Humboldt-Universität zu Berlin

Philosophische Fakultät

Institut für Geschichtswissenschaften

Forschungsarbeit

Citavi-Workshop

Word-Vorlage für eine Hausarbeit die mit Citavi geschrieben wurde

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dozent\*in:

Abgabedatum:

Verfasser: Sören

Matrikel-Nr.:

E-Mail-Adresse:

Master of Arts:

Inhaltverzeichnis

[1 Einleitung 1](#_Toc110296587)

[2 Monographie 1](#_Toc110296588)

[3 Sammelband-Beitrag 1](#_Toc110296589)

[4 Quelle 1](#_Toc110296590)

[Quellen- und Literaturverzeichnis 2](#_Toc110296591)

# Einleitung

Zwischenüberschrift ohne Aufzählung bzw. Verweis im Inhaltsverzeichnis

# Monographie

„Das Fotogramm, so lässt sich in aktuellen einschlägigen Lexika nachlesen, ist eine ‚Methode der fotografischen Bildherstellung ohne Kamera‘.“[[1]](#footnote-2)

# Sammelband-Beitrag

Hier kommt ein indirektes Zitat hin.[[2]](#footnote-3)

# Quelle

Oh man, ist der Citavi-Workshop gut gemacht :D.[[3]](#footnote-4)

Quellen- und Literaturverzeichnis

Quellen

Bebel, August, Die Frau und der Sozialismus (Internationale Bibliothek 9), Berlin 1977.

Literatur

Müller, Kathrin Friederike, Frauenzeitschriften und Männerzeitschriften, in: Apelt, Maja; Bode, Ingo; Hasse, Raimund; Meyer, Uli; Groddeck, Victoria V.; Wilkesmann, Maximiliane und Windeler, Arnold (Hrsg.), Handbuch Organisationssoziologie, Wiesbaden 2019, S. 1–13.

Steidl, Katharina, Am Rande der Fotografie. Eine Medialitätsgeschichte des Fotogramms im 19. Jahrhundert, Berlin 2019.

1. Steidl, Katharina, Am Rande der Fotografie. Eine Medialitätsgeschichte des Fotogramms im 19. Jahrhundert, Berlin 2019, S. 25. [↑](#footnote-ref-2)
2. Vgl. Müller, Kathrin Friederike, Frauenzeitschriften und Männerzeitschriften, in: Apelt, Maja; Bode, Ingo; Hasse, Raimund; Meyer, Uli; Groddeck, Victoria V.; Wilkesmann, Maximiliane und Windeler, Arnold (Hrsg.), Handbuch Organisationssoziologie, Wiesbaden 2019, S. 1. [↑](#footnote-ref-3)
3. Vgl. Bebel, August, Die Frau und der Sozialismus (Internationale Bibliothek 9), Berlin 1977, S. 1. [↑](#footnote-ref-4)