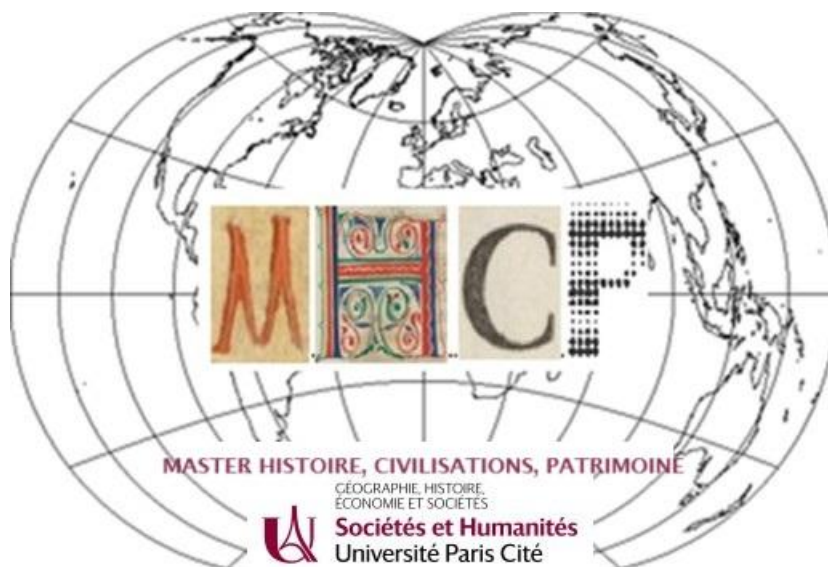


DOMAINE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE (HCP)



Année universitaire 2025-2026

Table des matières

Contacts.....	3
Équipe de direction du Master.....	3
Année universitaire 2025 – 2026.....	4
OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS DU MASTER HCP.....	7
MÉMOIRE DE RECHERCHE.....	11
MASTER 1 HISTOIRE CIVILISATIONS PATRIMOINE.....	13
MASTER 2 PARCOURS IDENTITÉS, ALTÉRITÉS, CIRCULATIONS.....	16
MASTER 2 PARCOURS MONDES AFRICAINS, AMÉRICAINS, ASIATIQUES ET MOYEN-ORIENTAUX.....	19
MASTER 2 PARCOURS VILLE, ARCHITECTURE, PATRIMOINE (VAP).....	21
MASTER 2 PARCOURS PATRIMOINE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE, NATUREL ET ARCHITECTURAL (PSTN-A).....	24
SÉMINAIRES ET ENCADREMENT DE LA RECHERCHE.....	26
LANGUES ÉTRANGÈRES ET COURS VALANT UE LANGUES.....	59
PassHistoire&Genre.....	61
Mobilités internationales et doubles diplômes.....	62
Graduate Schools.....	64
Les Centres de recherche ou laboratoires liés au Master HCP.....	66
Conseil de perfectionnement du master.....	68
Contacts utiles.....	69
LISTE DES ENSEIGNANT.ES-CHERCHEUR.SES HABILITÉ.ES À DIRIGER DES MÉMOIRES DE MASTER.....	71

Contacts

Secrétariat : Stéphanie Desvallées

Téléphone : 01 57 27 71 71

Courriel : stephanie.desvallees@u-paris.fr

Site : Campus Grands Moulins – Bâtiment Olympe de Gouges – 4^{ème} étage – Bureau 411
8, place Paul Ricoeur, 75013 Paris – M° ligne 14 & RER C : Bibliothèque François Mitterrand / Tram T3a : Avenue de France / Bus 62 & 89 : Porte de France

Adresse postale : 5, rue Thomas Mann, case courrier 7001, 75205 Paris cedex 13

Ouverture au public : Lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

Équipe de direction du Master

Master HCP Julie Claustre : julie.claustre@u-paris.fr

Master 1 - Claire Tran : thi-lien.tran@u-paris.fr

Master 2 Parcours Identités, Altérités, Circulations (Europe, Méditerranée, Amériques) - Gabrielle Houbre : gabrielle.houbre@u-paris.fr

Master 2 Parcours Mondes africains, américains, asiatiques et moyen-orientaux - Anne-Sophie Bentz : anne-sophie.bentz@u-paris.fr

Master 2 Parcours Ville, Architecture, Patrimoine (VAP) - Laurence Gillot : laurence.gillot@u-paris.fr

Master 2 Parcours Patrimoine Scientifique, Technique, Naturel et Architectural (PSTN-A) - Liliane Hilaire-Pérez : liliane.hilaire-perez@u-paris.fr / Gaël Simon, gael.simon@paris-valdeseine.archi.fr

Contact Direction des études à l'ENSAPVS : Marie-Sylvie Pontillo, chargée des partenariats enseignement supérieur et de la vie de campus – marie-sylvie.pontillo@paris-valdeseine.archi.fr – 01 72 69 63 07 / 07 85 49 21 98

Responsables des doubles diplômes

Bologne Histoire : Jean-Baptiste Delzant Jean-Baptiste.delzant@u-paris.fr

Bologne Archéologie et patrimoine : Laurence Gillot laurence.gillot@u-paris.fr

Master in European History : Elisa Grandi elisa.grandi@u-paris.fr

Bielefeld : Patrick Farges patrick.farges@u-paris.fr

Kôbe : Nathalie Kouamé nathalie.kouame@u-paris.fr

Responsable des Relations Internationales du département d'histoire (mobilités entrantes et sortantes, stages à l'étranger) : Sophie Cœuré sophie.coeure@u-paris.fr

Équipe pédagogique : Enseignant-e-s chercheur-e-s de l'UFR GHES, de l'UFR EILA (Études Interculturelles de Langues Appliquées), de l'UFR Études anglophones, de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS). Voir, à la fin de cette brochure, la liste des enseignant-e-s chercheur-e-s habilité-e-s à diriger des mémoires et leurs spécialités de recherche.

Année universitaire 2025 – 2026

Réunions de rentrée :

Pour l'ensemble du Master (M1/M2) :

Le 2 septembre 2025 à 9h30 (M1) et 11h00 (M2)

Campus Grands Moulins - Bâtiment Olympe de Gouges - Amphi 1

Pour le M2 VAP :

Le 15 septembre 2025, de 10h00 à 12h00

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS)

Pour le M2 PSTN-A :

Le mercredi 17 septembre 2025, de 9h30 à 12h30

Institut National du Patrimoine (INP) - INHA 2 rue Vivienne

75002 Paris

Inscriptions pédagogiques :

à partir du 2 septembre 2025 14h00, sur IPWEB : <https://ipweb.app.u-paris.fr/ipweb>

Réunion sur les possibilités d'études à l'étranger :

Le jeudi 25 septembre 2025 de 12h00 à 14h00, Amphi 12 E de la Halle aux Farines (Campus Grands Moulins)

Calendrier des enseignements :

Début des cours :

Semestre 1 : 15 septembre 2025 / Semestre 2 : 19 janvier 2026

Interruptions (semaines de lectures) :

Semestre 1 : 27 octobre - 2 novembre 2025 / Semestre 2 : 2-8 mars 2026

Bienvenue à tous et toutes en M1 ou en M2 et excellente rentrée !

Le Master « *Histoire Civilisations Patrimoine* » (HCP) d'Université Paris Cité propose un parcours unique parmi les universités franciliennes. Comme dans toutes ces dernières, la rentrée 2025 voit l'entrée de toutes les formations diplômantes dans une nouvelle structuration (pour la période 2025-2029), appelée "maquette" dans le jargon universitaire. C'est le cas pour le Master HCP, qui s'inscrit dans la continuité de son histoire, mais propose notamment deux innovations : un cours obligatoire d'Humanités numériques en M1 et la nécessité de réaliser un stage au cours de la scolarité (validé au 2nd semestre de M2).

Le **Master 1 commun** consolide les acquis disciplinaires et méthodologiques, tout en permettant une spécialisation progressive dans la recherche en histoire, civilisations et patrimoine, débouchant sur **4 parcours de Master 2**. La formation est conçue en **lien étroit avec le monde de la recherche et le réseau professionnel du master**. Elle est co-accréditée avec **l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine**. La préparation du mémoire de master, répartie sur les 4 semestres de M1 et M2, est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel et original de l'étudiant.e et encadrée par un.e enseignant.e-chercheur.e. Le parcours professionnel (M2) de préparation aux concours du patrimoine option « Patrimoine scientifique, technique et naturel » (PSTN) est unique en France. Depuis 2022, des enseignements sont mutualisés avec le **Muséum National d'Histoire Naturelle**.

Notre Master est caractérisé par **l'internationalisation des champs** d'études et par des **approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires**. Appuyé sur un Conseil de perfectionnement, l'encadrement est assuré par des enseignant.e-s chercheur.e-s **avec un suivi personnalisé**.

Un **parcours progressif** accompagne les étudiant.e-s vers le doctorat, les concours d'enseignement, les métiers du management de la recherche, des musées, de la culture, de la gestion du patrimoine, des archives, de la documentation, de l'action publique, du journalisme. Les langues étrangères font partie intégrante du cursus, un stage est obligatoire en cours de Master (à valider en second semestre de M2 ; des conditions spécifiques existent en PSTN-A). Le Master est partie prenante de deux « *Graduate School* », intitulées *Arts, History and Humanities in Global Perspectives* et *Urban Studies* (<https://u-paris.fr/graduate-schools-en-sciences-sociales-et-humanites/>).

La **mobilité internationale** est facilitée et financée grâce à la large palette d'échanges proposée par Université Paris Cité et par les **doubles diplômes du Master** (Bologne Histoire, Bologne Archéologie et patrimoine, Bielefeld, Kobe, Master in European History).

Les étudiant.e.s étranger.e.s sont bienvenu.e.s (niveau B2 minimum en français, possibilité de rédiger le mémoire en langue étrangère sous conditions).

Bonne(s) année(s) de Master HCP !

L'Université Paris Cité

L'**Université Paris 7**, fondée en **1970**, s'est attachée à décloisonner les savoirs et à mener une part importante de sa recherche et de son enseignement à l'interface des disciplines, ce qui l'a conduite, un peu plus tard, à rendre hommage à l'ambition des encyclopédistes en se plaçant sous le patronage de **Denis Diderot**.

En 2022, l'université issue de la fusion des universités Paris Diderot, Paris Descartes et de l'Institut de Physique du Globe de Paris prend le nom d'**Université Paris Cité**. Elle propose, pour la première fois sur le territoire de Paris, une offre universitaire et scientifique totalement pluridisciplinaire (« omnidisciplinaire »), aux riches partenariats académiques et internationaux. Elle est membre de l'alliance européenne Circle U : <https://u-paris.fr/universite-europeenne-circle-u/> <https://www.circle-u.eu>

La mention de Master « Histoire, Civilisations, Patrimoine » est une formation de l'Unité de Formation et de Recherche (UFR) **Géographie, Histoire, Économie et Sociétés** (GHES). L'UFR est administrée par un Conseil élu (qui comporte des représentant-e-s des étudiant-e-s). En 2012, l'UFR GHES a emménagé dans le Bâtiment Olympe de Gouges, sur le campus des Grands Moulins, dans le 13^e arrondissement de Paris.

Département d'histoire <https://histparis.hypotheses.org/>

Directeur du Département d'histoire : Pascal Montlahuc dir.dep.hist@univ-paris-diderot.fr

UFR GHES. Bâtiment Olympe de Gouges, 4^e étage <https://u-paris.fr/ghes/>

Directeur : Salem Dahech (géographe)

Directrices adjointes : Laurence Gillot (historienne) et Nathalie Berta (économiste)

Président du Conseil scientifique : Pascal Groupiez

Directeur administratif de composante : Benjamin Mathieu

Responsable de la Scolarité : Souhila Gharbi

La Faculté Sociétés et Humanités rassemble 12 composantes, dont l'UFR GHES

<https://u-paris.fr/societes-humanites/>

Doyen : Sylvain Moutier

OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS DU MASTER HCP

La passion de l'histoire, la capacité à comprendre et éclairer le présent par le passé, l'esprit critique, la curiosité intellectuelle et interculturelle, les compétences en analyse documentaire, en outils numériques, en rédaction, en expression orale, en langues, et toutes les compétences spécifiques acquises durant un parcours progressivement construit : autant d'atouts de nos étudiant.e.s diplômé.e.s du master Histoire, civilisations, patrimoine.

Un suivi personnalisé par un.e enseignant.e-chercheur.e encadre la recherche et la rédaction, par étapes, du mémoire et permet une spécialisation et une orientation progressives, tout en développant les capacités d'autonomie et d'initiative, très importantes au niveau Master.

Le Pôle de l'Orientation et de la Professionnalisation (POP) de l'Université (Grands Moulins, Aile C, rdc) apporte son appui pour les stages, la définition du projet, la diffusion du CV et la recherche d'emploi.

Voir notamment <https://u-paris.fr/orientation-et-insertion/> ; <https://u-paris.fr/faire-un-stage/>

Notre master permet ainsi, notamment par l'expérience d'un stage, de valoriser la formation académique sur un plan professionnel large, par une poursuite d'études ou une insertion professionnelle immédiate.

Compétences visées

L'inventaire complet des compétences à acquérir en Master HCP (niveau 7 de qualification), selon la nomenclature nationale, correspond à la fiche 39466 du RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), révisée en 2024, accessible à : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/39466/>

Compétences disciplinaires :

- Concevoir et mener à terme une recherche fondamentale et originale en histoire
- Maîtriser le travail en archives et/ou sur tous les types de sources (archéologiques, écrites, audiovisuelles, iconographiques, statistiques, données numériques...)
- Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, outils numériques: logiciels de traitement de l'information et de textométrie, bases de données, analyse de réseaux...)
- Maîtriser les méthodes de la recherche en sciences humaines, adopter une approche interdisciplinaire et comparer les pratiques académiques françaises et internationales
- Savoir constituer un corpus documentaire, élaborer et présenter une bibliographie, construire un plan
- Savoir critiquer un document et le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires

Renforcer des compétences méthodologiques spécifiques:

- humanités numériques, langues anciennes, paléographie, codicologie, diplomatique, études de genre, culture visuelle, relations internationales, conflictualités, post-colonialisme, mondialisations, histoire globale, histoire urbaine, histoire des sciences et techniques
- architecture, urbanisme, paysage, outils numériques pour le patrimoine bâti, scientifique et technique, histoire architecturale, urbaine et environnementale, archéologie, *heritage studies*, muséographie
- Renforcer la grammaire, la compréhension et l'expression orale en anglais ou dans une autre langue.
- Acquérir un bagage linguistique spécifique à l'histoire.

