

PD Dr. Christian Jaser

Publikationen

Selbständige Schriften

Habilitationsschrift: Palio und Scharlach. Städtische Sportkulturen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts am Beispiel italienischer und oberdeutscher Pferderennen, Stuttgart: Hierseemann (in Vorbereitung, erscheint 2020) (Monographien zur Geschichte des Mittelalters).

Dissertation: Ecclesia maledicens. Rituelle und zeremonielle Exkommunikationsformen im Mittelalter, Tübingen: Mohr Siebeck 2013 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 75).

Herausgeberschaften

zus. mit Harald Müller, Thomas Woelki (Hgg.), Eleganz und Performanz. Von Humanisten, Konzilsvätern und Editoren. Johannes Helmvrath zum 65. Geburtstag, Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2018.

zus. mit Uwe Israel (Hgg.), Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit, Berlin: LIT-Verlag 2016 (Geschichte. Forschung und Wissenschaft 47).

zus. mit Uwe Israel (Hgg.), Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpen – Samurai, Berlin: De Gruyter 2014 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19.2).

zus. mit Ute Lotz-Heumann, Matthias Pohlig (Hgg.), Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800), Berlin: Duncker & Humblot 2012 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 46).

zus. mit Jean-Dominique Delle Luche, Daniel Jaquet (Hgg.), Urban Contests in Renaissance Europe, Turnhout: Brepols (erscheint 2020).

zus. mit Tobias Daniels, Thomas Woelki (Hgg.), Das Interdikt in der europäischen Vormoderne, Berlin: Duncker & Humblot (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft) (erscheint 2020).

zus. mit Sinclair Bell, Christian Mann (Hgg.), Global History of Horse Racing (The International Journal of the History of Sport, Sonderheft) (erscheint 2020).

Aufsätze

Klangräume des Agonalen bei italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts, in: Martin Clauss, Gesine Mierke, Antonia Krüger (Hgg.), *Lautsphären des Mittelalters. Akustische Perspektiven zwischen Lärm und Stille*, Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2020 (Beihefte des Archivs für Kulturgeschichte 89), S. 29-51.

Racehorses and the Competitive Representation of Italian Renaissance Courts. Infrastructure, Media, and Centaurs, in: Mark Hengerer, Nadir Weber (Hgg.), *Animals and Courts. Europe, c. 1200-1800*, Berlin: De Gruyter 2020, S. 175-193.

Merkur, Fortuna und San Giovanni – Pferderennen, Wetten und merkantiles Kalkül im Florenz der Renaissance, in: Benjamin Scheller (Hg.), *Kulturen des Risikos im Europa des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, Berlin: De Gruyter 2019 (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 99), S. 229-249.

Kompetitive Figuren des italienischen Quattrocento: Humanisten, Künstler, Rennpferde, in: zus. mit Harald Müller, Thomas Woelki (Hgg.), *Eleganz und Performanz. Von Humanisten, Konzilsvätern und Editoren. Johannes Helmvrath zum 65. Geburtstag*, Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2018, S. 369-388.

Virtù und velocità. Die Leistungskonkurrenz der Palio-Pferderennen in der italienischen Renaissance, in: Sabine Reh, Norbert Ricken (Hgg.), *Leistung als Paradigma. Zur Geschichte und Theorie pädagogischer Praktiken*, Wiesbaden: Springer VS 2018, S. 113-136.

Beyond Siena: the Palio Culture of Renaissance Italy, in: Ludica. *Annali di storia e civiltà del gioco* 23 (2017), S. 24-34.

Irrung und controversia. Städtische Pferderennen in Nördlingen (1495) und Florenz (1500) zwischen Anfechtung und juristischer Entscheidungsfindung, in: *Jahrbuch des Historischen Vereins für Nördlingen und das Ries* 35 (2017), S. 1-27.

Die ‚Erfindung‘ des Rennpferds als Ikone des Renaissancesports, in: Martin Tschiggerl (Hg.), *Medien des Sports*, Wien: Ferstl & Perz 2017, S. 51-85.

