

Ausgewählte Veröffentlichungen ab 2011:

Im Geschichtspanorama der Berliner Republik. Deutungspolitische Wandlungen am Beispiel Dresden, in: analyse und kritik. Zeitung für linke Debatte und Praxis extra, 1/2 2011, S. 3f.

(http://www.akweb.de/ak_s/ak557/ak_extra_2011.pdf)

'Erinnerung' an und für Deutschland. Dresden und der 13. Februar 1945 im Gedächtnis der Berliner Republik, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2011.

(<http://www.dampfboot-verlag.de/shop/artikel/-erinnerung-an-und-fuer-deutschland>)

Erinnerung, Vergessen und das linke Geschichtsbewusstsein, in: grundrisse. Zeitschrift für linke Theorie und Debatte #40, 12/2011, S. 62-71.

(http://www.grundrisse.net/grundrisse40/erinnerung_und_das_linke_geschichtsbewusstsein.htm)

Fischer, Henning; Fuhrmann, Uwe; König, Jana; Steffen, Elisabeth; Sträter, Till (Hg.): **Zwischen Ignoranz und Inszenierung.** Die Bedeutung von Mythos und Geschichte für die Gegenwart der Nation, Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2012.

(<http://www.dampfboot-verlag.de/shop/artikel/zwischen-ignoranz-und-inszenierung>, zweite Auflage im August 2015)

(als Teil des 'AutorInnenkollektiv Loukanikos')

Kritische Geschichtspolitik, in: Brand, Ulrich; Lösch, Bettina; Opratko, Benjamin; Thimmel, Stefan (Hg): ABC der Alternativen. Von 'Ästhetik des Widerstands' bis 'Ziviler Ungehorsam', Hamburg: VSA-Verlag, 2012, S. 150f.

(<http://www.vsa-verlag.de/nc/buecher/detail/artikel/abc-der-alternativen-20/>)

Im Kielwasser. Der Mythos Dresden und der Wandel der deutschen Nationalgeschichte, in: Autor_innenkollektiv Dissonanz (Hg.): Gedenken abschaffen. Kritik am Diskurs zur Bombardierung Dresdens im Februar 1945, Berlin: Verbrecher-Verlag, 2013, S. 35-50.

(<http://www.verbrecherverlag.de/book/detail/698>)

Chronistinnen ihrer eigenen Sache. Ravensbrückerinnen, ihre Geschichte und ihre Geschichtspolitik, in: informationen. Wissenschaftliche Zeitschrift des Studienkreises Deutscher Widerstand 1933-1945, #78, 11/2013, S. 13-19.

(Ausgabe: <http://www.widerstand-1933-1945.de/content/article/271/61/>)

Rezension: Grit Philipp: Erika Buchmann (1902-1971). Kommunistin, Politikerin, KZ-Überlebende. Berlin, Metropol 2013, in: informationen. Wissenschaftliche Zeitschrift des Studienkreises Deutscher Widerstand 1933-1945, #78, 11/2013, S. 47f.

(http://www.widerstand-1933-1945.de/resource/system/0_1383897030.pdf)

(als Teil des 'AutorInnenkollektiv Loukanikos' und in Zusammenarbeit mit 'analyse und kritik')

history is unwritten. Beiträge zur Debatte um linke Geschichtspolitik in ak. Sonderbeilage 'ak', Dezember 2013.

(http://www.akweb.de/themen/sonderbeilage_unwritten.htm)

'Opfer' als Akteurinnen. Emmy Handke und die Ursprünge der Lagergemeinschaft Ravensbrück,

1945 bis 1949, in: Marcus Hawel & Herausgeber_innenkollektiv (Hg.): WORK IN PROGRESS. WORK ON PROGRESS. Beiträge kritischer Wissenschaft. Doktorand_innen-Jahrbuch 2014 der Rosa-Luxemburg-Stiftung, VSA-Verlag Hamburg, 2014, S. 101-118.

(<http://www.vsa-verlag.de/nc/buecher/detail/artikel/work-in-progress-work-on-progress/>)

Dresden in the wake of Germany: The myths of Dresden and the modification of German national history, in: Abolish Commemoration. Critique of the Discourse Relating to the Bombing of Dresden in 1945 (Blog in englischer Sprache zu "Gedenken abschaffen", 2013:

<http://www.abolishcommemoration.org/fischer.html>)

„**Unter schweren Bedingungen.**“ Biografische Notizen zu Rita Sprengel und Doris Maase, zwei deutschen Kommunistinnen im 20. Jahrhundert, in: JahrBuch für Forschungen zur Geschichte der Arbeiterbewegung, Jhg. 14, (2) 2015.

(<http://www.arbeiterbewegung-jahrbuch.de/?p=474>)

Redaktion, Lektorat und Herausgeberschaft

(als Teil des 'AutorInnenkollektiv Loukanikos'):

AK Loukanikos (Hg.): **History is unwritten. Linke Geschichtspolitik und kritische Wissenschaft.** Ein Lesebuch. Münster: edition assemblage, 2015.

(<http://www.edition-assemblage.de/history-is-unwritten/>)

Konferenz-Organisation von

History is unwritten. Linke Geschichtspolitik und kritische Wissenschaft. Gestern, Heute und Morgen, 6.-8. Dezember 2013, Berlin.

(<http://www.hsozkult.de/event/id/termine-23387>)