Compétences (pré)professionnelles :

- Organiser et classer des ensembles documentaires et des données, en réaliser l'expertise
- Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage, des comptes rendus critiques
- Rédiger et proposer une première publication (article, billet...)
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et d'intégrité scientifiques et de responsabilité sociale et environnementale

- S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé, développer des compétences interculturelles
- Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public, participer à un débat scientifique
- Concevoir et organiser collectivement un événement public (colloque, journée d'études, exposition, parcours de visite)
- Acquérir une connaissance des métiers du patrimoine (conservation, valorisation, médiation).

Compétences personnelles et transversales :

- Curiosité intellectuelle
- Esprit d'analyse (distanciée et réflexive) et de synthèse (communicable)
- Conscience critique des savoirs
- Capacité de communication (formation, transfert de connaissances)
- Rigueur et sens des responsabilités
- Autonomie, organisation du travail personnel
- Autoévaluation
- Capacité à concevoir/conduire/piloter/évaluer un projet et à travailler en groupe (cadre collaboratif)
- Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- Adaptation à des contextes interdisciplinaires et interculturels
- Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, mobilités à l'étranger, projet doctoral, poursuite d'études)

APRES LE MASTER HCP

Poursuites d'études

- Doctorat – Doctorat en co-tutelle (= avec une université étrangère), avec possibilité de financement par un contrat doctoral
- Concours de l'enseignement : CAPES d'histoire-géographie-Agrégation d'histoire
- CAPES de documentation ; concours de bibliothécaires
- Préparation à d'autres concours de la fonction publique
- M2 professionnel (archives, documentation, métiers du livre, politiques publiques, urbanisme)
- Institut National du Patrimoine
- École des Chartes
- Écoles de journalisme

Débouchés

- Après un Doctorat (bac + 8) : enseignant-e-s–chercheur-se-s à l'Université, dans les écoles d'architecture, chercheur-se-s au CNRS ou dans les grands organismes de recherche
- Enseignant.e à l'étranger
- Enseignant.e en collège et en lycée. Classes européennes.
- Journaliste ; métiers de la culture, de l'édition, de la documentation, des archives
- Médiateur culturel, guide-conférencier.e
- Manager de la recherche, des musées, des entreprises culturelles
- Architecte du Patrimoine (École de Chaillot), architecte-urbaniste de l'État, aménageur urbain et naturel
- Chargée.e de mission/consultant.e en politiques publiques, auprès d'organisations européennes ou internationales, en gestion des patrimoines naturels ou culturels
- Chargé.e de communication spécialisé.e en patrimoine, de tourisme historique et culturel
- Conservateurs-trice du patrimoine, attaché-e de conservation, assistant-e-s qualifié-e-s de conservation du patrimoine, responsable de collections muséales, chargé-e-s d'études en architecture et patrimoine (collectivités territoriales, organismes nationaux, bailleurs sociaux).

Des séances de présentation de certains de ces débouchés (en présentiel ou en hybride) seront organisées en cours d'année, à partir du mois de décembre. Des enregistrements (au sujet du journalisme et du métier de conservateur du

patrimoine) sont disponibles sur la page Moodle du Master.

Modalités administratives et pédagogiques

Nous vous invitons à consulter très régulièrement le site de l'UFR, le carnet Hypothèses du Département, la rubrique Moodle et le compte LinkedIn du Master, l'affichage du secrétariat (4^e étage du bâtiment Olympe de Gouges), ainsi qu'à lire attentivement les messages électroniques de ce dernier.

Modalités d'inscription

- **L'entrée en M1** (1^{re} année du Master, année commune aux 4 parcours de M2) n'est pas de droit. Depuis 2023, les candidatures s'effectuent via une **plate-forme nationale « Mon Master »**, <https://www.monmaster.gouv.fr> selon le dispositif et le calendrier prévus à l'échelle nationale, avec une phase principale, puis une phase complémentaire. Elles sont examinées par une commission d'admission, qui prend en compte, notamment, le projet de mémoire, qui doit avoir reçu l'accord d'un.e directeur.e de recherches avant le dépôt de la candidature. Les candidatures de titulaires d'une licence de disciplines proches de l'histoire, d'un diplôme d'architecte ou de tout autre diplôme étranger sont examinées par la commission d'admission. Selon les pays concernés et leur situation au moment de la candidature (conditions expliquées sur le site de MM), les étudiant.es étranger.e.s doivent candidater non pas sur Mon Master mais via Études en France : <https://www.campusfrance.org/fr/candidature-procedure-etudes-en-france>

- Pour s'inscrire en Master 1, ou en Master 2, chaque étudiant-e a l'obligation de **rédigier un court projet de recherche** (selon des consignes mises en ligne, notamment sur MonMaster pour le M1, et sur la page Moodle du Master) et d'obtenir **l'accord** d'un.e directeur/trice de mémoire **parmi les enseignant-e-s/chercheurs-ses de l'équipe pédagogique** (voir la liste à la fin de cette brochure).

- À l'issue de la validation de son M1, l'étudiant-e choisit, en accord avec l'enseignant-e qui encadre son mémoire, l'un des 4 parcours du Master (obligatoirement à la suite d'un entretien pour PSTN-A).

- Les étudiant-e-s de Master 1 peuvent demander, après avoir validé l'année, le diplôme de Maîtrise (bac + 4).

- **L'entrée en M2 (2^{ème} année du Master)** est soumise à l'obtention de 60 crédits ECTS en M1 et d'une note plancher de 10/20 au mémoire. Les candidat-e-s extérieur-e-s d'un niveau équivalent peuvent présenter (via e-candidat ou EEF) une demande d'admission directe en Master 2 qui est examinée par la commission d'admission.

- **Le cursus suivi en Master ne détermine pas le contenu d'un éventuel futur doctorat.** Au début du Master 2, l'étudiant-e qui envisage de rédiger un projet de thèse doit aussi veiller à trouver un-e directeur-riche de projet doctoral. Celui-ci peut être le/la directeur-trice de son mémoire de Master, professeur-e ou habilité-e à diriger des recherches, ou tout-e autre enseignant-e chercheur-se français-e ou étranger-e. En vue d'une candidature à l'obtention d'un contrat doctoral, il faut se renseigner, dès le printemps, sur le calendrier de l'Ecole doctorale dans laquelle on souhaite postuler.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral (CCI), en **session unique** : à la différence de la Licence, pas d'examen terminal – se renseigner auprès de l'enseignant.e concerné.e en cas de difficulté. La date limite pour les soutenances de mémoire se place à la mi-septembre (la date précise est fixée chaque année). Les soutenances ont donc lieu avant les vacances d'été ou début septembre.

Une note est attribuée pour chaque enseignement suivi, en Master 1 comme en Master 2. Les modalités de contrôle dépendent de chaque enseignant-e en conformité avec les règles du Master.

Les modalités de contrôle des connaissances spécifiques (MCC) par enseignement sont consultables sur Moodle au plus tard un mois après le début des cours. Des indications liminaires figurent dans cette brochure. Les unités d'enseignement et les crédits correspondants sont acquis et capitalisables, si l'étudiant-e a obtenu une note supérieure ou égale à 10/20. Il y a compensation entre UE d'un même semestre et entre semestres d'une même année. Une année est validée par 60 ECTS.

Attention ! Notes minimales de 10/20 requises : M1 semestre 2 (mémoire 2^e étape). M2 semestre 4 (mémoire final 4^e

étape).

Les mentions (AB, B, TB) sont attribuées par calcul de la moyenne des semestres 3 et 4 du M2.

- **La note des mémoires recherche de 1^{re} et 3^e étapes** est attribuée par le/la directeur-trice de mémoire.

En l'absence de note, l'UE sera notée défailante.

- **Les soutenances intermédiaires de mémoire Master 1 (2^e étape)** peuvent avoir lieu devant le/la seul-e directeur-trice de mémoire ou de projet. Les **soutenances définitives de Master 2 (4^e étape)** s'effectuent devant un jury comportant le/la directeur/trice de mémoire, et au minimum un-e autre enseignant-e chercheur-se titulaire ou une personnalité du monde professionnel. Un membre du jury au moins doit être professeur-e- ou habilité-e- à diriger des recherches.

- **L'assiduité** est **obligatoire** et les absences aux enseignements devront être justifiées. Il n'y a pas d'enseignement à distance. Tout aménagement de scolarité (stage, mobilité à l'étranger, emploi) doit faire l'objet d'une concertation préalable avec le/la directeur/trice de mémoire et la commission pédagogique du Master, aboutissant, le cas échéant, à la mise en place de modalités adaptées et de compensations.

- **Le plagiat**, défini comme le fait de copier ou s'approprier des textes, des idées, des études, des graphiques et tableaux ainsi que des idées en les faisant passer pour les siennes, est sanctionné. Tout travail écrit ou oral doit mentionner les sources utilisées par l'étudiant-e. L'étudiant-e doit remettre immédiatement, en cas de demande de l'enseignant-e, un fichier informatique de tout travail écrit. Le logiciel de contrôle Compilatio peut être utilisé. Voir <https://fr.u-paris.fr/charte-anti-plagiat>

Voir aussi <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/le-plagiat-etudiant-en-question-48604> et <https://u-paris.libguides.com/redigeretciter/plagiat>

*Extrait du règlement intérieur d'Université Paris Cité : **Contrôle des connaissances, examens et concours***
Les travaux universitaires (devoir, exposé, mémoire, thèse...) doivent revêtir un caractère personnel, ce qui exclut tout plagiat, y compris à partir de documents issus de sites internet et ce, conformément à l'article 6 du présent règlement intérieur. Néanmoins, sont permises les courtes citations si le nom de leur auteur et la source dont elles sont tirées sont clairement indiqués.

Le plagiat fait l'objet d'une procédure disciplinaire. Lorsqu'un cas de plagiat est suspecté, les procédures disciplinaires spécifiques sont encadrées par le **décret n°92-657 du 13 juillet 1992**, modifié en 2015, qui régit le régime disciplinaire des étudiant.e.s. Les sanctions peuvent varier selon la gravité du plagiat et peuvent inclure :

– L'avertissement

– Le blâme

– L'exclusion temporaire ou définitive de l'établissement

– L'interdiction de passer tout examen conduisant à un titre ou diplôme pour une durée maximale de cinq ans.

En cas de récidive ou dans les cas les plus graves, il est possible d'annuler un diplôme frauduleusement obtenu. Face aux mutations des réalités technologiques, le cadre juridique de sanction du plagiat universitaire est en constante évolution.

Pour rappel : « *Je hais comme la mort l'état de plagiaire / Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre* » (Alfred de Musset)

- **Usage des IA génératives** : une circulaire détaillée est en cours d'élaboration au sein de l'université Paris Cité. Avant qu'elle ne soit adoptée et diffusée, il convient impérativement de suivre les préconisations de votre encadrant.e au sujet de votre mémoire et celles des enseignant.es des divers séminaires et cours au sujet des évaluations et des travaux que vous aurez à rendre.

L'inscription administrative avec paiement des droits universitaires et de sécurité sociale (CVEC) se fait en ligne, une fois l'autorisation d'inscription obtenue,

Contact : Direction des études et de la formation et de l'Innovation (DEFI).

Bâtiment Lamarck A, 13 rue Hélène Brion, 75013 Paris. <https://fr.u-paris.fr/centre-de-contact>

MÉMOIRE DE RECHERCHE

La préparation du mémoire est au centre de la formation des parcours Recherche. C'est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel, important et original, de l'étudiant-e. La scansion en 4 étapes permet d'améliorer progressivement et régulièrement la recherche et la rédaction, en dialogue constant avec les enseignant.e.s et d'aborder sereinement la soutenance finale.

Le parcours PSTN-A (Patrimoine Scientifique, Technique, Naturel et Architectural) comprend un mémoire allégé et adapté au projet ainsi qu'au planning des stages et concours. Le mémoire peut constituer un approfondissement théorique du stage et compléter ainsi le rapport de stage. Il peut aussi porter sur un thème indépendant du stage. Le choix est laissé à l'étudiant.e en accord avec l'enseignant.e qui l'encadre.

De bons conseils pour la mise en forme du mémoire à : <https://u-paris.libguides.com/mem-thex/accueil>

ÉTAPES D'AVANCEMENT DU MÉMOIRE EN M1 ET DANS LES 3 PARCOURS RECHERCHE

MASTER 1 : MÉMOIRE 1^{re} ÉTAPE (fin du 1^{er} semestre) :

Au total, 25 pages environ, contenu précis selon les consignes de votre directeur-trice de recherche. Par exemple :

- Présentation du sujet, problématique
- Historiographie de la question (ou « état de l'art »)
- Bibliographie commentée ou liste bibliographique

Travail du semestre apprécié par votre Directeur-trice de recherche

MASTER 1 : MÉMOIRE 2^{ème} ÉTAPE (fin du 2^{ème} semestre) :

Au total, 60 pages environ, contenu précis selon les consignes de votre directeur-trice de recherche.

Par exemple :

- Introduction : Présentation, Problématique, Historiographie, Présentation des sources dépouillées et identifiées
- Plan
- Un ou deux chapitres rédigés
- Bibliographie et sources

Mémoire de Master 1 évalué par le/la Directeur-trice de Recherche lors d'un entretien ou d'une mini-soutenance.

MASTER 2 : MÉMOIRE 3^{ème} ÉTAPE (fin du 3^{ème} semestre) :

Au total, 80 pages environ, contenu précis selon les consignes de votre directeur-trice de recherche. Par exemple :

- Plan d'ensemble rédigé + 40% rédigés (Introduction, 2 chapitres minimum, Bibliographie et Sources)

Travail du semestre apprécié par le/la Directeur-trice de recherche.

