Popgeschichte. Band 2: Zeithistorische Fallstudien 1958–1988*. Bielefeld 2014, in: *H-Soz-Kult*, 23.03.2016, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23527>>.

»Volksgemeinschaft« vor Ort? Neue Forschungen zur sozialen Praxis im Nationalsozialismus, Paderborn 2013, S. 175-190.<sup>19</sup>

43. Manager-Bilder. Leitvorstellungen und Wirtschaftshandeln in der Bundesrepublik Deutschland (1970-2000), in: Gebhardt, Miriam/Patzel-Mattern, Katja/Zahlmann, Stefan (Hg.), *Das integrative Potential von Elitenkultur. Festschrift zum 60. Geburtstag von Clemens Wischermann*, Stuttgart 2013, S. 177-189.<sup>20</sup>
44. Kriegsbedingte Vaterlosigkeit. Geschlechtsspezifische Deutungen in Deutschland und Polen, in: Stambolis, Barbara (Hg.), *Vaterlosigkeit in vaterarmen Zeiten*, Weinheim, Basel 2013, S. 140-164.<sup>21</sup>
45. Kriegerwitwen und ‚Töchter ohne Väter‘ in der Bundesrepublik, in: Paulus, Julia/Silies, Eva-Maria/Wolff, Kerstin (Hg.), *Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik*. Frankfurt am Main 2012, S. 31-51.<sup>22</sup>
46. Die ‚Generation der Kriegskinder‘. Mediale Inszenierung einer ‚Leidensgemeinschaft‘?, in: Schmiechen-Ackermann, Detlef (Hg.), *‚Volksgemeinschaft‘: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im ‚Dritten Reich‘? Propaganda und Selbstmobilisierung im NS-Staat*, Paderborn 2012, S. 335-354.<sup>23</sup>
47. Kontinuierlicher Erfolg: Eduard Rhein und die Programmzeitschrift *Hör zu*, in: *Bild dir dein Volk. Axel Springer und die Juden*, hrsg. von Fritz Backhaus, Dmitrij Belkin,

---

<sup>19</sup> Jakob Benecke: Rezension zu: von Reeken, Dietmar; Thießen, Malte: *‚Volksgemeinschaft‘ als soziale Praxis. Neue Forschungen zur NS-Gesellschaft vor Ort*. Paderborn 2013, in: H-Soz-Kult, 27.01.2014, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21315>>. Uhl, Karsten: Rezension über: Dietmar von Reeken / Malte Thießen (Hg.), *‚Volksgemeinschaft‘ als soziale Praxis. Neue Forschungen zur NS-Gesellschaft vor Ort*, Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2013, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 2014, 2, S.252-253.

<sup>20</sup> Marcel Boldorf, Gebhardt, M./Patzel-Mattern, K./Zahlmann, S. (Hrsg.): *Das integrative Potential von Elitenkulturen*, in: VSWG (2015), H.4, S. 515-516.

<sup>21</sup> Lothar Unzner. Rezension vom 17.09.2013 zu: Barbara Stambolis (Hrsg.): *Vaterlosigkeit in vaterarmen Zeiten*. Beltz Juventa (Weinheim und Basel) 2013. 216 Seiten. ISBN 978-3-7799-2864-5. In: socialnet Rezensionen, URL: <http://www.socialnet.de/rezensionen/14824.php>

<sup>22</sup> Rezensiert von Christina Herkommer: Rezension zu: Paulus, Julia; Silies, Eva-Maria; Wolff, Kerstin (Hrsg.): *Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik*. Frankfurt am Main 2012, in: H-Soz-u-Kult, 18.01.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-1-042>>. Rezension von Sonja Dolinsek, Chancen und Perspektiven der Geschlechtergeschichte – auch für die Zeitgeschichte, in: querelles-net, Jg. 14, Nr. 4 (2013), URL: <http://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/1093/1154>. Irene Bandhauer-Schöffmann, Julia Paulus/Eva-Maria Silies/Kerstin Wolff (Hg.): *Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik*, in: Vierteljahrshefte für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. 100 (2013), H. 4, S. 513-514. Paul Pasteur, « Julia Paulus, Eva-Maria Silies, Kerstin Wolff (Ed.), *Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 14 avril 2015, consulté le 27 août 2015. URL : <http://ifha.revues.org/8208>.