Ostensio exclusionis. Die päpstliche Generalexkommunikation zwischen kirchenrechtlicher Innovation und zeremoniellem Handeln, in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Michael Matheus, Alfried Wiczorek (Hgg.), *Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt, Bd. 1: Die Päpste. Amt und Herrschaft in Antike, Mittelalter und Renaissance*, Mannheim: Schnell und Steiner 2016, S. 357-383.

The Capital of Tennis. Jeux de paume as Urban Sport Facilities in Fifteenth- and Sixteenth-century Paris, in: Rebekka von Mallinckrodt, Angela Schattner (Hgg.), *Sport and Physical Exercise in Early Modern Culture. New Perspectives on the History of Sports and Motion*, London, New York: Routledge 2016, S. 89-107.

Ernst und Schimpf. Fechten als Teil städtischer Gewalt und Sportkultur, in: zus. mit Uwe Israel (Hgg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, Berlin: LIT-Verlag 2016, S. 221-241.

Agonale Ökonomien. Städtische Sportkulturen des 15. Jahrhunderts am Beispiel der Florentiner Palio-Pferderennen, in: *Historische Zeitschrift* 298 (2014), S. 593-624.

Turniere auf Reichstagen zwischen Präsenz und Performanz. Einige Vorüberlegungen zu den Politiken des Agonalen, in: Marika Bacsóka, Anna-Maria Blank, Thomas Woelki (Hgg.), *Europa, das Reich und die Osmanen. Die Türkenreichstage von 1454/55 nach dem Fall von Konstantinopel*, Frankfurt a.M.: Vittorio Klostermann 2014 (Zeitsprünge 18.1/2), S. 178-203.

Der Bürger und das Schwert. Faktoren der städtischen Fechtschulkonjunktur im ausgehenden Mittelalter, in: Lisa Deutscher, Miriam Kaiser, Sixt Wetzler (Hgg.), *Das Schwert – Symbol und Waffe. Beiträge zur geisteswissenschaftlichen Nachwuchstagung vom 19.-20. Oktober 2012 in Freiburg/Breisgau, Rahden/Westf.*: Maria Leidorf 2014, S. 207-223.

Infamis etiam campio non esse potest. Kämpfen in deutschen und italienischen Städten des Spätmittelalters zwischen Marginalität und Rechtspflege, in: zus. mit Uwe Israel (Hgg.), *Zweikämpfer. Fechtmeister – Kämpfen – Samurai*, Berlin: De Gruyter 2014 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 19.2), S. 380-406.

Ritual Excommunication: An "Ars Oblivionalis", in: Elma Brenner, Meredith Cohen, Mary Franklin-Brown (Hgg.), *Memory and Commemoration in Medieval Culture*, Farnham, Burlington, VT: Ashgate 2013, S. 119-139.

Lieber „Tausend Jahre Verlegenheit“? Die deutsche und französische Mittelalterforschung zwischen ‚Alteuropa‘, ‚long moyen âge‘ und ‚vieille Europe‘, in: zus. mit Ute Lotz-Heumann, Matthias Pohl (Hgg.), *Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800)*, Berlin: Duncker & Humblot 2012 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 46), S. 79-94.

Von Grenzen und Passagen. Die Exkommunikation der schottischen border reivers durch Erzbischof Gavin Dunbar von Glasgow (1525), in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 123.1 (2012), S. 39-64.

Das Archiv als Rüstkammer – die spirituelle Gewalt des archivum ecclesiae Remensis, in: Thomas Weitin, Burkhardt Wolf (Hgg.), *Gewalt der Archive. Studien zur Kulturgeschichte der Wissensspeicherung*, Konstanz: Konstanz University Press 2012, S. 41-59.

Usurping the Spiritual Sword. Performative and Literary Alienations of Ritual Excommunication, in: Gerald Schwedler, Eleni Tounta (Hgg.), *State, Power, and Violence, Section III: Usurping Ritual*, Wiesbaden: Harrassowitz 2010 (Ritual Dynamics and the Science of Ritual 3), S. 505-529.