MASTER 2 : MÉMOIRE 4^{ème} ÉTAPE (fin du 4^{ème} semestre) :

Au total, entre 100 et 200 pages environ.

- Introduction, chapitres, conclusion entièrement rédigés
- Appareil critique (sources, bibliographie, table des matières ; éventuellement : table des illustrations, des abréviations, index)
- Annexes et illustrations (à l'appréciation de l'étudiant-e et de son/sa directeur-trice)

Soutenance devant un jury, composé d'au moins deux personnes dont votre directeur-trice. Dans certains cas (notamment Master in European History, cursus intégrés en double diplôme), **le mémoire pourra être rédigé en langue étrangère** (anglais, allemand, italien, espagnol). L'accord écrit et préalable du/de la directeur/trice de master et de la direction du parcours est obligatoire. Un résumé de 20 pages environ en français est alors obligatoire.

Les étudiant-e-s de M2 doivent déposer au secrétariat pédagogique leur mémoire dématérialisé au format .pdf au plus tard le lendemain de la soutenance. Cette disposition est obligatoire pour la validation du Master HCP.

Avec l'accord du jury de M2, pour les mémoires ayant obtenu la note de 16/20 au moins, un dépôt du fichier pourra

être réalisé sur la base DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance : <https://u-paris.libguides.com/mem-thex/dumas>). Les normes de présentation et la procédure de dépôt (effectué par les services de l'Université) seront précisées en cours d'année (voir page Moodle du Master).

SEMINAIRES OBLIGATOIRES ET AU CHOIX

En Master 2^e année, les **séminaires obligatoires** du parcours doivent être suivis par tous les étudiant-e-s sans exception du parcours. En Master 2 PSTN-A, l'UE Professionnalisation est obligatoire pour les inscrit.es en FA alternance (contrat d'apprentissage), en FP alternance (contrat de professionnalisation ou convention de stage selon le statut), en FI stage sous convention.

La plupart des cours proposés sont **au choix** : pour valider un ECUE, l'étudiant.e a le choix entre plusieurs cours. Pour le choix de ces séminaires, outre celui du.de la directeur.e de mémoire, il est important de dialoguer avec ce dernier ou cette dernière pour établir son programme de l'année, y compris pour les enseignements suivis en dehors du Département d'histoire. Il est en effet possible, voire conseillé, de suivre des enseignements extérieurs, en fonction de son sujet de mémoire, notamment parmi ceux proposés au sein des laboratoires qui travaillent dans le domaine concerné par ce dernier (voir liste des laboratoires, p. 64), ou dans des Masters ou établissements associés à ces derniers (ex. : INALCO pour Mondes ; EHESS, Paris 1, EPHE pour Anhima ; Histoire et philosophie des sciences, pour l'histoire des sciences, etc.).

Un même enseignement (même code Apogée) ne peut être validé deux fois.

Attention ! certains cours inclus dans la maquette sont proposés dans d'autres UFR d'Université Paris Cité (EILA ; Études anglophones ; LCAO ; IHSS ; LAC), et à l'EHESS, etc. Ne pas oublier: 1/ de s'y inscrire formellement; 2/ surtout de s'informer auprès de l'enseignant.e, bien à l'avance, des modalités de validation.

UE EN RELATION AVEC L'INSERTION PROFESSIONNELLE EN S4

Au 2^e semestre du M2 (semestre 4), la formation comprend des UE destinées à accompagner les étudiants.es vers leur insertion dans les milieux professionnels et de la recherche : formation au fonctionnement du monde de la recherche, bilan de compétences, projet professionnel, projet de thèse.... **Lire attentivement les consignes dans les descriptifs des UE de S4 qui suivent.**

De plus, le **stage** est obligatoire au cours du Master. Il peut être effectué soit en M1 soit en M2, sauf dans le parcours M2 PSTN-A où il est obligatoire en M2. Il donne lieu à un rapport de stage. Il peut se dérouler en France ou à l'étranger (entreprise, association, bibliothèque, archives, laboratoire de recherche...). Dans tous les cas, il doit comprendre des tâches en relation avec la formation, être compatible avec l'emploi du temps des UE obligatoires et faire l'objet d'une **convention avec le Bureau des stages, signée par la direction de l'UFR, AVANT le début du stage (<https://u-paris.fr/faire-un-stage/>)**. C'est généralement le.la directeur.trice de recherches qui est le tuteur.trice du stage. Le secrétariat du Master se charge de transmettre la convention pour signature de l'UFR, une fois que celle-ci (téléchargeable) a été visée par l'étudiant.e, la structure d'accueil et le maître de stage d'UPCité.

DÉPLACEMENT PÉDAGOGIQUE

Cette UE obligatoire dans les parcours M2 VAP et PSTN-A est validée par un compte rendu de la visite organisée à la rentrée, un compte rendu d'une journée d'étude/conférence et le compte rendu du voyage de la promotion de 4 à 5 jours organisé au printemps.

ARCHITECTURE DU MASTER HCP

Les tableaux qui suivent présentent de façon synthétique les unités d'enseignement à valider, d'abord pour le Master 1 commun HCP, puis pour les parcours différenciés de Master 2.

MASTER 1 HISTOIRE CIVILISATIONS PATRIMOINE

HC0AS015 : Semestre 1			
HC0AB015 : Bloc Thématiques et Spécialisations			
		ECTS	TD
HC0AU015 UE Thématiques et Spécialisations 1 (1 ECUE au choix)	→ HC0AE015 : Histoire et anthropologie des sociétés du monde romain	6	24
	→ HC0AE025 : Savoir et savoir-faire en histoire médiévale	6	24
	→ HC0AE035 : Chantiers de l'histoire moderne	6	24
	→ HC0AE045 : Actualité de la recherche en histoire contemporaine de l'Europe et des mondes atlantiques	6	24
	→ HC0AE055 : L'histoire des mondes en question : anthropologie et sciences humaines	6	24
	→ HC0AE065 : Initiation à l'histoire du patrimoine	6	24
	→ HC0AE075 : Understanding the World : History from Global perspectives	6	24
	→ HC0AE085 : Global history of development : economy, society and environment (19th-21st centuries)	6	24
	→ HC0AE095 : Patrimoine et diversité (mutualisé UFR EILA)	6	24
→ HC0AE105 : Cours de civilisation (mutualisé UFR Etudes Anglophones, EILA, LCAO)	6	24	
HC0AU025 UE Approfondissement thématique ou linguistique	Ecue Approfondissement thématique ou linguistique (1 ECUE au choix parmi les cours proposés ci-dessus)	6	24
		6	24
		6	24

HC0AB025 : Bloc Méthodes et Outils			
HC0AU035 UE Méthodes de recherche (1 ECUE au choix)	→ HC0AE115 : Méthodes générales de recherche 1	3	24
	→ HC0AE125 : Méthodes générales de recherche 2 pour étudiant.es non historien.nes ou internationaux.les	3	24
	→ HC0AE135 : Méthodes d'analyse des images	3	24
HC0AU045 UE Humanités numériques (1 ECUE au choix)	→ HC0AE145 : Initiation aux humanités numériques (Centre des Humanités numériques)	3	24
	→ HC0AE155 : Outils et méthodes numériques pour l'histoire et le patrimoine (mutualisé avec ENSAPVS)	3	24
	→ EN0AE045 : Outils d'analyse spatiale (mutualisé avec Master Energie)	3	24
HC0AC015 Choix UE Langues (1 ECUE au choix)	→ UE Langues Lansad ou Anglais pour Historiens	3	24
	→ UE Langues anciennes : Latin ou Grec	3	24
	→ UE Cours en langue étrangère	3	24
HC0AB035 : Bloc Réalisations			
HC0AU055 UE Mémoire 1ère Etape	→ HC0AE165 : Mémoire 1ère Etape	9	
	→ HC0AE175 : Participation à des Conférences ou à une Ecole d'été (facultatif)	0	
		30	

HC0BS015 : Semestre 2			
HC0BB015 Bloc Thématiques et Spécialisations			
		ECTS	TD
HC0BU015 UE Thématiques et Spécialisations 2 (1 ECUE au choix)	→ HC0BE015 : Histoire et anthropologie des sociétés du monde grec	6	24
	→ HC0BE025 : Actualité de la recherche en histoire médiévale	6	24
	→ HC0BE035 : Histoire des savoirs 1450-1850 (mutualisé avec le Master HPS - UFR IHSS)	6	24
	→ HC0BE045 : Circulations, connexions, internationalisations XIXe-XXIe siècles (mutualisé avec EILA)	6	24
	→ HC0BE055 : Genre, pratiques et représentation sociales et culturelles (18e – 21 e France, Monde)	6	24
	→ HC0BE065 : Maghreb et Moyen-Orient : empires, nations, islams	6	24
	→ HC0BE075 : Recherches sur l'histoire de l'Afrique et l'Océan indien	6	24
	→ HC0BE085 : Introduction à la recherche en histoire de l'Amérique latine	6	24

	→ HC0BE095 : Introduction à la recherche en histoire de l'Asie (pour moitié en anglais)	6	24
	→ HC0BE105 : Anthropologie des images dans les mondes anciens (mutualisé avec ANHIMA/INHA)	6	24
	→ HC0BE115 : Histoire de l'architecture (mutualisé avec EN-SA-PVS)	6	24
HC0BU025 UE Approfondissement thématique ou linguistique	Ecue Approfondissement thématique ou linguistique (1 ECUE au choix parmi les cours proposés ci-dessus)	6	24
		6	24
		6	24
HC0BB025 Bloc Méthodes et Outils : 1 UE au choix			
HC0BC015 UE Langues étrangères ou cours valant UE langues ou Langues anciennes	→ UE Langues Lansad ou Anglais pour Historiens	3	24
	→ UE Langues anciennes : Latin ou Grec	3	24
	→ UE Cours en langue étrangère	3	24
HC0BU035 UE Débats (1 ECUE au choix)	→ HC0AE145 : Débats 1 - Débats en histoire urbaine	3	24
	→ HC0AE155 : Débats 2 - Débats en histoire politique ou religieuse	3	24
	→ HC0AE165 : Débats 3 - Global issues in History	3	24
Choix UE Optionnelle	→ UE Transverses (Sport, Ue Engagement etc...)	3	24
	→ HC0BE175 : UE libre facultative (Circle U, Summer school etc.)	3	24
HC0BB035 Bloc Réalisations			
HC0BU045 UE Mémoire	→ HC0BE185 : Mémoire 2ème étape obligatoire	15	
UE au choix	→ HC0BT015 : Stage	0	
	→ HC0BE195 : Participation à des conférences	0	
		30	

MASTER 2 PARCOURS IDENTITÉS, ALTÉRITÉS, CIRCULATIONS

(Europe, Méditerranée, Amériques)

Le parcours de M2 « Identités, Altérités, Circulations (Europe, Méditerranée, Amériques) » regroupe des historien.ne.s de la France et de l'Europe et des Amériques (de l'Antiquité à l'époque contemporaine) ainsi que des civilisationnistes des mondes anglophone, germanophone et hispanophone. Les approches d'histoire comparée, d'histoire des circulations et d'histoire transnationale sont privilégiées. Thèmes principaux : études de genre, migrations et diasporas, exclusions et marginalités, histoire des savoirs et des techniques, histoire économique et urbaine, histoire sociale et culturelle, relations internationales.

HC6CS015 Semestre 3			
HC6CB015 Bloc Thématiques et Spécialisations			
		ECTS	TD
HC6CU015 UE Spécialisation recherche 1 (1 ECUE au choix)	→ HC6CE015 : Histoire et anthropologie sociale, politique et culturelle du monde grec	6	24
	→ HC7CE025 : Histoire et anthropologie sociale, politique et culturelle du monde romain (mutualisé avec le parcours VAP)	6	24
	→ HC7CE035 : Formes et usages de la ville antique et médiévale (mutualisé avec le parcours VAP)	6	24
	→ HC7CE045 : La fabrique des sociétés médiévales (mutualisé avec le parcours VAP)	6	24
	→ HC6CE025 : Histoire moderne : cultures, religions, circulations	6	24
	→ HC6CE035 : Histoire sociale et culturelle du 19e siècle (France, Europe, Empires)	6	24
	→ HC7CE085 : L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire (mutualisé parcours VAP)	6	24
	→ HC6CE045 : Genre et sociétés (19e-21e s.)	6	24
	→ HC6CE055 : Europe(s) - Amérique(s) du Nord, XIXe-XXIe siècles	6	24
	→ HC6CE065 : Europe(s) - Amérique(s) latine(s), XIXe-XXIe siècles	6	24
→ HC6CE075 : Genre et politique (mutualisé avec l'UFR EILA)	6	24	

	→ HC6CE085 : History and Civilization (mutualisé avec Etudes anglophones)	6	24
HC6CU025 UE spécialisation re- cherche 2 (1 ECUE au choix)	Une ECUE au choix parmi les précédentes	6	24

HC6CB025 Bloc Méthodes et Outils			
HC6CU035 UE Méthodologie de l'histoire	→ HC6CE095 : Séminaire commun du parcours Mondes IAC	6	24
HC6CC015 Choix UE Optionnelle (1 UE au choix)	→ Langues Lansad ou Anglais pour Historiens	3	24
	→ HC6CU045 : UE Langues anciennes : Latin ou Grec	3	24
	→ Ue d'Ouverture : Organisation and sustainability challenges in emerging countries (Master SCOPE)	3	24
	→ UE libre hors UPC (Circle U, Summer school etc.)	3	24
HC6CB035 Bloc Réalisations			
HC6CU055 UE Rédaction du mé- moire	→ HC6CE105 : Mémoire - étape 3	9	
		30	

HC6DS015 Semestre 4			
HC6DB015 Bloc Thématiques et Spécialisations			
		ECTS	TD
HC6DU015 UE Monde de la recherche	→ HC6DE015 : Formation au fonctionnement du monde de la recherche	6	24
HC6DB025 Bloc Méthodes et Outils			
HC6DU025 UE Compétences de recherche	→ HC6DE025 : Bilan de compétences ou projet de thèse	3	
HC6DB035 Bloc Réalisations			
HC6DU035 UE Rédaction du mémoire	→ HC6DE035 : Mémoire 2ème étape obligatoire	18	
	→ HC6DT015 : Stage	3	
		30	

MASTER 2 PARCOURS MONDES AFRICAINS, AMÉRICAINS, ASIATIQUES ET MOYEN-ORIENTAUX

Le parcours « Mondes africains, américains, asiatiques et moyen-orientaux : sources, sociétés, enjeux » oriente les étudiant.e.s vers l'analyse des phénomènes transnationaux et de globalisation et propose d'étudier l'histoire des sociétés non européennes à partir de leurs propres logiques. Il s'agit d'approcher les aires étudiées avec le double souci de comprendre les dynamiques par lesquelles ces sociétés construisent leurs espaces d'autonomie dans des environnements complexes et les mécanismes des différents processus de domination. Ce parcours met ainsi en avant les spécificités des diverses constructions politiques et sociétés d'Afrique, d'Amérique latine, d'Asie et du Moyen-Orient.