<sup>23</sup> Gabriele B. Clemen, Detlef Schmiechen-Ackermann (Hrsg.): *‚Volksgemeinschaft‘ - Imaginierte Gemeinschaft*, in: FAZ-net vom 18.12.2012. URL: <http://www.faz.net/aktuell/politik/detlef-schmiechen-ackermann-hrsg-volksgemeinschaft-imaginierte-gemeinschaft-11964435.html>. Alexa Stiller: Rezension zu: Oltmer, Jochen (Hrsg.): *Nationalsozialistisches Migrationsregime und ‚Volksgemeinschaft‘*. Paderborn 2012 / Schmiechen-Ackermann, Detlef (Hrsg.): *‚Volksgemeinschaft‘: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im ‚Dritten Reich‘? Zwischenbilanz einer kontroversen Debatte*. Paderborn 2011, in: H-Soz-Kult, 18.07.2013, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-17158>>.

Raphael Gross im Auftrag des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums Frankfurt am Main, Göttingen 2012, S. 72-78.<sup>24</sup>

48. Prominenz und bürgerlicher Wertewandel in der Bundesrepublik (1965-1980), in: Budde, Gunilla/Conze, Eckart/Rauh, Cornelia (Hg.), *Bürgertum und Bürgerlichkeit im 20. Jahrhundert in internationaler Perspektive*, Göttingen 2010, S. 271-284.<sup>25</sup>
49. Vaterlosigkeit im Nachkriegsdeutschland, in: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* (2008), Göttingen 2009, S. 151-161.
50. Der Steinbruchbesitzer Walter Schmidt, in: Werner, Frank (Hg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure*, Bielefeld 2009, 2010 (2. Aufl.), S. 365-404.<sup>26</sup>
51. Alltag und Festkultur in der DDR der 1960er Jahre, in: Bernhardt, Christoph/Reif, Heinz (Hg.), *Sozialistische Städte zwischen Herrschaft und Selbstbehauptung. Kommunalpolitik, Stadtplanung und Alltag in der DDR*, Stuttgart 2009, S. 261-274.<sup>27</sup>
52. Vaterlosigkeit als kriegsbedingte Erfahrung des 20. Jahrhunderts in Deutschland, in: Seegers, Lu/Reulecke, Jürgen (Hg.), *Die „Generation der Kriegskinder“: Historische Hintergründe und Deutungen*, Gießen 2009, S. 59-83.
53. Einführung, in: Seegers, Lu/Reulecke, Jürgen (Hg.), *Die „Generation der Kriegskinder“: Historische Hintergründe und Deutungen*, Gießen 2009, S. 11-30.
54. Die „Generation der Kriegskinder“ als Erinnerungsphänomen, in: *Kinder des Krieges/Deti vojny. Materialien zum Workshop in Voronezh 11.-13. März 2008*, Bulletin des DHI Moskau (2009), Nr. 3, S. 14-24.
55. Einleitung: Schaumburger Familien-Erinnerungen im wechselhaften 20. Jahrhundert, in: Seegers, Lu (Hg.), *Erinnerungen Schaumburger Familien. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2009, S. 9-14.

---

<sup>24</sup> Peter Hoeres: Ausstellungs-Rezension zu: *Bild dir dein Volk! Axel Springer und die Juden* 15.03.2012-29.07.2012, Jüdisches Museum Frankfurt am Main, in: *H-Soz-u-Kult*, 14.04.2012, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=158&type=rezausstellungen>>.