Leiden, Subversion, Hyperpräsenz - Anmerkungen zu den ‚schönen Passionen‘ der Frühen Neuzeit, in: Karin Harrasser, Thomas Macho, Burkhardt Wolf (Hgg.), *Folter. Politik und Technik des Schmerzes*, München: Wilhelm Fink Verlag 2007, S. 67-71.

zus. mit Ute Lotz-Heumann und Matthias Pohlig, *Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Leistungen und Grenzen alternativer Periodisierungskonzepte für die europäische Geschichte*, in: dies. (Hgg.), *Alteuropa – Vormoderne – Neue Zeit. Epochen und Dynamiken der europäischen Geschichte (1200-1800)*, Berlin: Duncker & Humblot 2012 (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 46), S. 9-24.

zus. mit Stefan Ehrenpreis, *Auswahlbibliographie zur frühneuzeitlichen Bildungs- und Erziehungsgeschichte*, in: Heinz Schilling, Stefan Ehrenpreis (Hgg.), *Erziehung und Schulwesen zwischen Konfessionalisierung und Säkularisierung. Forschungsperspektiven, europäische Fallbeispiele und Hilfsmittel*, Münster, New York u.a.: Waxmann 2003, S. 205-275.

Das Münchener Scharlach-Pferderennen – mittelalterliche Tradition und nationalsozialistische Vereinnahmung, in: *Oberbayerisches Archiv* 143 (2019), S. 38-57 (im Druck).

Rules and Order, in: Alessandro Arcangeli (Hg.), *A Cultural History of Sport in the Renaissance (1450-1650)*, London: Bloomsbury (erscheint 2020).

Appropriated Contests: Urban Horse Races in Italy and Germany as Civic Events and Princely Representations (15th-16th Centuries), in: zus. mit Jean-Dominique Delle Luche, Daniel Jaquet (Hgg.), *Urban Contests in Renaissance Europe*, Turnhout: Brepols (erscheint 2020).

Unheiliges Köln? Interdikte über Köln und ihre Bewältigung im Kontext erzbischöflich-städtischer Auseinandersetzungen, in: zus. mit Tobias Daniels, Thomas Woelki (Hgg.), *Das Interdikt in der europäischen Vormoderne*, Berlin: Duncker & Humblot (Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft) (erscheint 2020).

Urban Horse Racing in Italy and Germany (15th to 16th centuries), in: zus. mit Sinclair Bell, Christian Mann (Hgg.), *Global History of Horse Racing (The International Journal of the History of Sport, Sonderheft)* (erscheint 2020).

Spaces for Speed: Urban Streetscapes and Horse Racing in Renaissance Italy and Germany, in: Sonja Dümpelmann (Hg.), *Landscape, Sport, Environment (Dumbarton Oaks, Garden and Landscape Studies)*, Washington D.C.: Harvard University Press (erscheint voraussichtlich 2020).

Correre in città. Städtische Pferderennen und mediale Tiere in der italienischen Renaissance, in: Philipp Hoffmann-Rehnitz, André Krischer (Hgg.), *Mediengeschichte der frühneuzeitlichen Stadt* (erscheint voraussichtlich 2020).

zus. mit Jean-Dominique Delle Luche, Daniel Jaquet, *Introduction: Urban Contests in Context*, in: dies. (Hgg.), *Urban Contests in Renaissance Europe*, Turnhout: Brepols (erscheint 2020).

„Verflucht von Kopf bis Fuß – zur körperlichen Gewaltsemantik mittelalterlicher Exkommunikationsrituale“, in: Uwe Israel, Jürgen Müller (Hgg.), *Körper-Kränkungen. Der menschliche Leib im Medium der Herabsetzung* (in Vorbereitung).

Lexikon- und Katalogbeiträge

Beiträge „Martin Luther, Von den Juden und ihren Lügen“, „Martin Luther, Vom Kriege wider die Türcken“, „Jakob Eisenberg, Kurtze Einfeltige fragen und antwort/ die einem gebornen Tuercken Ehe er getaufft worden/ mit dem Kleinen Catechismo/ deß (...) Herrn D. Martini Luthers (...)“, „Anonym, Taufe eines Knaben aus dem Osmanischen Reich, 1617“, in: Deutsches Historisches Museum (Hg.), *Der Luthereffekt: 500 Jahre Protestantismus in der Welt*, München: Hirmer Verlag, 2017.

Pferderennen, in: Friedrich Jäger (Hg.), *Enzyklopädie der Neuzeit Online*, Leiden 2018, http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_058059 (Aufrufdatum: 25. August 2019).

