

LiteraturForschung Bd. 20
Herausgegeben vom Zentrum für Literatur- und
Kulturforschung

Anke te Heesen und Margarete Vöhringer (Hg.)

Wissenschaft im Museum – Ausstellung im Labor

Mit Beiträgen von

Elke Bippus, Susanne Bauer, Martina Długaiczky,
Martha Fleming, Bruno Latour, Jan Eric Olsén, Thomas Schnalke,
Anke te Heesen, John Tresch, Ulrike Vedder, Christian Vogel
und Margarete Vöhringer

Kulturverlag Kadmos Berlin

Das dem Band zugrundeliegende Forschungsprojekt wurde vom Bundesministerium für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01UG0712 gefördert.

Inhalt

ANKE TE HEESEN, MARGARETE VÖHRINGER »Wissenschaft im Museum – Ausstellung im Labor«	7
THOMAS SCHNALKE Von Präparat zu Präparat. Rudolf Virchow und seine Idee eines dynamischen Körpermuseums	18
CHRISTIAN VOGEL Das »Gesamtgebiet der normalen und pathologischen Röntgen- anatomie« ausstellen. Sammlungswissen und radiologische Ar- beitspraxis im »Museum« des Hamburger Röntgenhauses 1914/15	37
MARTINA DLUGAICZYK Architektur im Labor. Lehrsammlungen als Mittel der Wissensproduktion und -kommunikation	64
MARGARETE VÖHRINGER Sammlung, Ausstellung und Forschung am Darwin-Museum in Moskau	89
JOHN TRESCH Die Exposition und Ordnung der Welt in Comtes <i>Templo da Humanidade</i>	108
BRUNO LATOUR Ist Wissen ein Existenzmodus?	136
SUSANNE BAUER, MARTHA FLEMING, JAN ERIC OLSÉN Im Zwischenraum von Labor und Museum: Eine Ausstellung zur Biomedizin	174

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Copyright © 2014,

Kulturverlag Kadmos Berlin. Wolfram Burckhardt

Alle Rechte vorbehalten

Internet: www.kv-kadmos.com

Umschlaggestaltung: kaleidogramm, Berlin.

Umschlagabbildung: FU Institut für Fleischhygiene

Anja Nitz, Fotografin Berlin

Gestaltung und Satz: kaleidogramm, Berlin

Druck: ###

Printed in EU

ISBN (10-stellig) 3-86599-223-4

ISBN (13-stellig) 978-3-86599-223-9

ELKE BIPPUS	
Kann man im Ausstellungsraum forschen?	
Oder: Die Ausstellung zwischen Labor und Verhandlungsraum von Wissen.....	196
ANKE TE HEESSEN	
Ein Raum voller Gläser. Die Nasspräparatesammlung im Berliner Naturkundemuseum.....	216
ULRIKE VEDDER	
Aus der Nacht des Museums: Wissen und Tod.....	231
Danksagung.....	245
Die Autorinnen und Autoren.....	246