<sup>25</sup> Morten Reitmayer: Rezension zu: Budde, Gunilla; Conze, Eckart; Rauh, Cornelia (Hrsg.): *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter. Leitbilder und Praxis seit 1945*. Göttingen 2010, in: *H-Soz-u-Kult*, 05.07.2011, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-3-010>>. Jonathan Sperber: Rezension von: Gunilla Budde/Eckart Conze/Cornelia Rauh (Hg.): *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter. Leitbilder und Praxis seit 1945*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, in: *schepunkte* 10 (2010), Nr. 12 [15.12.2010], URL: <http://www.schepunkte.de/2010/12/18479.html>. Padtberg, Beate-Carola: Rezension über: Gunilla Budde / Eckart Conze / Cornelia Rauh (Hg.), *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter. Leitbilder und Praxis seit 1945*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010, in: *Jahrbuch zur Liberalismus-Forschung*, 2011, 1, <http://recensio.net/r/470897a7aa79b9ee59655cb252e38402>

<sup>26</sup> Rezensiert von Armin Nolzen, Frank Werner (Hrsg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure* (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 17), 2. Aufl., Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld 2010, in: *AfS online*, URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81224.htm>, 4.4.2011. H. Ludyga, Frank Werner (Hg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure*, in: *Westfälische Forschungen*, Bd. 60 (2010).

<sup>27</sup> Gerd Dietrich: Rezension zu: Bernhardt, Christoph; Reif, Heinz (Hrsg.): *Sozialistische Städte zwischen Herrschaft und Selbstbehauptung. Kommunalpolitik, Stadtplanung und Alltag in der DDR*. Stuttgart 2009, in: *H-Soz-u-Kult*, 01.12.2010, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-4-156>>. Rezension von Tobias Gerstung, in: *Archiv für Sozialgeschichte* (online), 52, 2012, <http://library.fes.de/pdf-files/afs/81303.pdf>, 18.11.2011.

56. „Das Leben der Anderen“ oder die „richtige“ Erinnerung an die DDR, in: Erll, Astrid/Wodianka, Stephanie (Hg.), Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen. Berlin/New York 2008, S. 21-52.<sup>28</sup>
57. mit Daniela Münkkel, Einleitung: Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert, in: Münkkel, Daniela/Seegers, Lu (Hg.), Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA, Frankfurt a.M./New York 2008, S. 9-21.
58. Prominentenimages und gesellschaftlicher Wertewandel in der Bundesrepublik Deutschland (1950-1980), in: Münkkel, Daniela/Seegers, Lu (Hg.), Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland-Europa-USA, Frankfurt a.M./New York 2008, S. 207-227.
59. Vaterlose Kriegskinder in der DDR und in Polen, in: Reulecke, Jürgen/Schmook, Reinhard/Jeremicz, Jacek (Hg.): Kriegskinder in Ostdeutschland und in Polen. Groß Neuendorfer Grenzgespräche 2007. Vorträge und Diskussionen, Berlin 2008, S. 72-81.
60. Being without a father: The experiences and memories of war-related fatherlessness in Germany and Poland after 1945, in: Parsons, Martin (ed.), Cheated of Childhood. Children, the invisible victims of war. An Interdisciplinary Study, Peterborough 2008, S. 225-232.
61. „Die Ostsee muss ein Meer des Friedens sein“. Zur Geschichte der Ostseewochen in Rostock (1955-1975), in: Zeitgeschichte Regional, 2007, S. 45-52.
62. Vaterlosigkeit als Kriegserfahrung: Eine „vergessene“ Form der Familiensozialisation nach 1945, in: Gebhardt, Miriam/Wischermann, Clemens (Hg.), Familiensozialisation nach 1933. Verhandlungen über Kontinuität, Stuttgart 2007, S. 107-118.<sup>29</sup>
63. Jugend und Europa. Generationelle Diskurse in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945, in: Calließ, Jörg (Hg.), Die Geschichte des Erfolgsmodells Bundesrepublik Deutschland im internationalen Vergleich, Rehburg-Loccum 2006, S. 68-80.
64. Die farbige Stadt. Image- und Kommunikationspolitik im Hannover der frühen 1970er Jahre, in: Saldern, Adelheid von (Hg.), Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006, S. 181-207.<sup>30</sup>
65. Vom Heimatfest zum „Bitterfelder Weg“? Das Elbepfest und die Kulturfesttage in Magdeburg (1953-1971), in: Tullner, Mathias (Hg.), Sachsen-Anhalt: Geschichte und Geschichten (2006), H. 4, S. 27-56.