Rezensionen und Tagungsberichte

Rezension zu: Laura Crombie, *Archery and Crossbow Guilds in Medieval Flanders 1300-1500*, Woodbridge, Rochester 2016, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 44.4 (2017), S. 737-739.

Rezension zu: Florence Chave-Mahir, Julien Veronèse (Hgg.), *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XVe siècle)*, Florenz 2015, in: *Historische Zeitschrift* 305.2 (2017), S. 537-538.

Rezension zu: Klaus Oschema, Cristina Andenna, Gert Melville, Jörg Peltzer (Hgg.), *Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des späten Mittelalters*, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 44.1 (2017), S. 83-85.

Rezension zu: Christina Antenhofer, Axel Behne, Daniela Ferrari, Jürgen Herold, Peter Rückert (Hgg.), Barbara Gonzaga: *Die Briefe / Le Lettere (1455-1508)*, Stuttgart 2013, in: *H-Soz-Kult*, 05.07.2016. <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22496>

Rezension zu: Sarah D. P. Cockram, *Isabella d'Este and Francesco Gonzaga. Power Sharing and the Italian Renaissance Court*, Farnham, Burlington, VT 2013, in: *H-Soz-Kult*, 29.06.2016. <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21936>

Rezension zu: Wolfgang Behringer, *Kulturgeschichte des Sports. Vom antiken Olympia bis ins 21. Jahrhundert*, München 2012, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 42.2 (2015), S. 285-287.

Rezension zu: Jörg Sonntag (Hg.), *Religiosus Ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden*, Berlin 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 19.03.2014. <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20798>

Rezension zu: Ulrike Ludwig, Barbara Krug-Richter, Gerd Schwerhoff (Hgg.), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz 2012, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 41 (2014), S. 455-457.

Rezension zu: Sylvia Kesper-Biermann, Ulrike Ludwig, Alexandra Ortmann (Hgg.), *Ehre und Recht.*

Ehrkonzepte, Ehrverletzungen und Ehrverteidigungen vom späten Mittelalter bis zur Moderne, Magdeburg 2011, in: Zeitschrift für historische Forschung 40 (2013), S. 686-687.

Rezension zu: Janette Dillon, *The Language of Space in Court Performance, 1400-1625*, Cambridge 2010, in: H-Soz-u-Kult, 13.09.2012.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-3-151>

Rezension zu: Sarah Neumann, *Der gerichtliche Zweikampf. Gottesurteil – Wettstreit – Ehrensache*. Ostfildern 2010, in: H-Soz-u-Kult, 11.01.2012.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-1-020>

Rezension zu: Raymond A. Mentzer, Françoise Moreil, Philippe Chareyre (Hgg.), *Dire l'interdit. The Vocabulary of Censure and Exclusion in the Early Modern Reformed Tradition*. Leiden 2010, in: H-Soz-u-Kult, 14.06.2011.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-2-207>

Rezension zu: Peter Friedrich, Manfred Schneider (Hgg.), *Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte*. Paderborn 2009, in: *Historische Literatur. Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult* 8.1 (2010), S. 466-469.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-1-113>

Rezension zu: Peter D. Clarke, *The Interdict in the Thirteenth Century: A Question of Collective Guilt*, Oxford 2007, in: *Historische Literatur. Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult* 6 (2008), 1, S. 73-76.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-1-232>

Rezension zu: Gerd Schwerhoff, *Zungen wie Schwerter. Blasphemie in alteuropäischen Gesellschaften 1200–1650*. Konstanz 2005, in: *Historische Literatur. Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult* 4.3 (2006), S. 86-89.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-3-004>

Rezension zu: Valentin Groebner, *Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle im Europa des Mittelalters*. München 2004, in: *Historische Literatur. Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult* 3.2 (2005), S. 55-57.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-2-170>

Tagungsbericht: Historikertag 2004: Räume erfassen, besetzen, durchdringen. Zur Bedeutung der Kommunikation für die Herrschaft über Räume, in: H-Soz-u-Kult, November 2004.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=471>

Rezension zu: Matthias Lentz, *Konflikt, Ehre, Ordnung. Untersuchungen zu den Schmähbrieffen und Schandbildern des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit (ca. 1350 bis 1600)*. Mit einem illustrierten Katalog der Überlieferung, Hannover 2004, in: *Historische Literatur. Rezensionszeitschrift von H-Soz-u-Kult* 2.3 (2004), S. 119-122.