HC2CS015 Semestre 3			
HC2CB015 Bloc Fondamental			
		Ects	TD
HC2CU015 UE spécialisation recherche 1 (1 ECUE au choix)	→ HC2CE015 : Sociétés et pouvoirs en Afrique et dans l'océan Indien	6	24
	→ HC2CE025 : Histoire de l'Asie Orientale. Histoire comparée.	6	24
	→ HC5CE035 : Regards croisés sur le patrimoine non-occidental dans le monde	6	24
	→ HC2CE035 : Moyen-Orient : histoire du temps présent	6	24
	→ H2CE055 Histoire des Amériques	6	24
HC2CU025 UE spécialisation recherche 2 (1 ECUE au choix)	→ 1 ECUE à choisir parmi les 5 proposées ci-dessus	6	24
	→ 1 ECUE spécialisation recherche à choisir dans UPCité	6	24
	→ 1 ECUE spécialisation recherche du Master LLCER Inalco	6	24
HC2CB025 Bloc Méthodes et Outils			
HC2CU045 UE Méthodologie de l'histoire	→ HC2CE055 : Séminaire commun du parcours Mondes AAA	6	24

HC2CC015 UE Langues ou cours en langues étrangère (1 UE au choix)	→ UE Langues Lansad ou Anglais pour Historiens	3	24
	→ UE Organisation and sustainability challenges in emerging countries (mutualisée master SCOPE)	3	24
UE libre hors UPC au choix	→ UE libre hors UPC (Circle U, Summer school etc.)	3	24
HC2CB035 Bloc Réalisations			
HC2CU055 UE Rédaction du mémoire	→ HC2CE065 : Mémoire - étape 3	9	
		30	

HC2DS015 Semestre 4			
HC2DB015 Bloc Méthodes et Outils			
		ECTS	TD
HC2DU015 UE Formation à la recherche	→ HC2DE015 : Formation à la recherche	6	24
HC2DB025 Bloc Réalisations			
HC2DU025 UE Rédaction du mémoire	→ HC2DE025 : Mémoire - étape 4	18	
HC2DU035 UE Pré-professionnalisation	→ HC2DE035 : Projet professionnel ou projet de thèse	3	
	→ HC2DT015 : Stage	3	
		30	

MASTER 2 PARCOURS VILLE, ARCHITECTURE, PATRIMOINE (VAP)

Le parcours de M2 « Ville, Architecture, Patrimoine » est conçu et co-accrédité avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine (ENSA-PVS). Il prépare à des carrières de haut niveau dans le domaine du patrimoine et de l'étude des formes urbaines. Il conduit au doctorat et aux métiers de la recherche, mais ouvre également sur des professions liées au patrimoine et à la culture.

À partir d'horizons disciplinaires variés, les étudiant.es se verront proposer une formation combinant approche historique, patrimoniale, architecturale et urbanistique. Les **déplacements pédagogiques** comprennent des visites de sites, en France et à l'étranger, et des entretiens avec des professionnels.

La formation permet également aux étudiant.es d'acquérir une connaissance approfondie des métiers du patrimoine, de l'organisation institutionnelle de la gestion du patrimoine (en France et ailleurs) et du fonctionnement des musées.

HC7CS015 Semestre 3			
HC7CB015 Bloc Thématiques et Spécialisations			
		ECTS	TD
HC7CU015 UE spécialisation re- cherche 1 (1 ECUE au choix)	→ HC7CE015 : Modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine	6	24
	→ HC7CE025 : Histoire et anthropologie sociale, politique et culturelle du monde romain	6	24
	→ HC7CE035 : Formes et usages de la ville antique et médiévale	6	24
	→ HC7CE045 : La fabrique des sociétés médiévales	6	24
HC7CU025 UE spécialisation re- cherche 2 (1 ECUE au choix)	→ HC7CE055 : Regards croisés sur le patrimoine dans le monde non occidental	6	24
	→ HC7CE065 : Le patrimoine comme ressource	6	24
	→ HC7CE075 : Patrimoines contemporains (19 ^e -21 ^e siècles)	6	24
	→ HC7CE085 : L'expérience des techniques	6	24

HC7CB025 Bloc Méthodes et Outils			
HC7CU035 UE Méthodologie de l'histoire	→ HC7CE095 : Initiation à la recherche sur le patrimoine	6	24
HC7CC015 Choix UE Optionnelle (1 UE au choix)	→ Langues Lansad ou Anglais pour Historiens	3	24
	→ Ue d'Ouverture : Organisation and sustainability challenges in emerging countries (Master SCOPE)	3	24
	→ UE libre hors UPC (Circle U, Summer school etc.)	3	24
HC7CU045 UE Déplacements pédagogiques	→ HC5CE085 : Déplacement pédagogique mutualisé PSTNA	0	
HC7CB035 Bloc Réalisations			
HC7CU055 UE Rédaction du mémoire	→ HC7CE105 : Mémoire - étape 3	9	
		30	

Semestre 4			
HC7DB015 Bloc Méthodes et Outils		6	
HC7DU015 UE Méthodologie de l'histoire obligatoire	→ HC7DE015 : Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales et humaines	3	24
	→ HC7DE025 : Déplacements pédagogiques	3	
	→ HC7DE035 : Préparation aux concours et sémin. rentrée (mutualisé ENSAPVS, MNHN)	3	
HC7DB025 Bloc Réalisations			
HC7DU035 UE Rédaction du mémoire	→ HC7DE045 : Mémoire - étape 4	18	
HC7DU045 UE Pré-professionalisation	→ HC7DT015 : Stage	3	
	→ HC7DE055 : Projet de thèse ou professionnel	3	
		30	

MASTER 2 PARCOURS PATRIMOINE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE, NATUREL ET ARCHITECTURAL (PSTN-A)

Le parcours professionnel de M2 « Patrimoine Scientifique Technique Naturel et Architectural (PSTN-A) » prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement, dans la spécialité Patrimoine Scientifique Technique Naturel (PSTN), au concours de l'Institut National du Patrimoine (INP) permettant d'accéder à la fonction de conservateur du patrimoine, ainsi qu'aux concours d'attaché de conservation (triennal) et d'assistant de conservation.

Il est ouvert à l'alternance (FA et FP) : tous les séminaires sont obligatoires. Les employeurs partenaires sont le CNAM, l'INPI, le Musée Curie, le Musée de l'Air et de l'Espace, le pôle Patrimoine MINES Paris Tech, l'ASTS, l'Atelier 21, la Bergerie nationale, l'Institut pour l'histoire de l'aluminium, la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, le musée du Compagnonnage...

À partir d'horizons disciplinaires variés, les étudiant.es se verront proposer une formation combinant approche historique, patrimoniale, urbanistique. Des enseignements communs aux deux parcours, recherche (VAP) et professionnel (PSTN-A), assurent la cohérence de la formation. Des enseignements spécifiques sont également proposés sur le patrimoine naturel, scientifique, technique et industriel, les enjeux et les techniques de la numérisation, le fonctionnement des musées, la culture territoriale, les médias et la médiation du patrimoine. Depuis 2022, des enseignements sont mutualisés avec le **Muséum National d'Histoire Naturelle**, mention *Biodiversité, Écologie et Évolution*, parcours *Muséologie des sciences de la nature et de l'homme*.

Des concours blancs et des colles sont organisés pour préparer les étudiant.es aux épreuves écrites et orales des concours de conservateur et d'attaché de conservation (commentaire de documents, dissertation générale, connaissance des métiers, note de synthèse ; épreuve orale d'entretien, épreuve orale de spécialité...), avec des corrections personnalisées.

En FI, un stage obligatoire de 3 mois minimum permet d'acquérir des savoir-faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation.

HC5CS015 Semestre 3			
HC5CB015 Bloc Fondamental			
HC5CU015 UE 1 Spécialisation PSTN 1 (1 ECUE au choix)	→ HC5CE015 : Initiation au patrimoine (mutualisé VAP et ENSAPVS)	3	24
	→ HC5CE025 : Patrimoine technique et industriel (mutualisé avec MNHN)	3	24
	→ HC5CE035 : Histoire et patrimoine scientifique (mutualisé avec MNHN)	3	24
HC5CU025 UE 2 Spécialisation PSTN 2 (1 ECUE au choix)	→ HC7CE085 : L'expérience des techniques (mutualisé GHES IAC, VAP)	3	24
	→ HC5CE045 : Muséologie et expression culturelle des sciences (mutualisé LAC)	3	24
	→ Code HISS : Médiation, innovation, patrimoine (mutualisé HPS)	3	24
	→ Code HISS : Savoirs de l'environnement s (mutualisé HPS)	3	24

HC5CB025 Bloc Outils			
HC5CC015 UE 3 Langues	→ UE Langue Vivante 1 Anglais pour historiens ou autre Langue Vivante (mutualisé EILA, LANSAD, FORMASUP)	3	24
HC5CC205 UE 4 Optionnelle UPC	→ Autre UE Langue Vivante 2 (mutualisé EILA, LANSAD, FORMASUP)	3	24
HC5CU035 UE 5 Déplacement pédagogique	→ HC5CE085 : Déplacement pédagogique (mutualisé GHES VAP, HPS)	3	
		30	

HC5DS015 Semestre 4			
HC5DB015 Bloc Fondamental			
HC5DU015 UE 6 Approfondissements	→ HC5DE015 : Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales (mutualisé VAP et ENSAPVS)	3	24
	→ HC5DE025 : Les enjeux actuels du patrimoine industriel (mutualisé VAP et ENSAPVS)	3	24
	→ HC5DE035 : Patrimoine naturel	3	24
	→ HC5DE045 : Initiation à l'histoire des techniques (mutualisé EHES)	3	24
HC5DU025 UE 7 UE Libre (hors UPC) (1 ECUE au choix)	→ HC5CE055 : Numérique et patrimoine (mutualisé MNHN et ENSAPVS)	6	24
	→ HC5CE065 : Patrimoines naturels et culturels (mutualisé MNHN)	6	24
HC5DB025 Bloc Outils			
HC5DU035 UE 8 Concours	→ HC5DE075 : Préparation aux concours, conférences et séminaires (mutualisé ENSAPVS)	3	
	→ HC5DE085 : Concours blancs (mutualisé ENSAPVS)	3	
HC5DU045 UE 9 Prépro Entreprise ou stage	→ HC5DE095 : Suivi et évaluation de la formation en entreprise, suivi concertation	3	
UE 10 - Mémoire	→ HC5DE105 : Mémoire professionnel	3	
		30	

SÉMINAIRES ET ENCADREMENT DE LA RECHERCHE

I – SÉMINAIRES DU MASTER 1

Semestre 1

BLOC THEMATIQUES ET SPECIALISATIONS

Ces enseignements sont destinés à accompagner la spécialisation progressive des étudiant-e-s dans des champs de recherche chronologiques, aréaux ou thématiques. Ce premier semestre est axé sur l'actualité historiographique et les méthodologies, avec une adaptation des programmes aux sujets de recherche du groupe des étudiant-e-s inscrits.

Les étudiant-e-s choisissent obligatoirement un 1^{er} séminaire en rapport avec leur sujet dans ce bloc, et un 2nd séminaire dans ce même bloc ou parmi des séminaires proposés par d'autres UFR, en accord avec leur encadrant.e. Les séminaires peuvent se dérouler, pour des raisons pédagogiques, selon les directeurs/trices de recherche, tous les 15 jours sur les 2 semestres (voir le planning des enseignements).

HC0AE015 : HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES SOCIÉTÉS DU MONDE ROMAIN

P. Montlahuc / S. Wyler

Lundi, 13h00-15h00

Attention! le séminaire aura lieu à l'INHA (2 rue Vivienne, 75002 Paris), salle Mariette.

Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche dans les domaines de l'histoire politique, sociale et culturelle du monde romain : étude des divers types de sources (historiques, littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques, numismatiques), notamment celles exploitées par les mastéran.t.es dans le cadre de leur mémoire ; histoire et historiographie de la discipline ; problématiques et questions nouvelles de la recherche. Des séances seront plus spécifiquement consacrées aux outils de la recherche et aux modalités de rédaction d'un mémoire (ou d'un article). La validation de cet enseignement repose sur la participation active aux séances, un exposé oral présenté en séance en fin de semestre, appuyé sur un diaporama (ensuite déposé sur Moodle).

Au premier semestre, Pascal Montlahuc abordera le dossier des frères Gracques (respectivement tribuns de la plèbe en 133 a.C. et 123-122 a.C.), afin de déployer une réflexion collective sur la manière d'écrire une histoire politique de la fin de la République qui limite la téléologie et pose, de manière critique, la question de la « crise » (tardo-)républicaine. Dans ce cadre, les textes de Plutarque et Appien donneront lieu à des analyses collégiales, tout comme le livre (devenu classique) de Claude Nicolet, dont on fêtera bientôt les soixante ans.