---

<sup>28</sup> Thomas Hammacher: Rezension zu: Erll, Astrid; Wodianka, Stephanie (Hrsg.): Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen. Berlin 2008, in: H-Soz-u-Kult, 04.03.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-182>>.

<sup>29</sup> Eva-Maria Silies: Rezension zu: Gebhardt, Miriam; Wischermann, Clemens (Hrsg.): Familiensozialisation seit 1933 - Verhandlungen über Kontinuität. Stuttgart 2007, in: H-Soz-u-Kult, 26.09.2007, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-233>>.

<sup>30</sup> Rezensiert u.a. Philipp Springer, Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten / Adelheid von Saldern (Hg.), Stuttgart 2006, in: AfS, Bd. 48 (2008) <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80928.htm>

66. Zwischen Aufarbeitung, Verdrängung und Verklärung. NS-Erinnerungskulturen in Deutschland, in: Knigge, Volkhard/Mählert, Ulrich (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa (Europäische Diktaturen und ihre Überwindung; Bd. 6), Köln/Weimar/Wien 2005, S. 71-83.<sup>31</sup>
67. Kulturelles Leben in Magdeburg nach 1945, in: 1.200 Jahre Magdeburg, hrsg. vom Kuratorium „1200 Jahre Magdeburg“ e.V., Magdeburg 2005, S. 889-906.
68. Der Unternehmer Heinrich Seegers zwischen Zivilcourage und Resistenz im Nationalsozialismus, in: Schaumburger Landschaft (Hg.), „Gegen den Strom“ – Widerstand und Zivilcourage im Nationalsozialismus in Schaumburg, Gütersloh 2005, S. 106-116.
69. Mit Alice von Plato, Städte, Stadtrepräsentationen und Medien in Deutschland im 20. Jahrhundert, in: Münkler, Daniela/Schwarzkopf, Jutta (Hg.), Geschichte als Experiment. Festschrift für Adelheid von Saldern, Frankfurt/M., New York 2004, S. 369-379.
70. Internationale Vernetzung vor Ort. Das Five College Women's Studies Research Center in Massachusetts, in: Feltz, Nina/Koppke, Julia (Hg.), netzwerke. formen. wissen. Vernetzungs- und Abgrenzungsdynamiken der Frauen- und Geschlechterforschung, Münster 2004, S. 146-149.
71. Uhu, Koralle, Die Dame und Das Blatt der Hausfrau, in: 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule, hrsg. von der Ullstein GmbH, Berlin 2002, S. 62-69.
72. Stadtrepräsentationen und Medien – ein Projektbericht, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002), Nr. 1, S. 19-23.
73. Stadt und Diktatur. Neues Forschungsprojekt am Historischen Seminar der Universität Hannover, in: Universität Hannover intern, Juli 2000, Nr.1, S. 1.
74. Stadtrepräsentationen. Zum Verhältnis von urbaner Kultur und Herrschaftssystem im Deutschland der 1930er und 1960er Jahre (Projektbericht), in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2000), Nr. 2, S. 22-24.
75. Clothilde Seegers (1876-1951). Eine bürgerliche Hausfrau, in: Schaumburger Landschaft (Hg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, 2001 (2. Aufl.), S. 86-93.
76. Die Unternehmerin Elfriede Seegers (1908-2000), in: Schaumburger Landschaft (Hg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, 2001 (2. Aufl.), S. 54-64.
77. Die Marktfrau Karoline Duhnsen (1906-2001). Ein Denkmal zu Lebzeiten, in: Schaumburger Landschaft (Hg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, 2001 (2. Aufl.), S. 44-53.

