

WORKSHOP

Der Schwerpunkt des Workshops
„Forum Wissenschafts- und Buchgeschichte“
liegt auf Forschungen zum 20. Jahrhundert.

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch die
Nachwuchsförderung der Internationalen
Buchwissenschaftlichen Gesellschaft (IBG)
und unterstützt von der Philosophischen
Fakultät und dem Institut für Deutsche
Literatur der HU Berlin.

Die Diskussionsliteratur wird 2 Wochen vor
Veranstaltungsbeginn per Mail zirkuliert.

Montag, 10.9.2018
Dienstag, 11.9.2018

Veranstaltungsort:
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für Deutsche Literatur
Dorotheenstraße 24
Haus 3, Raum 246
10117 Berlin

Anmeldung bis 1.9.:
wissenschafts.buchgeschichte@gmail.com

**FORUM
WISSENSCHAFTS-
UND BUCHGESCHICHTE**

10.-11.9.2018

HU BERLIN

HU BERLIN



Internationale
Buchwissenschaftliche
Gesellschaft



Montag, 10.9.

15.00

Begrüßung

CHRISTINE HAUG (LMU München)

STEFFEN MARTUS (HU Berlin)

SILKE KÖRBER & ALRUN SCHMIDTKE (HU Berlin)

15.20

SILKE KÖRBER (HU Berlin):

Wissen und Wissenschaft im (Bild)Sachbuch

16.10-16.30

Pause

16.30

Positionen und Positionierungen zwischen
Buch-, Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

MATHIAS GROTE & ALRUN SCHMIDTKE (HU Berlin)

Diskussionspanel zu:

Clayton Childress: *Under the cover. The creation, production, and reception of a novel*,

Princeton University Press 2017.

Alex Csiszar: *The scientific journal. Authorship and the politics of knowledge in the nineteenth century*, The University of Chicago Press 2018.

18.00-18.30

Pause

18.30

Keynote Lecture

DAVID OELS (Berlin):

Die Reihe ‚Deutsche Enzyklopädie‘ bei RoRoRo

Moderation: CHRISTINE HAUG (LMU München)

Dienstag, 11.9.

9.00-10.50

Sektion I: Konventionen und Brüche
wissenschaftlicher Publikationstraditionen

Moderation: STEFFEN MARTUS (HU Berlin)

FERNANDO NAHARRO (Uni Flensburg):

*Readers and reading culture under Franco:
a preliminary attempt toward a history of science
and technology reading in a dictatorial context*

SUSANNE SCHMIDT (FU Berlin):

*„Alle Bücher sind Kursbücher“:
Paratext und Praxis*

10.50-11.10

Pause

11.10-13.00

Sektion II: Politische und ökonomische
Dimensionen wissenschaftlichen Publizierens

Moderation: ANKE TE HEESSEN (HU Berlin)

ALFRED FREEBORN (HU Berlin):

*Imaging science: Selling imaging technologies
in radiological journals post-WWII*

JULIA AMSLINGER (Uni Duisburg-Essen):

*Disposition und Diskussion.
Buchproduktion als Gruppenarbeit*

13.00-14.00

Mittagspause (Cum Laude)

14.00-15.50

Sektion III: Akteure, Medien und Praktiken
des Buchmarktes

Moderation: CARLOS SPOERHASE (Uni Bielefeld)

ALRUN SCHMIDTKE (HU Berlin):

*Zwischen Kolloquium, Konferenz und
Cocktailparty - der Verlagsberater im
Naturwissenschaftsverlag der 1950er Jahre*

STEFANIE MARTIN (Uni Mainz):

*Buchausstellungen als wissensvermittelnde
Instrumente der auswärtigen Kulturpolitik*

15.50-16.10

Pause

16.10-17.30

Kommentar und Abschlussdiskussion:
Wissenschafts- und Buchgeschichte
im Medienwandel

Kommentar: SILKE KÖRBER

Moderation: ALRUN SCHMIDTKE

17.30

Ende der Veranstaltung