Au second semestre, on procèdera avec Stéphanie Wyler à la lecture suivie, polythématique et participative, d'une œuvre antique (en traduction), les *Nuits attiques* d'Aulu-Gelle. Intellectuel actif au milieu du II^e siècle de notre ère, Aulus Gellius a rédigé une série de notices très diverses à l'occasion de son séjour à Athènes, qui concernent des domaines grecs et romains – et parfois barbares – allant de l'histoire à la littérature, de l'art à la philosophie, du droit à la géométrie, de la médecine aux sciences naturelles et météorologie. Ces notices apparaissent comme des sortes de fiches de synthèse d'étudiant, qui ont permis de conserver des fragments d'auteurs plus anciens qu'il cite abondamment, et reflètent les discussions qui avaient lieu dans l'Athènes de cette époque où la jeunesse de la jetset de l'époque venait parfaire son éducation supérieure. L'édition utilisée sera celle de Chaumont, Flambart et Buisson (Paris, Garnier, 1919) accessible en ligne (https://fr.m.wikisource.org/wiki/Les_Nuits_attiques). Leur lecture devrait donner l'occasion à chaque mastéran.t.e de développer des analyses et réflexions en relation avec son champ de recherche.

Suggestions bibliographiques :

Semestre 1

Appien, *Guerres Civiles*, livre I.

Plutarque, *Vies de Tiberius et Caius Gracchus*.

Nicolet Cl., *Les Gracques. Crise agraire et révolution à Rome*, Paris, 2014 (1967).

Roddaz J.-M., « La grande crise », dans Hinard Fr. (dir.), *Histoire romaine. I. Des origines à Auguste*, Paris, 2023 (2000), p. 585-624.

Semestre 2

Édition commentée d'Aulu-Gelle, *Nuits attiques* (4 tomes), Paris, Les Belles Lettres, éd. René Marache (t. 1-3) et Yvette Julien (t. 4), 1967-1998.

L. Holford-Strevens, *Aulus Gellius: an Antonine scholar and his achievement*, Oxford University Press, 2003.

L. Holford-Strevens et A. Vardi (dir.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, 2007.

HC0AE025 : SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE EN HISTOIRE MÉDIÉVALE (ORIENT-OCCIDENT, 11E-15E SIÈCLES)

Mathieu Arnoux ; Jean-Baptiste Delzant ; Mathieu Eychenne ; Judicaël Petrowiste.

Vendredi 14h00-16h00.

Ce séminaire, commun à l'ensemble des médiévistes du département d'histoire d'UPCité, proposera une formation à la recherche en histoire sociale, économique, politique, culturelle et religieuse en Occident et en Orient, entre le XIe et le XVe siècle, en mettant plus particulièrement l'accent sur l'historiographie, les sources et les méthodes de l'histoire médiévale. Afin d'aborder de façon très concrète le Moyen Âge, les séances pourront prendre la forme de visites de sites (monuments, dépôts d'archives, bibliothèques) et d'expositions, ou d'ateliers documentaires. Il est conseillé aux étudiant.es de compléter cette formation par le séminaire de second semestre Actualité de la recherche en histoire médiévale (Orient-Occident, XIe-XVe siècle).

La validation de ce séminaire est soumise à la réalisation d'un travail écrit (compte rendu de séance ; exercice dans le cadre d'un atelier documentaire).

HC0AE035 : CHANTIERS DE L'HISTOIRE MODERNE

suspendu en 2025-2026

HC0AE045 : ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'EUROPE ET DES MONDES ATLANTIQUES

Sophie Coeuré et Anaïs Albert

Mardi 13h00-15h00.

Ce séminaire vise à présenter et discuter de l'actualité de la recherche en histoire contemporaine, en s'appuyant sur l'historiographie récente qu'il amènera à découvrir et à discuter. Le séminaire engagera aussi la réflexion sur ce qu'est un champ de recherche en histoire et sur la façon dont il s'organise, sur les modalités des débats et l'évolution des controverses et sur la typologie des acteurs qui l'animent. Les séances pourront prendre différentes formes : discussion d'articles, intervention de doctorant(e)s, présentation de travaux récents... Outre d'offrir un panorama de ces différents champs, l'objectif du séminaire sera de permettre aux étudiant(e)s d'être en mesure de dresser un état des lieux du champ de recherche dans lequel s'insère leur sujet de mémoire.

Évaluation : Présentation et discussion critique d'un article, oral et écrit. Le document d'évaluation, d'une longueur de 4 à 5 pages, sera à déposer sur Moodle.

HC0AE055 : L'HISTOIRE DES MONDES EN QUESTION : ANTHROPOLOGIE ET SCIENCES HUMAINES

B. Beucher, O. Bouquet, N. Kouamé, C. Tran.

Mercredi 14h00-16h00.

L'évolution récente de l'historiographie, qui laisse une part toujours plus grande aux études et objets situés en dehors de l'Occident, montre combien les recherches depuis les sociétés africaines, américaines, asiatiques, nous conduisent à de nouvelles connaissances. Mais pour que ces approches puissent transformer notre compréhension des processus historiques, elles doivent s'appuyer sur un décentrement du regard, qui implique souvent une décolonisation de l'histoire. Ce décentrement passe par l'utilisation et la prise en compte de concepts qui émergent des sociétés elles-mêmes, en Afrique, en Asie, en Amérique latine ou au Moyen-Orient. Le cours introduit à la pratique d'une histoire des mondes, capable de produire de nouveaux savoirs, en partant de quelques notions fondamentales, qui à la fois circulent et se déclinent spécifiquement : peuple, territoire, parenté, travail, servitude, famille, histoire, genre, etc. La validation du cours se fait par la rédaction d'un compte rendu en fin de semestre, ainsi que par la participation aux lectures critiques des textes discutés en séance et enfin au fait de suivre au moins une séance du séminaire central du laboratoire CESSMA (Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques).

Orientations bibliographiques :

J-F. Bayart, *Le Gouvernement du monde. Une critique politique de la mondialisation*, Paris, Fayard, 2004.

R. Bertrand, *L'Histoire à parts égales. Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVIe-XVIIe siècle)*, Paris, Seuil, 2011.

J-P. Chrétien, G. Prunier (dir.), *Les ethnies ont une histoire*, Paris, Karthala, 2003.

P. Clastres, *La société contre l'État : recherches d'anthropologie politique*, Paris, Éd. de Minuit, 1974.

J. Goody, *Le Vol de l'histoire. Comment l'Europe a imposé le récit de son passé au reste du monde*, Paris, Gallimard,

2010 [1^{re} éd. : 2006].

N. Kouamé, E.P. Meyer et A. Viguié (dir.), *Encyclopédie des historiographies. Afrique, Amérique, Asie*, Volume 1: Sources et genres historiques, Paris, Presses de l'INALCO, 2020, 1 998 p.

D. Nativel, « Les sciences sociales à Madagascar dans les années 1960 », in *Revue des Mascareignes*, n°4, 2002, p. 199-211.

HC0AE065 : INITIATION À L'HISTOIRE DU PATRIMOINE

Laurence Gillot ; Judicaël Petrowiste ; Stéphanie Wyler.

Mardi 10h00-12h00.

Ce cours propose une introduction à la notion de patrimoine, à ses contenus et à son histoire, de l'Antiquité à nos jours, dans des aires géographiques variées. Il s'agit de souligner les attitudes spécifiques des sociétés à l'égard de la conservation et transmission de leur passé, ainsi que les motivations idéologiques et socioéconomiques qui sous-tendent le processus de mise en patrimoine. Le cours vise donc à faire acquérir les concepts clés relatifs au patrimoine et à favoriser l'approche comparatiste, dans le temps et l'espace. Il valorise en outre l'esprit de synthèse et de critique à travers la réalisation de comptes rendus de visite(s) dont l'objet varie chaque année pour aborder les multiples dimensions du patrimoine (une séance est consacrée à une visite sur site).

Suggestions bibliographiques :

- J.-Y. Andrieux et F. Chevallier : *Le patrimoine monumental : sources, objets et représentations*, Rennes, PUR, 2014.
- C. Hottin et Y. Potin, *Le patrimoine : pourquoi, comment, jusqu'où ?*, Paris, Documentation photographique (n° 8099), 2014.
- G. Sallavard, *Les 100 mots du patrimoine*, Paris, Humensis (QSJ ?), 2021.
- P. Béghain et M. Kneubühler, *Dictionnaire historique du patrimoine*, Lyon, FAGE, 2021.

HC0AE075 : Understanding the World: History from Global Perspectives (mutualisé avec Master d'Economie)

Anne Sophie Bentz et Claire Tran.

Values and Identities in Asia and Europe. The purpose of this course is to look into the idea of Asian values and identities which was revived in Asia in the 1990s. Originating in 19th-century nationalist discourses looking for an original road to modernity, this idea was taken up during the spectacular growth of many Asian economies over the past 30 years. Confronted to international models and norms regarded as universal by Western states, several Asian states then strove to promote an alternative model based on supposedly specific Asian values. The course will focus on the religious dimension of values and identities (Hinduism, Confucianism, Buddhism, Islam), while also dealing with the place of Christianity. It will question the religious permanence in modernization processes in Asia; the concept of identities in the development of nationalism against Western domination; modernization policies according to Western models (such as Socialism or Capitalism), and the development claims based on specifically Asian premises; assertion of Asian values in the specific case of human rights. It will also take into account the present context of escalating geopolitical tensions between the United States and China, and how the discourse on "Asian values" pretends to offer a distinct normative framework that contrasts with the Western discourse.

Evaluation : Students are required to read two texts for each session (posted on Moodle) and to take part in class discussions. Assessments involve: 1) One 10-min oral presentation on one of the required readings (30%), 2) student participation during the course (20%) and 3) one 2000-word long essay on the topic discussed in one session (50%).

Bibliography :

Amitav Acharya, Barry Buzan (Ed.), *Non-Western International Relations Theory: Perspectives On and Beyond Asia*, Routledge, 2009.

Michael D Barr *Cultural Politics and Asian Values*, Taylor & Francis, London, 2015, 241 p.

Josiane Cauquelin, Paul Lim, Birgit Mayer König, *Asian Values : Encounter with Diversity*, Routledge, 2000.

Han Sung-Joo, *Changing Values in Asia: Their Impact on Governance and Development*, Brookings Institution, 1999, 336 p.

Damien Kingsbury, Leena Avonius, *Human Rights in Asia, A Reassessment of the Asian Values Debate*, Palgrave Macmillan, 2008, 264 p.

Kishore Mahbubani, *Has the West Lost It? A Provocation*, Penguin Books UK, 2019, 112 p.

HC0AE085 Global History of development : economy, society and environment (19th-21st centuries) (mutualisé avec le Master Energie)

Elisa Grandi

Jeudi 10h00-12h00.

Ce séminaire propose une exploration des processus de développement dans l'histoire globale. Il vise à interroger les logiques historiques qui ont façonné les dynamiques économiques, politiques et sociales à différentes échelles. En croisant plusieurs approches historiographiques, ce séminaire retrace les trajectoires du développement mondial, des empires coloniaux aux formes contemporaines de la gouvernance mondiale. Il s'intéresse aux débats historiographiques autour de la Révolution industrielle et de la « Grande Divergence », aux transformations du capitalisme et aux tensions entre développement et environnement dans la « Grande Accélération ». Des séances sont également consacrées à l'analyse des transitions énergétiques, aux revendications des pays du Sud Global et à la montée des politiques néolibérales. À travers l'étude de ces thématiques, les étudiant·e·s sont invité·e·s à mobiliser les outils de l'histoire globale pour penser les discontinuités et asymétries qui structurent les trajectoires du développement. Les séances (certaines tenues en anglais) seront structurées autour de la lecture et de la discussion de textes académiques majeurs et de contributions récentes en histoire économique, sociale et environnementale. Une attention particulière sera accordée aux dynamiques d'exploitation de ressources naturelles et aux relations Nord-Sud à travers les grandes phases du capitalisme mondial.

Le séminaire repose sur un contrôle continu intégral. L'évaluation s'appuie sur trois axes principaux : 1) La réalisation et la présentation orale de synthèses de textes au fil des séances ; 2) La participation aux discussions, en particulier lors des interventions d'intervenant·e·s invité·e·s ; 3) Un travail collectif, à présenter à la fin du semestre.

Bibliographie synthétique :

Braudel, F., *Civilisation matérielle, économie et capitalisme*, Armand Colin, 1967.

Douglass, N., *L'essor du monde occidental : une nouvelle histoire économique*, Flammarion 1980.

Lorenzini, S., *Global Development: A Cold War History*, Princeton University Press, 2019.

Pomeranz, K., *Une Grande Divergence*, Albin Michel, 2010.

Slobodian, Q., *Globalists: The End of Empire and the Birth of Neoliberalism*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 2018.

Stanziani, A., *Capital Terre. Une histoire longue du monde d'après (XIIe-XXIe siècle)*, Payot, 2021.

HC0AE095 : PATRIMOINE ET DIVERSITÉ DANS LA VILLE AUX ÉPOQUES MODERNE ET CONTEMPORAINE

Lucrece Friess et Laurence Gillot

Les recherches sur le patrimoine urbain ont mis l'accent ces dernières décennies sur la nécessité d'adopter une approche pluridisciplinaire de cet objet d'étude, mêlant notamment l'histoire et l'architecture, mais aussi la sociologie, la géographie et bien d'autres disciplines.

En croisant l'étude du patrimoine et les analyses récentes sur la diversité telle qu'elle s'exprime dans l'espace urbain, le cours engagera une réflexion sur la manière dont s'expriment les stratégies d'appropriation de l'espace et de construction des identités, mais aussi les phénomènes de résistance à la patrimonialisation de l'espace, qu'elle soit imposée par des pouvoirs politiques ou économiques, ou encore qu'elle résulte de négociations entre les différents acteurs ou de stratégies informelles. La prise en compte de la longue durée (XV^e-XXI^e siècle) s'avère à cet égard indispensable.

L'un des enjeux de cette réflexion sera de contribuer à l'écriture d'une histoire sociale du fait urbain en tenant compte du rapport qu'entretiennent les acteurs dans leur diversité à la ville dans sa matérialité. Le cours concernera aussi bien l'Europe que les mondes extra-européens et fera appel, pour certaines séances, à des intervenant.es extérieur.es. Il est ouvert aux étudiant.e.s de Master des UFR EILA et GHES.