---

<sup>31</sup> Kristiane Janeke: Rezension zu: Knigge, Volkhard; Mählert, Ulrich (Hrsg.): Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa. Köln 2005, in: H-Soz-u-Kult, 01.02.2006, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-1-068>>.

78. Fragen Sie Frau Irene: Die Rundfunk- und Familienzeitschrift HÖR ZU! als Ratgeber bei Geschlechterproblemen in den 50er Jahren, in: Wilke, Jürgen (Hg.), Massenmedien und Zeitgeschichte, Konstanz 1999, S. 363-380.
79. Vermittlungsformen des Radios – Am Beispiel der Rundfunk- und Familienzeitschrift HÖR ZU! (1946-1960), in: Marszolek, Inge/Saldern, Adelheid von (Hg.), Radiozeiten. Herrschaft, Alltag, Gesellschaft (1924 – 1960), Potsdam 1999, S. 160-182.
80. Eduard Rhein und die Programmpresse, in: Rundfunk und Geschichte, Jg. 23 (1997), Nr. 1, S. 33-36.
81. »Über alles siegt die Liebe – zum Zauberspiegel«, in: Kubitz, Peter Paul (Hg.), Der Traum vom Sehen. Zeitalter der Televisionen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Gasometer Oberhausen 30. Mai -15. Oktober 1997, Amsterdam/Dresden 1997, S. 28-29.

### **Presseartikel**

82. Nie wieder Krieg! Der Soldat wurde Sicherheitspolitiker: Die Fronterfahrung prägte Helmut Schmidt, in: ZeitGeschichte Panorama (2016), Nr. 1, S. 38-40.

### **Lexikonartikel**

83. DDR, in: Wodikanka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart, Weimar 2014, S. 85-87.
84. Die Feuerzangenbowle, in: Wodianka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart, Weimar 2014, S. 130-132.
85. Romy Schneider, in: Wodikanka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart, Weimar 2014, S. 333-335.

### **Konferenzberichte**

86. Tagungsbericht: Ehrregime: Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert, 27.06.2014 – 28.06.2014 Oldenburg, in: H-Soz-Kult, 22.10.2014, <<http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5615>>.
87. „Generationsidentitäten in Deutschland nach 1945 – ein Tagungsbericht, in: H-Soz-U-Kult, 21.2.2006, <http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/tagungsberichte/id=1055>
88. „Die Generation der Kriegskinder und ihre Botschaft für Europa sechzig Jahre nach Kriegsende“ – ein Kongressbericht, in: H-Soz-U-Kult, 28.4.2005, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=76676>.
89. „Stadtgeschichte in der NS-Zeit. Aktuelle Forschungen und Perspektiven“ – Ein Tagungsbericht, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2003), H. 2, S. 43-46.

