

**Prof. Dr. Johannes Helmraath / PD Dr. Tillmann Lohse**  
**Forschungskolloquium zur Mittelalterlichen Geschichte**  
**Zeit: Montags, 16-18 Uhr**

- 08.04.2019      **Maximilian Schuh** (Heidelberg):  
Gelehrte Umweltwahrnehmung im 14. Jahrhundert. William Merles  
Wetteraufzeichnungen und sein Traktat „De prognosticatione aeris“
- 15.04.2019      **Clémence Revest** (Paris)  
Humanistic Oratory and the Venetian *Stato da Terra*. The Creation of a  
New Language of Power at the Beginning of the 15th Century
- 22.04.2019      entfällt: Ostermontag
- 29.04.2019      **MasterWerkstatt: Diskussionsforum für laufende Masterarbeiten**  
**Carolin Haas / Johanna Riedel / Isabelle Schmidt / Henrike Vallentin**
- 06.05.2019      **Andreas Kuczera** (Gießen)  
Graphbasierte, digitale Editionen für mehrdimensionale semantische  
Annotation
- 13.05.2019      **Falk Eisermann** (Berlin)  
Von Gutenberg zu Hartmann Schedel: Zu den Reichweiten des  
frühesten Buchdrucks  
gemeinsame Sitzung mit dem Lehrstuhl Frühe Neuzeit
- 22.05.2019      Carl-Erdmann-Colloquium (FU Berlin)  
**Karl Ubl** (Köln)  
Die Entstehung einer heiligen Stadt. Köln im frühen Mittelalter  
Zeit: 18.00-20.00
- 27.05.2019      **Jörg Sonntag** (Dresden)  
Handball im Himmel. Der spielende Gott als kulturgeschichtliches  
Phänomen im Mittelalter
- 03.06.2019      **Margriet Hoogvliet** (Groningen)  
Urban and Social Spaces of Religious Reading in Northern France in the  
Long Fifteenth Century
- 10.06.2019      entfällt: Pfingstmontag
- 17.06.2019      Carl-Erdmann-Colloquium (HU Berlin)  
**Martin Wihoda** (Brno)  
Die Anfänge der modernen Geschichtsschreibung in den böhmischen  
Ländern  
Zeit: 18.00-20.00 Uhr  
Raum: FRS 191-193, Raum 5009
- 24.06.2019      **Matthias Kaup** (Berlin)  
Geschichtsperiodisierung mithilfe von Buchstabenmystik und Theologie  
der teuflischen Trinität – der Anonymus Bambergensis (Anfang 13. Jh.)

und seine europaweite Rezeption

01.07.2019

**Matthias Hamann** (Dessau)

Die Edition des Magdeburger Liber Ordinarius

Moderation: TL

08.07.2019

**Raphael Stepken** (Berlin)

Kritische Panegyrik? Zum ambivalenten Verhältnis von Humanismus  
und Herrschaft in Enea Silvio Piccolominis *Commentarius* zu Panormitas  
*De dictis et factis Alphonsi regis*