L'évaluation consiste en une dissertation (l'expression en langue française est donc évaluée) sur un sujet reprenant les questions évoquées dans le séminaire. Cette note finale est pondérée par une prise en compte de la participation active des étudiants durant les séances, et notamment de leur préparation régulière des thématiques annoncées dans le programme du cours.

Bibliographie :

Pierre NORA (dir.), *Science et conscience du patrimoine*, Paris, Fayard, 1997 (Actes des Entretiens du Patrimoine).

Numéro spécial de la revue *Socio-anthropologie*, N° 19 intitulé *Les mondes du patrimoine*, 2006, consultable en ligne :

Dominique POULOT, *Une histoire du patrimoine en Occident (XVIII^e-XXI^e siècle). Du monument aux valeurs*, Paris, PUF, 2006.

HC0AE095 : GENRE, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS SOCIO-CULTURELLES (FRANCE ET APPROCHES COMPARATISTES, 19E-21E SIÈCLES)

Anaïs Albert et Gabrielle Houbre.

Le mercredi, de 10h00 à 12h00, tous les 15 jours, aux 1er et 2e semestres. **Validé au 2nd semestre.**

Il s'agit d'un séminaire qui conjugue méthodologie et thématique. L'élaboration des mémoires de master sera encadrée et l'accent mis sur l'exploitation des différents types de sources (des archives, par exemple judiciaires et policières, à l'image, en passant par la presse ou les imprimés) et sur l'historiographie. Certains sujets seront privilégiés comme le corps, la sexualité, les sensibilités, la consommation, le travail, la famille, les normes et les déviances, le crime, etc., ainsi que les problématiques de genre (construction des identités de sexe, relations hommes/femmes, rapports masculin/féminin). Enfin une place est faite aux différents espaces de production de l'histoire avec une visite de fonds d'archives, de musées ou d'expositions. L'évaluation prendra en compte un compte rendu de visite à l'écrit, une ou plusieurs présentations de travaux à l'oral.

Ce séminaire est destiné aux étudiant.e.s dont le mémoire de recherche intègre les problématiques de genre. Il est labellisé par la Cité du Genre : <https://citedugenre.fr/fr/>

HC0AE105 : Cours de civilisation (mutualisés avec les UFR Études anglophones, EILA, LCAO)

Se reporter aux brochures en ligne (<https://u-paris.fr/mon-master-trouver-nos-formations/>) et aux rubriques de Moodle.

BLOC METHODES ET OUTILS

Tous ces enseignements ont pour but, non pas de former disciplinairement les étudiant-e-s en histoire, mais de les initier à certains moyens ciblés d'investigation dans le champ historique. Outre l'enseignement des outils conceptuels, il est prévu différents enseignements qui introduisent à des disciplines complémentaires de l'histoire.

Ces enseignements sont donc directement adaptés au public historien. Les étudiant-e-s valident l'un des enseignements proposés et sont invité-e-s à en suivre d'autres en séminaire d'approfondissement validé ou en séminaire libre non validé (avec l'accord de l'enseignant-e responsable du cours).

HC0AE115 Méthodes générales de recherche 1

Antoine Rousseau

Lundi 17h00-19h00.

Ce séminaire est avant tout un enseignement didactique visant à l'acquisition et à la maîtrise des méthodes et bases de la recherche en histoire et plus largement en sciences humaines. À partir d'exemples concrets, seront notamment explicités : la conception d'un mémoire de master ; les techniques de recherche, les bibliothèques spécialisées ; la constitution d'un corpus documentaire, d'une bibliographie, d'un plan, de fiches de lectures ; la mise en série et l'exploitation de documents ; l'usage des outils informatiques, des ressources en ligne et bases de données ; l'utilisation des images et de la cartographie ; l'élaboration d'un bilan historiographique ou état de l'art ; la rédaction. Il est fortement recommandé à tous.tes les étudiant.es de M1.

HC0AE125 : Méthodes générales de recherche 2. Étudiants non historiens ou internationaux

Sophie Cœuré

Vendredi 13h00-15h00.

Ce séminaire, qui s'adresse aux étudiants non historiens de formation et internationaux, a pour but de former aux bases et aux méthodes à la recherche en histoire, et d'accompagner les étudiants et étudiantes dans la rédaction de leur mémoire et de leurs travaux écrits. On présentera les spécificités académiques et historiographiques de la recherche en France, les structures institutionnelles, les attentes de l'université française. À partir d'exercices pratiques et d'exemples concrets, seront notamment explicités : la conception d'un mémoire de master ; les techniques de recherche, les archives et bibliothèques spécialisées (avec une visite de la Bibliothèque nationale de France) ; la constitution d'un corpus documentaire (formation à la bibliothèque des Grands Moulins), d'une bibliographie (formation à Zotero), d'un plan ; les fiches de lectures ; la mise en série et l'exploitation de documents ; l'utilisation des images et des annexes ; l'élaboration d'un bilan historiographique ; la rédaction.

Depending on the composition of the group, some sessions or presentations may take place in English.

Évaluation : préparation et participation aux séances ; fiche de lecture sur le thème du mémoire ; « mini-mémoire » préparant la remise de l'étape 1 du mémoire.

Indication bibliographique :

Reine-Marie Bérard, Catherine Kikuchi, Bénédicte Girault, *Initiation aux études historiques*, Nouveau monde éditions, Numérique Premium, 2020 <https://lib.isiaccess.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

HC0AE135 MÉTHODES D'ANALYSE HISTORIQUE DES IMAGES

G. Houbre, J. Petrowiste, F. Simon, C. Tran, S. Wyler

Mardi, 10h00-12h00.

Ce séminaire de méthode vise à initier les étudiants à la recherche sur les images comme sources historiques. On entend par image les éléments, matériels ou non, constitutifs d'une culture visuelle, de nature et de matériaux très variés, à travers différentes périodes et cultures. Les 12 séances combineront des approches théoriques et pratiques. D'un point de vue méthodologique, on travaillera sur les techniques de l'analyse critique des documents visuels (descriptions, contextualisations, mises en série) et sur leur traitement informatique. Seront également présentées les principales bases de données iconographiques et les centres de conservation et d'analyse de sources figurées. D'un point de vue pratique, plusieurs intervenant.es travaillant sur des images de différentes périodes présenteront un exemple de leur travail. Deux séances seront mutualisées avec le séminaire d'Anthropologie des images antiques à l'Institut National d'Histoire de l'Art (2 rue Vivienne, 75002 Paris), le vendredi de 15h à 17h (les 17/10, 28/11, 12/12). La validation de cet enseignement est soumise à la préparation d'un dossier d'analyse d'une image choisie par l'étudiant.e en fonction de ses thématiques de recherche.

Bibliographie :

J. Aumont, *L'image*, Paris, Armand Colin, 2011 (3e éd.).

N. Bancel, P. Blanchard, S. Lemaire, A. Mabanckou, D. Thomas, *Colonisation et propagande – Le pouvoir de l'image*, Paris, Ed du Cherche Midi, 2022.

G. Bartholeyns, « Voir le passé : histoire et culture visuelles », in Chr. Granger (dir.), *À quoi pensent les historiens ? Faire de l'histoire au XXIe siècle*, Paris, Autrement, 2013, p. 118-134.

C. Delporte, L. Gervereau, D. Maréchal (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris, Ed. Nouveau Monde, 2008.

S. Gruzinski, *La guerre des images, de Christophe Colomb à « Blade Runner » (1492 -2019)*, Paris, Fayard, 1990.

HC0AU025 : UE HUMANITES NUMERIQUES

HC0AE145 Initiation aux humanités numériques

A. Albert, J. Claustre, E. Grandi et S. M'pouli

8 séances de 2h le lundi 9h30-11h30, (les 15/09, 29/09 attention 8h30-10h30, 06/10, 20/10, 03/11, 17/11, 24/11, 08/12) et 4 séances en classe inversée (22/09, 13/10, 10/11, 01/12).

Ce cours, monté en collaboration entre le Centre des Humanités Numériques et les enseignant.e.s du département d'histoire, vise à initier les étudiant.e.s du Master aux principaux outils de traitement de données historiques. Il portera sur quatre types de traitement des données : transcription automatique (HTR/OCR), lexicométrie, bases de données et analyse de réseaux. Chaque outil fera l'objet de trois séances de travail : une séance introductive de présentation par un.e enseignant.e de l'utilisation d'un outil dans des recherches passées ou en cours, suivie de deux séances d'apprentissage des logiciels (en classe inversée et en présentiel) organisées par le Centre des Humanités Numériques. Il s'agit d'un cours d'initiation pour lequel aucune compétence préalable n'est requise.

Le cours, en CCI, est évalué par deux exercices :

- une évaluation de l'apprentissage des outils au fil des séances
- un compte-rendu de séance de présentation des recherches, mis en lien avec les traitements de données projetés par l'étudiant.e dans son mémoire de Master.

Bibliographie indicative :

- Claire Lemerrier et Claire Zalc, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

- Emilien Ruiz et Elisa Grandi, « Ce que le numérique fait à l'historien.ne. Entretien avec Claire Lemerrier », in Emilien Ruiz, Elisa Grandi et Deborah Paci (dir), numéro « Digital History. La storia nell'era dell'accesso », *Diacronie. Studi di storia contemporanea*, n°10, giugno 2012. Accessible en ligne : <https://www.studistorici.com/wp-content/uploads/2012/06/01 GRANDI-RUIZ numero 10.pdf>

- Ressource : « La boîte à outils des historien.ne.s » (blog d'Émilien Ruiz et Franziska Heimburger):

HC0AE155 Outils et méthodes numériques pour l'histoire et le patrimoine (mutualisé avec ENSPVS)

Gaël Simon, ENSAPVS.

Ce cours constitue une initiation à l'utilisation des outils informatiques dans la recherche en histoire et en patrimoine. Il propose aux étudiants un parcours méthodologique adapté pour intégrer les outils et logiciels numériques dans leur travail personnel. La formation prend en compte la diversité des profils et niveaux des étudiants. Elle est donc organisée en modules complémentaires, détaillés ci-dessous, pour un total de 24 heures d'enseignement.

Modules : Bases de données et histoire ; Mise en œuvre des outils de gestion des bases de données ; Outils numériques de dessin et acquisition 3D ; Outils pour la gestion des données spatiales

Modalités d'évaluation : Chaque étudiant devra constituer un dossier de quelques pages présentant, de manière argumentée, les outils et méthodes numériques qu'il prévoit d'utiliser dans le cadre de son mémoire de recherche.

EN0AE045 : Outils d'analyse spatiale (mutualisé avec le Master Energie).

Cécilia Bobée, LIED : cecilia.bobee@gmail.com

LANGUES

Voir plus loin (p.56) les cours de langues vivantes et en langue étrangère.

Latin et Grec (mutualisé avec l'UFR LAC)

Responsable : Maxime Pierre pierre.latingrec@gmail.com

Responsable administratif M1-M2 : Catherine Gouttière : catherine.gouttiere@u-paris.fr Bureau : 6^{ème} étage bâtiment Grand Moulins.

Attention ! Même si c'est une UE optionnelle, l'inscription est obligatoire et vous engage ; l'assiduité est requise. Il est conseillé, pour les cours de grammaire, de répartir votre projet de mise à niveau sur les deux années de M1 et de M2, afin d'équilibrer votre emploi du temps.

Ce cours propose une découverte des langues grecque ou latine à travers l'étude de textes littéraires et épigraphiques qui éclairent l'histoire et la civilisation grecques et romaines. Il s'adresse tout particulièrement à ceux qui choisissent de se spécialiser en histoire ancienne et médiévale. NB : niveau débutant = semestre pair. Quel que soit le niveau choisi, l'UE sera validée au semestre 6.

Latin, Une langue, une culture (niveau 1 à 5). Responsable : M. Pierre

- Niveau 1 (débutant) : semestre pair (=> semestre 6) ; 2h de TD (plusieurs groupes au choix = lundi 9h30-11h30 ; lundi 13h30-15h30 ; mardi 10h-12h ; mercredi 13h30-15h30) et 1h de CM (lundi 12h-13h) : « Devenir romain », E. Jégo.

- Niveau 2 : semestre impair (=> semestre 5) ; 3h de CM/TD ; mercredi 13h30-16h30. Maxime Pierre.

- Niveau 3 (avancé – au moins 2 semestres de latin à l'Université ou du latin dans le secondaire) : semestre pair (=> semestre 6) ; -3h de CM/TD ; Mercredi 9h-12h. E. Jégo.

- Niveau 4 (avancé – au moins 3 semestres de latin, à l'Université ou latin au lycée jusqu'au bac) : semestres impairs => semestre 5 ; 3h de CM/TD ; Mardi 9h-12h : Maxime Pierre.

- Niveau 5 (au moins 4 semestres de latin à l'université ou en classe Prépa) : semestre pair => semestre 6 ; 3h de CM/TD ; Mardi 9h-12h. J-F. Cottier.

Grec, Une langue une culture (niveau 1 et 2).

Responsable : M. Pierre. 2h de TD de langue grecque et 1h de CM de culture grecque. Le cours d'initiation au grec se propose de faire découvrir le grec ancien à tous les étudiants qui n'ont jamais étudié cette langue dans le secondaire. L'existence de 2 niveaux de grec répartis sur les deux semestres permet à l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue et de la culture grecques, et de lire assez rapidement les textes simples. Axé sur la pratique de la version, le cours de langue donnera les bases de la morphologie et de la syntaxe grecques. Le cours de culture grecque 1 sera consacré à la démocratie athénienne, qui recouvre un concept bien différent du nôtre. En partant de textes traduits, nous explorerons la notion ancienne de *demokratia* dans son cadre culturel propre. Le cours de culture grecque 2 sera consacré aux pratiques poétiques grecques (épopée, chœurs musicaux, nouveaux usages lettrés de l'époque alexandrine).

- Grec 1 - Niveau débutant. Semestre 5 ; mercredi 9h-12h.

Semestre 2

BLOC THEMATIQUES ET SPECIALISATIONS

Ces enseignements sont destinés à accompagner la spécialisation progressive des étudiant·e·s dans des champs de recherche chronologiques, aréaux ou thématiques. Les étudiant·e·s choisissent obligatoirement un 1er séminaire en rapport avec leur sujet dans ce bloc, et un 2nd séminaire dans ce bloc, en accord avec leur encadrant·e.