## Rezensionen

90. Judith Thissen/Clemens Zimmermann (Hg.), *Cinema Beyond the City: Small Town and Rural Film Culture in Europe*, London 2017, in: *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie*, Jg. 67 (2019), H. 1, S. 118-120.
91. Kirsten Gerland, *Politische Jugend im Umbruch von 1988/89. Generationelle Dynamik in der DDR und der Volksrepublik Polen*, Göttingen 2016, in: *Historische Zeitschrift*, Bd. 306 (2018), S. 929-931.
92. Barbara Stambolis, *Aufgewachsen in "eiserner Zeit". Kriegskinder zwischen Erstem Weltkrieg und Weltwirtschaftskrise*, Gießen 2014, in: *HZ*, Bd. 303 (2017), H. 3, S. 905-906.
93. Martina Steber/Bernhard Gotto (eds.): *Visions of Community in Nazi Germany. Social Engineering and Private Lives*, Oxford: Oxford University Press 2014, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 4 [15.04.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/04/25553.html>.
94. Benjamin Möckel: *Erfahrungsbruch und Generationsbehauptung. Die „Kriegsjugendgeneration“ in den beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften*, Göttingen: Wallstein 2014, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 4 [15.04.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/04/27261.html>.
95. Bahnsen, Uwe: *Handelskammer Hamburg* (Hrsg.): *Hanseaten unter dem Hakenkreuz. Die Handelskammer Hamburg und die Kaufmannschaft im Dritten Reich*. Kiel 2015, in: *H-Soz-Kult*, 17.12.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24371>.
96. Hans Joachim Schröder: *Alles Liebe & Heil Hitler. Wie falsche Hoffnungen entstehen. Eine Familiengeschichte*, Berlin: Code Verlag 2012, Paperback, 308 Seiten, 39,90 €, in: *Bios*, Jg. 26 (2013), H.1, S. 155-156.
97. Kössler, Till (2013): *Kinder der Demokratie. Religiöse Erziehung und urbane Moderne in Spanien, 1890-1936*, München: Oldenburg Verlag 2012 (Ordnungssysteme: Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit; Bd. 31), 584 pagina, in: *Ibero Americana*, Jg. XIV (2014), Nr. 54, S. 237-239.
98. Lamparter, Ulrich; Wiegand-Grefe, Silke; Wierling, Dorothee (Hrsg.): *Zeitzeugen des Hamburger Feuersturms 1943 und ihre Familien. Forschungsprojekt zur Weitergabe von Kriegserfahrungen*. Göttingen 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 17.10.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-049>.
99. Stambolis, Barbara: *Töchter ohne Väter: Frauen der Kriegsgeneration und ihre lebenslange Sehnsucht*. Stuttgart 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 28.11.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-181>.
100. Müller, Kathrin Friederike, *Frauenzeitschriften aus der Sicht ihrer Leserinnen. Die Rezeption von „Brigitte“ im Kontext von Biografie, Alltag und Doing Gender*, Bielefeld 2010, in: *German Studies Review*, vol. 35 (2012), no.2, pp. 451-453.