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-3-052>

Sonstiges

Interview in der Rundfunksendung „Hol’ Dich der Teufel“ von Bettina Mittelstraß (Regie: Uta Reitz), Deutschlandfunk, Freistil, gesendet am 12.05.2013.

Vorträge

„Bändigung des Merkur? Kirchliche Wirtschaftssanktionen im Mittelalter“, Technische Universität Dresden, Colloquium zu aktuellen Themen der mittelalterlichen Geschichte (Prof. Dr. Uwe Israel), 3. Dezember 2019.

„Verflucht von Kopf bis Fuß – zur körperlichen Gewaltsemantik mittelalterlicher Exkommunikationsrituale“, Dresden, Sonderforschungsbereich 1285 „Invektivität. Konstellationen und Dynamiken der Herabsetzung“, Jahrestagung 2019: „Körper-Kränkungen. Der menschliche Leib im Medium der Herabsetzung“, 14. November 2019.

„Städtische Pferderennen im spätmittelalterlichen Italien und Deutschland als Partizipationsphänomen“, Humboldt-Universität zu Berlin, Tagung „Cultures of Participation“, 18. Oktober 2019.

„Geschwindigkeit als Statusfaktor? Städtische Pferderennen und die Konkurrenz von *signori* und Fürsten im Italien der Renaissance“, Rostock, „Konkurrenzen. 13. Arbeitstagung der Arbeitsgemeinschaft Frühe Neuzeit“, 19. September 2019

„Merkur, Fortuna und San Giovanni – Pferderennen, Wetten und merkantiles Kalkül im Florenz der Renaissance“, Freie Universität Berlin, Kolloquium zur Geschichte des Hohen und Späten Mittelalters (Prof. Dr. Thomas Ertl), 24. Juni 2019

Spaces for Speed: Urban Streetscapes and Horse Racing in Renaissance Italy and Germany, Washington D.C., Dumbarton Oaks Symposium „Landscape, Sport, Environment“, 3. Mai 2019

„Geschwindigkeitsvergleiche – Pferderennen in deutschen und italienischen Städten des 15. Jahrhunderts“, Universität Bielefeld, Kolloquium Aktuelle Forschungsprobleme zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Prof. Dr. Franz-Josef Arlinghaus), 20. Dezember 2018.

„Das Münchener Scharlach-Pferderennen – mittelalterliche Tradition und nationalsozialistische Vereinnahmung“, Historischer Verein von Oberbayern, Münchner Stadtmuseum, 25. April 2018.

„Agonale Renaissance. Städtische Pferderennen des 15. Jahrhunderts zwischen München und Rom“, München, Historisches Kolleg, 19. März 2018.

„Ludische Konkurrenzen? Zur Agonalität städtischer Pferderennen in der italienischen Renaissance“, Deutsches Historisches Institut Paris, Internationale Konferenz „Spiele und Wettkämpfe in mittelalterlichen Gesellschaften“, 15. Februar 2018

„Patrone und *rennmaister* – zum Teilnehmerspektrum städtischer Pferderennen in Italien und Deutschland (15. und frühes 16. Jahrhundert)“, Technische Universität Dresden, Colloquium zu aktuellen Themen der mittelalterlichen Geschichte (Prof. Dr. Uwe Israel), 27. Juni 2017.

„*Irrung* und *controversia*. Städtische Pferderennen in Nördlingen (1495) und Florenz (1500) und die Problematik agonaler Evidenz“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Kolloquium zu neuen Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte (Prof. Dr. Achim Thomas Hack), 8. Juni 2017

„*Virtù* und *velocità*. Die Leistungskonkurrenz der Palio-Pferderennen in der italienischen Renaissance“, Universität Paderborn, Institut zur interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens, 24. Mai 2017.

„Unheiliges Köln? Interdikte über Köln und ihre Bewältigung im Kontext erzbischöflich-städtischer Auseinandersetzungen 1250-1350“, Venedig, Internationale Konferenz „Das Interdikt in der europäischen Vormoderne“, 28. April 2017.