HC0BE015 : HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES SOCIÉTÉS DU MONDE GREC

Florence Gherchanoc et Stéphanie Wyler.

Lundi, 11h00-13h00, salle Mariette (INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris) à partir de 19 janvier 2026.

Cet enseignement propose une initiation aux méthodes de la recherche dans une perspective d'anthropologie historique : les domaines envisagés concerneront l'histoire sociale, politique et religieuse du monde grec ancien, avec une approche comparée du monde romain au second semestre. Les premières séances seront plus spécifiquement consacrées aux outils de la recherche et aux modalités de rédaction d'un mémoire. De plus, tout en approfondissant les notions acquises en Licence et en se fondant sur divers types de sources (textes littéraires, inscriptions, images), le séminaire portera sur l'histoire des femmes. Au premier semestre (S5), il sera ainsi consacré à l'agentivité des femmes, notamment à travers le tissage et la conjugalité. Au second semestre (S6), avec S. Wyler, nous analyserons les nouvelles manières d'interroger l'histoire des femmes dans les mondes grec et romain, dans le sillon de deux ouvrages récents. L'évaluation se fera sous la forme d'un exposé oral appuyé sur un diaporama en relation avec le travail de recherche des étudiant·e·s, ainsi que d'un compte rendu (de conférence, de lecture) en relation avec les thématiques du séminaire.

I. Algrain (coord.), *Archéologie du genre. Construction sociale des identités et culture matérielle*, Bruxelles, 2020.
A. Karanika, *Wedding, Gender, and Performance in Ancient Greece*, Oxford, 2024.

HC0BE025 : ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE MÉDIÉVALE (ORIENT-OCCIDENT, 11E-15E SIÈCLES)

Vendredi 14h00-16h00. Mathieu Arnoux ; Jean-Baptiste Delzant ; Mathieu Eychenne ; Judicaël Petrowiste

Ce séminaire, commun à l'ensemble des médiévistes du département d'histoire d'UPCité, offre un complément de formation aux étudiant·e·s intéressé·e·s par le Moyen Âge. Des séances thématiques, animées par les enseignants médiévistes d'UPC, des intervenant·e·s extérieur·e·s ou des doctorant·e·s, seront l'occasion de présenter des travaux récents en histoire de l'Occident et des mondes musulmans médiévaux, ainsi que des chantiers de recherche en cours. Ce séminaire constitue le volet complémentaire du séminaire de premier semestre "Savoirs et savoir-faire en histoire médiévale (Orient-Occident, XIe-XVe siècle)". La validation de ce séminaire est soumise à une présentation orale du sujet de M1.

HC0BE035 : Histoire des savoirs 1450-1850 (mutualisé avec le Master HPS - UFR IHSS)

Fabien Simon et François Zanetti

Le séminaire sera consacré aux travaux qui ont marqué l'histoire des savoirs à l'époque moderne, en croisant les perspectives historiographiques et la présentation d'enquêtes actuelles. Il s'adresse tant aux étudiant·e·s préparant un mémoire en histoire moderne qu'à tous celles et ceux qui désirent élargir leurs horizons en découvrant les ressources archivistiques, les méthodes d'analyse, les programmes de recherche et les questionnements des historien·ne·s dans le domaine de l'histoire des savoirs. Les séances thématiques articuleront la lecture de textes importants, la réflexion sur l'utilisation des sources et la présentation de travaux de recherche en cours par des doctorant·e·s ou enseignant·e·s-chercheur·e·s. Dans son contenu, le séminaire présente un panorama des divers champs investis par l'activité savante et par les savoirs pratiques au cours de la période qui va du XVIe siècle aux premières décennies du XIXe siècle, en Europe et dans le monde. Dans sa problématique, il vise à interroger la façon dont les idées, les savoirs et les savoir-faire s'ancrent dans leur époque, en explorant leurs rapports avec les systèmes institutionnels et politiques, les formes de sociabilité et les pratiques culturelles. Le travail prendra des formes variées : bilans historiographiques ; rencontres avec des chercheurs invités ; visites de sites d'archives et de collections

HC0BE045 : Circulations, connexions, internationalisations XIXe-XXIe siècles (mutualisé avec EILA)

Mercredi 9h00-11h00. P. Farges, S. Cœuré, A. Rios-Bordes

Ce séminaire a pour objet de réfléchir aux conditions d'émergence et de diffusion d'une forme spécifique de « mondialisation » aux XIXe et XXIe siècles. Cette dernière a pris des formes diverses : internationalismes politiques, structuration d'organisations internationales, migrations internationales à grande échelle, circulation des élites, transferts culturels, circulations des savoirs et techniques, enjeux de circulation internationale des langues, ou encore panafricanisme, mouvements décoloniaux et d'émancipation féministes, sexuels, antiracistes à partir des années 1960, etc. Il s'agira d'interroger, sur la durée, la manière dont émergent, se structurent et opèrent les mouvements, les organisations, les réseaux d'influence ou d'entraide qui cherchent à transcender les États-nations et les frontières nationales pour s'inscrire – et agir – à une échelle plus vaste. Une attention particulière sera portée à la naissance, à l'évolution et aux traductions des termes et des catégories.

Évaluation : elle comportera trois volets : la réalisation d'un travail personnel (un exposé oral présentant une source ou un article, ou un dossier écrit faisant la cartographie historique d'une organisation ou d'un réseau), un travail collectif (réalisé en groupe et en cours), et un contrôle de connaissances final écrit évaluant l'acquisition des contenus méthodologiques, historiographiques et thématiques.

Indications bibliographiques :

Pierre-Yves SAUNIER, *Transnational History – Introduction*, in *Transnational History*, Palgrave Macmillan, p.1-21, 2013, *<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00922207/document>
Philippe MOREAU-DEFARGE, *La Mondialisation*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2016.
<https://www.cairn.info/lamondialisation--9782130749356.htm>

HC0BE055 : GENRE, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS SOCIO-CULTURELLES (FRANCE ET APPROCHES COMPARATISTES, 19ÈME-21ÈME SIÈCLES)

Mercredi 10h00-12h00. Anaïs Albert, Gabrielle Houbre

Il s'agit d'un séminaire qui conjugue méthodologie et thématique. L'élaboration des mémoires de master sera encadrée et l'accent mis sur l'exploitation des différents types de sources (des archives, par exemple judiciaires et policières, à l'image, en passant par la presse ou les imprimés) et sur l'historiographie. Certains sujets seront privilégiés comme le corps, la sexualité, les sensibilités, la consommation, le travail, la famille, les normes et les déviances, le crime, etc., ainsi que les problématiques de genre (construction des identités de sexe, relations hommes/femmes, rapports masculin/féminin). Enfin une place est faite aux différents espaces de production de l'histoire avec une visite de fonds d'archives, de musées ou d'expositions. L'évaluation prendra en compte un compte rendu de visite à l'écrit, une ou plusieurs présentations de travaux à l'oral.

Attention, ce séminaire a lieu le mercredi, de 10 à 12h, tous les 15 jours, aux 1er et 2e semestres. Il est destiné aux étudiant.e.s dont le mémoire de recherche intègre les problématiques de genre. Ce cours est labellisé par la Cité du Genre : <https://citedugenre.fr/fr/>

HC0BE065 : MAGHREB ET MOYEN-ORIENT : EMPIRES, NATIONS, ISLAMIS

Mercredi 16h00-18h00. O. Bouquet, A. Perrier (CNRS)

Le pouvoir au Maghreb ne se résume pas à la domination coloniale ou aux dictatures nées des indépendances et revenues après « l'échec » des printemps arabes de 2011. Une approche historique des relations entre États et sociétés permet d'éclairer les défis actuels des pays de la région, en soulignant l'ancienneté des États précoloniaux ou des constructions nationales, la capacité d'action (agentivité) des groupes dominés, la complexité de questions sociales liées au genre, à l'esclavage, ou aux relations entre communautés juives et musulmanes. Ce cours regardera à la fois du côté politique (pratiques de gouvernement, croissance des administrations, mutation des idéologies politiques) mais aussi social (économies rurales et urbaines, vie culturelle et intellectuelle, classes sociales et pauvreté) pour explorer l'histoire longue de ces sociétés. Une place sera aussi accordée aux formes multiples du fait religieux, entre culte des saints, islam politique et histoire des sciences. Le séminaire s'appuiera sur des textes d'historiens ou des documents historiques notamment traduits de langues locales comme l'arabe qui feront l'objet d'exposés et de discussions collectives.

Indications bibliographiques:

Charlotte Courreye Augustin Jomier, Annick Lacroix, *Le Maghreb par les textes (18è-21è siècle)*, Paris, Armand Colin, 2020.

Abdallah Laroui, *L'histoire du Maghreb. Un essai de synthèse*, Paris, Maspero, 1975.

Daniel Rivet, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette, Pluriel, 2002.

Karima Direche-Slimani, Nessim Znaien et Aurélia Dusserre, *Une histoire politique du Maghreb contemporain. Des*

HC0BE075 : INTRODUCTION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ASIE (POUR MOITIÉ EN ANGLAIS)

Anne Sophie Bentz, Thi Liên Claire Tran

Circulation des personnes, des savoirs et des idées : Réseaux transnationaux et acteurs/actrices. Le séminaire vise à introduire les étudiants à la recherche sur les sociétés et Etats d'Asie à l'époque contemporaine. Il mettra en avant l'espace asiatique comme zone d'échanges économiques et culturels et lieu de production d'institutions et de pratiques politiques, culturelles et religieuses. Il s'intéresse plus spécialement aux thèmes des migrations et de la circulation des idées et des normes.

Il entend initier les étudiants à « la fabrique de l'histoire » de l'Asie en privilégiant une perspective pluridisciplinaire et comparatiste grâce à la participation d'intervenants extérieurs. Il vise à donner aux étudiants une approche large d'un continent caractérisé par une grande diversité et fortement connecté, rassemblant près de 4 milliards d'habitants. Le séminaire se veut ouvert aux masters 2 et à tous les étudiants intéressés par l'Asie et sera associé une fois par mois à une séance coorganisée avec le laboratoire CESSMA, dans une perspective comparative avec l'espace Afrique et Amérique latine.

Evaluation : Deux textes mis en ligne sur Moodle sont à lire pour préparer chaque séance et participer aux discussions. L'évaluation est à la fois écrite (un essai de 2000 mots portant sur une séance à partir des deux textes et des discussions, soit 50%) et orale (présentation en 10 mn de votre sujet de mémoire en fin de semestre, soit 50%).

Suggestions bibliographiques:

Anne Sophie Bentz, "Refugees in India : A Study of (Un)equal Status, Treatment and Prospects", in Gunnel Cederlöf and Sanjukta Das Gupta, *Subjects, Citizens and Law. Colonial and Postcolonial India*, Routledge, 2016, pp. 138-162.

Sanjay Subrahmanyam, *Faut-il universaliser l'histoire*, Paris, CNRS Éditions, 2020.

Eric Tagliacozzo, Helen F Siu, Peter C Perdue, *Asia Inside Out, Changing Times*, Harvard Univ Press, 2015.

Eric Tagliacozzo, *In Asian Waters: Oceanic Worlds from Yemen to Yokohama*, Princeton Univ Press, 2022.

Claire Thi Lien Tran avec Bernardo Brown, (Ed.), "Introduction Global Catholicism in Southeast Asia: Mobilities and Networks", Numéro Special " Global Catholicism and mobilities in Southeast Asia ", in *SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia* Vol. 35, No. 2 (2020), pp. 197-216.

Claire Thi Lien Tran, avec Chiratiwat S, De P (Ed.) *Indo-Pacific and ASEAN: New Balances and New Challenges for Asian Integration and Stability*, New Delhi, Routledge, 2025.

HC0BE105 : ANTHROPOLOGIE DES IMAGES DANS LES MONDES ANCIENS (mutualisé UMR 8210 Anhima, Université Paris Cité, Circle U).

Coordonné par C. Colonna (musée de la BNF) et S. Wyler (UMR 8210 Anhima, Université Paris Cité).

Vendredi, 15h00-17h00, INHA (2 rue Vivienne, 75002 Paris), salle Walter Benjamin. 1ère séance : vendredi 17/10/2024; dernière séance : 10/04/2025.

Le séminaire s'intéresse à la manière dont les Grecs et les Romains ont produit et reçu les images qui nous sont parvenues : comment ont-elles été vues, regardées, utilisées, en fonction des supports qui les accueillent et les déterminent ? Comment peuvent-elles être analysées par les historien.es, historien.nes d'art, iconographes, archéologues et anthropologues, comme des sources à part entière, et en dialogue avec les autres *media*, pour comprendre comment les anciens se représentaient, se regardaient, se pensaient dans leur environnement ?

Le séminaire est organisé sous la forme de rencontres bi-mensuelles, autour d'un ou deux dossiers, présentés par un ou deux intervenant.es (chercheur.euses, enseignant.es-chercheurs.euses, docteur.es, doctorant.es), qui pose(nt) une question d'anthropologie historique, en explicitant la méthode mise en pratique (constitution d'un corpus, enquête iconographique, etc.). Deux séances hors-les-murs sont consacrées à une visite en musée par un·e conservateur·trice. Il est ouvert aux étudiant.es à partir du master.

Modalités d'évaluation : assiduité sur l'année (même pour une validation au M1) et un rendu de 5 à 10 pages (soit un compte rendu critique d'une séance, soit une analyse d'image tirée de son sujet de recherche).

Informations et actualités sur le carnet : <https://iconoclass.hypotheses.org/>

HC0BE075 : RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE ET DE L'OCÉAN INDIEN

B. Beucher

Les sources de l'histoire de l'Afrique subsaharienne et leur renouvellement. Ce séminaire introductif à la recherche a d'abord une vocation méthodologique qui vise à valoriser la diversité des sources mobilisables (archives, presse, objets, films, documents iconographiques ou musicaux, entretiens oraux, etc.) et les approches qui leur sont associées.

Il permettra en outre d'initier les étudiants aux débats historiographiques actuels ou plus anciens.