101. Wellmann, Annika: Beziehungssex. Medien und Beratung im 20. Jahrhundert. Köln 2011, in: H-Soz-u-Kult, 27.04.2012, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-2-077>>.
102. Schumann, Dirk (Hrsg.): Raising Citizens in the „Century of the Child“. The United States and German Central Europe in Comparative Perspective. Oxford 2010, in: H-Soz-u-Kult, 02.11.2011, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-4-082>>.
103. Corey Ross, Media and the Making of Modern Germany: Mass Communication, Society and Politics from the Empire to the Third Reich, Oxford 2008, in: Social History, vol. 35 (2010), issue 35, S. 367-369.
104. Björn Bohnenkamp/Till Manning/Eva-Maria Silies, Generation als Erzählung. Neue Perspektiven auf ein kulturelles Deutungsmuster, Göttingen 2009, in: Neue Politische Literatur, Jg. 54 (2009), S. 261-262.
105. Ustorf, Anne-Ev, Wir Kinder der Kriegskinder. Die Generation im Schatten des Zweiten Weltkriegs, Freiburg i. Br. u.a. 2008, in: Deutschlandarchiv, Jg. 42(2009), Nr. 2, S. 267.
106. Radebold, Hartmut; Bohleber, Werner; Zinnecker, Jürgen (Hg.), Transgenerationale Weitergabe kriegsbelasteter Kindheiten. Interdisziplinäre Studien zur Nachhaltigkeit historischer Erfahrungen über vier Generationen. Weinheim 2008, in: H-Soz-u-Kult, 19.09.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-178>>.
107. Ruchniewicz, Krzysztof; Zinnecker, Jürgen (Hg.), Zwischen Zwangsarbeit, Holocaust und Vertreibung. Polnische, jüdische und deutsche Kriegskindheiten im besetzten Polen. Weinheim 2007, in: H-Soz-u-Kult, 19.09.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-178>>.
108. Klotchkov, Kathleen, Der lange Weg zum Fest. Die Geschichte der Moskauer Stadtgründungsfeiern von 1847 bis 1947 (Geschichtswissenschaft, Bd. 5), Verlag Frank & Timme, Berlin 2006, 372 S., 10 Abb., broch., 34,80 €, in: Archiv für Sozialgeschichte Online, Bd. 48 (2008), URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80877.html>.
109. Dörr, Margarete, „Der Krieg hat uns geprägt“. Wie Kinder den Zweiten Weltkrieg erlebten. Frankfurt am Main 2007. In: H-Soz-u-Kult, 31.07.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-070>>.
110. Stambolis, Barbara/Jakob, Volker (Hg.), Kriegskinder. Zwischen Hitlerjugend und Nachkriegsalltag. Fotografien von Walter Nies, Münster 2006, in: Westfälische Forschungen, Bd. 57 (2007).
111. Braun, Jutta/Teichler, Hans Joachim (Hg.), Sportstadt Berlin im Kalten Krieg. Prestigekämpfe und Systemwettstreit, Berlin 2006; Malz, Arie/Rohdewald, Stefan/Wiederkehr, Stefan (Hg.), Sport zwischen Ost und West. Beiträge zur Sportgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert, Osnabrück 2007, in: H-Soz-u-Kult, 27.09.2007, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-236>>.

112. Katz, Klaus u.a. (Hg.), Am Puls der Zeit. 50 Jahre WDR (3 Bde.), Köln 2006, in: VSWG, Bd. 94 (2007), H. 3, S. 406-407.
113. Brauerhoch, Annette, »Fräuleins« und GIs. Geschichte und Filmgeschichte, Frankfurt am Main/Basel 2006, in: H-Soz-U-Kult, 3.10.2006.
114. Sänger, Johanna, Heldenkult und Heimatliebe. Straßen- und Ehrennamen im offiziellen Gedächtnis der DDR, Berlin 2006, in: sehpunkte 6 (2006), Nr. 9 [15.09.2006], <http://www.sehpunkte.de/2006/09/11143.html>>
115. Cebulla, Florian, Rundfunk und ländliche Gesellschaft 1924-1945 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft; Bd. 164), Göttingen 2004, in: Rundfunk und Geschichte, Jg. 32 (2006), Nr. 1-2, S. 74-75.
116. Gümbel, Annette, „Volk ohne Raum“: Der Schriftsteller Hans Grimm zwischen nationalkonservativem Denken und völkischer Ideologie (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte; Bd. 134), Darmstadt 2003, in: Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, NF Band 1/2004, S. 430-434.
117. Buske, Sybille, Fräulein Mutter und ihr Bastard. Eine Geschichte der Unehelichkeit in Deutschland 1900-1970. Göttingen 2004, in: H-Soz-u-Kult, 15.10.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-4-036>>.
118. Kain, Florian, Das Privatfernsehen, der Axel Springer Verlag und die deutsche Presse. Die medienpolitische Debatte in den sechziger Jahren. Münster 2003, in: H-Soz-u-Kult, 16.06.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-179>
119. Schissler, Hanna (ed.), The Miracle Years. A Cultural History of West Germany 1949-1968, Princeton, Oxford, Princeton University Press 2001, in: Historische Anthropologie, Jg. 10 (2003), H. 3, S. 473-476.
120. Horvath, Dora, Bitte recht weiblich! Frauenleitbilder in der deutschen Zeitschrift „Brigitte“ 1949-1982, Zürich, Chronos-Verlag 2000, in: H-Soz-U-Kult, 11.7.2001. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=599>.