„*Virtù* und *velocità*. Die Leistungskonkurrenz der Palio-Pferderennen in der italienischen Renaissance“, Humboldt-Universität zu Berlin, Kolloquium für Historische Bildungsforschung (Prof. Dr. Sabine Reh), 2. Februar 2017.

„*Concorrentia*, *virtù*, *onore* – zum kulturgeschichtlichen Moment des Agonalen in der italienischen Renaissance“, Universität zu Köln, Workshop „Pracht, Preis, Prestige im Mittelalter“, a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne, 3. November 2016.

„*Concorrentia*. Italian Palio Horse Racing as an Arena of Urban and Princely Competition“, Münster, Institut für vergleichende Städtegeschichte, Internationale Konferenz „Städtische Wettkampfkulturen in europäisch vergleichender Perspektive“, 20.-22. Oktober 2016.

„Cultures of Contest and Urban History – Past Approaches and Combined Perspectives“ (Opening Lecture), Münster, Institut für vergleichende Städtegeschichte, Internationale Konferenz „Städtische Wettkampfkulturen in europäisch vergleichender Perspektive“, 20. Oktober 2016.

„Klangräume des Agonalen bei italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts“, Chemnitz, Schlossbergmuseum, Konferenz „Lautsphären des Mittelalters – Akustische Perspektiven zwischen Lärm und Stille“, 15. September 2016.

„Interdikt und Stadtreformation – eine Problemskizze“, Prag, Zentrum für Mittelalterstudien, 1. Prag-Berliner Mediävistentreffen, 13. Februar 2016.

„Bodies of Speed: Magic, Veterinary Medicine and the Performance of Racehorses in Italy and Germany (15th-16th centuries), Humboldt- Universität zu Berlin, Konferenz „Animal Bodies in Science, Art, and Commerce in Early Modern Europe“, 12. Dezember 2015.

„Im Agon der Geschwindigkeit. Italienische und oberdeutsche Pferderennen des 15./16. Jahrhunderts zwischen Ereigniswert und medialer Repräsentation“, Humboldt-Universität zu Berlin, Kolloquium des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte I (Prof. Dr. Michael Borgolte), 5. Mai 2015.

„*Ostensio exclusionis*. Die päpstliche Generalexkommunikation zwischen kirchenrechtlicher Innovation und zeremoniellem Handeln“, Mannheim, Internationaler Kongress „Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt“, 17. Oktober 2014.

„Renaissance Palio-Racing and the Cross-Mediterranean Trade of *barberi* Horses“, Berlin, 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America, 27. März 2015.

„*Concorrentia* – Organisation, Praxis und Wahrnehmung des Wettbewerbs in italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. Jahrhunderts“, Göttingen, 50. Deutscher Historikertag, 24. September 2014.

„*Concorrentia* – Organisation, Praxis und Wahrnehmung des Wettbewerbs in italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. Jahrhunderts“, Prag, Zentrum für Mittelalterstudien, Forschungskolloquium, 22. Mai 2014.

„*Mens and corpus*: Humanist Culture and Urban Sport Competitions in Fifteenth-Century Florence“, New York, 60th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, 27. März 2014.

„*Concorrentia* – Organisation, Praxis und Wahrnehmung des Wettbewerbs in italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. Jahrhunderts“, Deutsches Historisches Institut in Rom, Verandagesprache zur mittelalterlichen Geschichte, 17. Februar 2014.

„*Concorrentia* – Organisation, Praxis und Wahrnehmung des Wettbewerbs in italienischen und oberdeutschen Pferderennen des 15. Jahrhunderts“, Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen, Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte (Prof. Dr. Harald Müller), 8. Januar 2014.

„Jousting Rules! Tournaments and the Medici’s Struggle for Fitness in 15th-Century Florence“, Leeds, International Medieval Congress, 4. Juli 2013.

„Agonale Ökonomien. Städtische Sportkulturen des 15. Jahrhunderts am Beispiel der Florentiner Palio-Pferderennen“, Universität Konstanz, Forschungskolloquium Mittelalterliche Geschichte (Dr. Jörg Feuchter), 25. Juni 2013.

„Agonale Ökonomien. Städtische Sportkulturen des 15. Jahrhunderts am Beispiel der Florentiner Palio-Pferderennen“, Universität Göttingen, Kolloquium zu Themen und Tendenzen der Mittelalterforschung (Prof. Dr. Frank Rexroth), 6. Mai 2013.

„Agonale Ökonomien. Städtische Sportkulturen des 15. Jahrhunderts am Beispiel der Florentiner Palio-Pferderennen“, Universität Bielefeld, Vormoderne-Kolloquium (Prof. Dr. Peter Schuster), 18. April 2013.

„Rituelle Exkommunikation – eine ‚ars oblivionalis‘?“, Universität Zürich, Seminar von Dr. Gerald Schwedler, 13. Dezember 2012.

„Der Bürger und das Schwert – Fechten und Fechtschulen als Teil städtischer Sportkulturen im ausgehenden Mittelalter“, Freiburg i. Br., Tagung „Schwert – Waffe und Symbol“, 20. Oktober 2012.

„Schimpf und Ernst. Fechten zwischen Sport- und Gewaltkultur in italienischen und deutschen Städten des 15./16. Jahrhunderts“, Deutsches Historisches Institut Rom, Mittwochsvorträge, 5. September 2012.

„Wofür Montaigne 1580 in Augsburg doppelt zahlen musste. Städtische Duell- und Fechtkulturen zwischen Mittelalter und früher Neuzeit“, Universität Gießen, Kolloquium zur frühneuzeitlichen Geschichte (Prof. Dr. Martin Wrede), 23. Januar 2012.

„Städtische Sportkulturen des 15./16. Jahrhunderts in vergleichender Perspektive“, Universität Münster, Kolloquium zur frühneuzeitlichen Geschichte (Prof. Dr. Barbara Stollberg-Rilinger), 7. Dezember 2011.

„Capital Distractions. Urban Sport Spaces and Facilities in Paris (15th-16th centuries)“, Deutsches Historisches Institut London, Tagung „Sport in Early Modern Culture“, 17. November 2011.

„‘Ye should have two Tennis Courts for euery one Church through France’ – städtische Sportkulturen des 15./16. Jahrhunderts am Beispiel der Pariser *jeux de paume*“, Humboldt-Universität zu Berlin, Forschungs-kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte (Prof. Dr. Johannes Helmrath), 9. November 2011.

„Von Grenzen und Passagen – die Exkommunikation der schottischen *border reivers* durch Erzbischof Gavin Dunbar von Glasgow (1525)“, Humboldt-Universität zu Berlin, Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte (Prof. Dr. Johannes Helmrath), 20. Mai 2009.

„Von Grenzen und Passagen – die Exkommunikation der schottischen *border reivers* durch Erzbischof Gavin Dunbar von Glasgow (1525)“, Humboldt-Universität Berlin, Oberseminar zur Frühneuzeitlichen Geschichte (Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Heinz Schilling), 9. Juli 2008.

„Ritual Excommunication – an ‚Ars Oblivionalis‘?“, Paris, 4th Annual Symposium of the International Medieval Society, 27. Juni 2007.

„Projektile und Projektionen – Wirkungsdimensionen der rituellen Exkommunikation in der Kanonistik und Exempelliteratur“, Jena, Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte, 9. Mai 2007 (Prof. Dr. Helmut G. Walther).

„Verfluchte Gefahr. Der Exkommunizierte als Ansteckungs- und Extremfigur in theologischen und kanonistischen Diskursen des Mittelalters“, Humboldt-Universität zu Berlin, Graduiertenkolleg „Codierung von Gewalt im medialen Wandel“, Ringvorlesung „Gefahr!“, 6. November 2006.

„*In signum maledictionis*: The Ritual Performance of Excommunications as an Emotional Gesture“, Leeds, International Medieval Congress, 12. Juli 2006.

„*In signum maledictionis* – die emotionale Ökonomie des Exkommunikationsrituals“, Humboldt-

Universität Berlin, Graduiertenkolleg „Codierung von Gewalt im medialen Wandel“,
Doktorandenkolloquium, 14. November 2005.