Le séminaire s'adresse à des étudiant.es travaillant sur toutes les zones du continent ou s'intéressant à l'histoire et à l'anthropologie de l'Afrique.

Afin de valider le séminaire, les étudiant.es devront : 1) Répondre, à l'occasion d'une séance spéciale, et sans notes, à des questions portant sur leurs travaux de recherche. 2) Rendre par écrit une synthèse critique et réflexive présentant ce qu'une séance, choisie par l'étudiant.e, a apporté sur le plan de sa recherche personnelle.

HC0BE085 : INTRODUCTION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE LATINE

A. Michel et A. Rousseau

L'histoire de l'Amérique latine soulève en elle-même d'importantes questions historiographiques. Entre histoire extrême de l'Occident et histoire des mondes indiens, histoire atlantique, du sud comme du nord, l'Amérique latine fut de fait le théâtre de l'élaboration de concepts importants pour l'historien : modernité, colonisation, empires, mais aussi périphérie, subalternité, esclavagisme, métissage, négritude et indigénisme, développementalisme, néolibéralisme et bien d'autres.

À partir d'une réflexion sur la notion de colonisation et sur la périodisation historique de ce processus (colonie, empires, post-impérial, national, post-colonial), les deux intervenantes rassemblent les principaux débats historiographiques actuels qui permettront aux étudiants travaillant sur l'Amérique latine de situer leur recherche dans ce champ, ainsi qu'à tout-e étudiant-e de master d'aborder des concepts et des discussions qui se posent en parallèle depuis d'autres terrains.

Le séminaire est organisé autour de lectures d'articles et des discussions collectives qu'elles suscitent. La validation se fait par la prise en charge d'une de ces lectures au cours du semestre ainsi que le compte rendu écrit de la séance correspondante.

HC0BE115 : Histoire de l'architecture (mutualisé avec ENSA-PVS)

suspendu en 2025-2026

BLOC METHODES ET OUTILS

HC0BE145 : DÉBATS 1. DÉBATS EN HISTOIRE URBAINE : LES ANIMAUX DANS LA VILLE

M. Eychenne, J. Petrowiste, S. Wylér

Dans l'imaginaire collectif, la ville est, par excellence, le lieu de l'artifice et de l'action humaine, qui, dans son opposition à la campagne, oppose la culture à la nature. Or, de nombreux travaux, portés par l'histoire environnementale, ou par l'histoire sociale et culturelle, sont venus rappeler ces dernières années à quel point les villes ont été en réalité aussi habitées et parcourues par d'innombrables animaux, qui y ont laissé une empreinte spatiale visible et durable. Essentiels à l'approvisionnement urbain, les animaux jouent aussi un rôle décisif dans l'économie et le travail. Compagnons des humains, objets de croyance, ils ont aussi leur vie propre et leurs occupations spécifiques dans les villes, au point d'être considérés alors comme des « nuisibles » ou de menaçants vagabonds, parfois porteurs d'épidémie. Vaches, abeilles, cochons, rats, punaises, puces, tiques, chevaux, chiens, chats, pigeons, bien d'autres encore, peuplent ainsi l'histoire des villes. La longue durée à l'oeuvre dans ce séminaire montre in fine à quel point la perception de la ville comme le lieu par excellence de l'artificialisation est paradoxale. Elle dévoile aussi des frontières poreuses (entre rural et urbain, entre travaux agricoles et artisanat), saisit des mutations inattendues, des comportements devenus aujourd'hui insolites, des spatialités urbaines et des manières d'habiter alternatives ou négligées. L'objectif de ce séminaire est de faire un point historiographique et méthodologique sur cette thématique montante qui se prête particulièrement à l'interdisciplinarité, à partir de terrains et de sources multiples, depuis l'Antiquité jusqu'à la période la plus contemporaine, en Europe et dans le monde. L'évaluation repose sur un devoir écrit dont les sujets et les modalités sont précisés en détail dans le fascicule de documents remis en début de semestre.

Bibliographie d'orientation :

- Les animaux dans la ville, *Histoire urbaine*, 2015/3 (n°44) et 2016/3 (n° 47).
- Nathalie Blanc, *Les animaux et la ville*, Paris, Odile Jacob, 2000.
- *Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d'Orient et d'Occident*. éd. par J.-P. Digard, Paris, Institut du monde arabe et Gallimard, 2002.
- Arnaud Exbalin, *La grande tuerie des chiens. Mexico en Occident, XVIIIe-XXIe siècle*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2023.
- Dolly Jorgensen, *The Medieval Pig*, Woodbridge, The Boydell Press, 2024.

- Linda Kalof et Brigitte Resl (éd.), *A Cultural History of Animals*, Oxford/New York, Berg, 2007, 6 vol.
- Hilda Kean et Philip Howell (ed.), *The Routledge companion to animal-human history*, Londres / New York, Routledge, 2019.
- Maurice Lombard, « La chasse et les produits de la chasse dans le monde musulman (VIIIe-XIe Siècle) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 24, no. 3, 1969, p. 572–593. DOI: 10.3406/ahess.1969.422080
- Alan Mikhail, *The Animal in Ottoman Egypt*, Oxford, Oxford University Press, 2014.
- Daniel Roche, *La culture équestre de l'Occident moderne, XVIe-XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2008-2015, 3 vol.
- Clemens Wischermann, Aline Steinbrecher, Philip Howell (éd.), *Animal History in the Modern City: Exploring Liminality*, Londres, Bloomsbury, 2018.

HC0BE155 : DÉBATS 2. DÉBATS EN HISTOIRE POLITIQUE.

P. Montlahuc, J. Petrowiste, Y. Simo-Botta

Penser les limites de la cité. Le politique, les lieux et les formes de participation, de l'Antiquité à nos jours.

Ce séminaire trans-périodique, qui court de l'Antiquité jusqu'à nos jours, entend interroger et éclairer les débats actuels autour des définitions du/de la politique, en se fondant sur des outils conceptuels issus de la sociologie, de l'anthropologie historique ou de la philosophie politique, en montrant également de quelle façon les sources dans leur diversité sont mobilisées à cette fin. Il s'attachera notamment aux questions et débats suivant(e)s :

- Relire la cité, déterminer les lieux du politique et les formes de participation.
- Faire usage de certains concepts en histoire politique (charisme, crise, État).
- Participer collectivement au fait politique (*agency*, négociation, révolte, contestation).

Évaluation orale en séance (exposé de 20-30 minutes sur un ensemble d'articles, suivi d'une discussion).

HC0BE165 : DÉBATS 3. GLOBAL ISSUES IN HISTORY

Alexandre Rios-Bordes et Patrick Farges.

In the Presence of Enemies. A Global Perspective on Domestic Threats in Modern Societies (XVIIIth-XXIth).

This seminar offers to explore the comparative and transnational history of domestic threats in modern societies. At the crossroads of political, social, and cultural history, we wish to distance ourselves from the dominant 'pathological' understanding of the enemy trope and take these social anxieties seriously in a sociological perspective. We will therefore examine how the figures of internal enemies took roots, socially and politically ; and what kind of transformations they engendered in terms of institutions, laws, practices, and conducts. What is a domestic enemy? In what contexts and through what processes did their successive figures emerge? What type of discourses framed the threats? Drawing from what kind of cultural references, repertoires, and experiences? How did these representations travel and transform? What kind of political and social reconfigurations did they produce? These are a few of the questions we will address and discuss through a series of historical as well as contemporary cases.

Preliminary Readings :

John Demos, *The Enemy Within: 2000 Years of Witch-Hunting in the Western World*, Viking, 2008.

Laurence Douglas (*et al.*), "Criminal/Enemy" in *Criminals and Enemies*, University of Massachusetts Press, 2019, p. 1-21.

Dominique Linhardt, "L'économie du soupçon : une contribution pragmatique à la sociologie de la menace", *Genèses*, 2001/3, n° 44, p. 76-98.

Robert Muchembled, « Violence Tamed » in *A History of Violence*, Polity Press, 2012, p. 197-242.

Marco Pinfari, "Terrorism, Monsters, and Archetypal Metaphors" in *Terrorists as Monsters: The Unmanageable Other from the French Revolution to the Islamic State*, Oxford University Press, 2019, p. 1-24.

II - Séminaires du M2 Parcours Identités, Altérités, Circulations (Europe, Méditerranée, Amériques)

BLOC THEMATIQUES ET SPECIALISATIONS

HC6CE015 : HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE SOCIALE, POLITIQUE ET CULTURELLE DU MONDE GREC

Florence GHERCHANOC

au premier semestre : S7. Lundi, 11h00-13h, salle Mariette (INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris) à partir du 22 septembre 2025.

Ce séminaire propose un approfondissement de la formation dispensée en Master 1, en histoire et anthropologie sociale, politique et culturelle des sociétés du monde grec, à partir de thèmes chaque année différents, en mobilisant divers types de sources (textes, épigraphie, images).*

Le premier semestre (S7) de cette année sera l'occasion de revenir sur le pouvoir des femmes et les liens entre tissage et conjugalité, avec comme thème « Les femmes, les dieux et le politique ». Le second semestre (S8), mené en collaboration avec Stéphanie Wyler, sera consacré à une analyse de l'historiographie des femmes dans les mondes grec et romain, à partir de deux ouvrages récents.*

Certaines séances seront également consacrées à des sujets d'actualité scientifique (publications, colloques, soutenances de thèse ou d'HDR, expositions, découvertes archéologiques...). Enfin, d'autres séances seront communes avec le séminaire d'histoire romaine du lundi de 13h-15h (conférences des professeurs invités par exemple). L'évaluation prendra la forme d'un compte rendu d'une conférence, d'une table ronde, journée d'étude ou colloque, ainsi que d'un exposé oral appuyé sur un diaporama en relation avec le travail de recherche des étudiant.e.s.

Suggestions de lectures

- F. Frontisi-Ducroux, *Ouvrages de dames. Ariane, Hélène, Pénélope...*, Paris, 2009.

- J. Scheid et J. Svenbro, *Le métier de Zeus. Mythe du tissage et du tissu dans le monde gréco-romain*, Paris, 2003 [1994].

- P. Schmitt Pantel, « Pénélope face à la toile, une femme d'action ? », dans E. Charpentier et B. Grenier, *Le temps suspendu. Une histoire des femmes mariées par-delà les silences et l'absence*, Pessac, 2022, p. 25-34 : <https://una-editions.fr/penelope-face-a-la-toile/>

HC6CE025 : HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE DES SOCIÉTÉS DU MONDE ROMAIN (mutualisé avec le parcours VAP).

P. Montlahuc et S. Wyler

Lundi, 13h00-15h00. Attention ! le séminaire aura lieu à l'INHA (2 rue Vivienne, 75002 Paris), salle Mariette. Ce séminaire propose un approfondissement de la formation dispensée en Master 1, en histoire et anthropologie sociale et culturelle des sociétés du monde romain, à partir de thèmes chaque année différents. Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche dans les domaines de l'histoire politique, sociale et culturelle du monde romain : étude des divers types de sources (historiques, littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques, numismatiques), notamment celles exploitées par les mastéran.t.es dans le cadre de leur mémoire ; histoire et historiographie de la discipline ; problématiques et questions nouvelles de la recherche. Des séances seront plus spécifiquement consacrées aux outils de la recherche et aux modalités de rédaction d'un mémoire (ou d'un article). La validation de cet enseignement repose sur la participation active aux séances, un exposé oral présenté en séance en fin de semestre, appuyé sur un diaporama (ensuite déposé sur Moodle). Certaines séances seront également consacrées à des sujets d'actualité scientifique (publications, colloques, soutenances de thèse ou d'HDR, expositions, découvertes archéologiques...). Enfin, certaines séances seront communes avec le séminaire d'histoire romaine (conférences des professeurs invités par exemple). L'évaluation prendra la forme d'un compte rendu d'une conférence, d'une table ronde, journée d'étude ou colloque, ainsi que d'un exposé oral appuyé sur un diaporama en relation avec le travail de recherche des étudiant.e.s.

Au premier semestre, Pascal Montlahuc abordera le dossier des frères Gracques (respectivement tribuns de la plèbe en 133 a.C. et 123-122 a.C.), afin de déployer une réflexion collective sur la manière d'écrire une histoire politique de la fin de la République qui limite la téléologie et pose, de manière critique, la question de la « crise » (tardo-)républicaine. Dans ce cadre, les textes de Plutarque et Appien donneront lieu à des analyses collégiales, tout comme le livre (devenu classique) de Claude Nicolet, dont on fêtera bientôt les soixante ans.

Au second semestre, on procèdera avec Stéphanie Wyler à la lecture suivie, polythématique et participative, d'une

œuvre antique (en traduction), les Nuits attiques d'Aulu-Gelle. Intellectuel actif au milieu du II^e siècle de notre ère, Aulus Gellius a rédigé une série de notices très diverses à l'occasion de son séjour à Athènes, qui concernent des domaines grecs et romains – et parfois barbares – allant de l'histoire à la littérature, de l'art à la philosophie, du droit à la géométrie, de la médecine aux sciences naturelles et météorologie. Ces notices apparaissent comme des sortes de fiches de synthèse d'étudiant, qui ont permis de conserver des fragments d'auteurs plus anciens qu'il cite abondamment, et reflètent les discussions qui avaient lieu dans l'Athènes de cette époque où la jeunesse de la jetset de l'époque venait parfaire son éducation supérieure. L'édition utilisée sera celle de Chaumont, Flambart et Buisson (Paris, Garnier, 1919) accessible en ligne (https://fr.m.wikisource.org/wiki/Les_Nuits_attiques). Leur lecture devrait donner l'occasion à chaque mastérant.e de développer des analyses et réflexions en relation avec son propre champ de recherche.

Suggestions bibliographiques :

Semestre 1

Appien, *Guerres Civiles*, livre I.

Plutarque, *Vies de Tiberius et Caius Gracchus*.

Moatti Cl., *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, Paris, 2018.

Nicolet Cl., *Les Gracques. Crise agraire et révolution à Rome*, Paris, 2014 [1967].

Roddaz J.-M., « La grande crise », dans Hinard Fr. (dir.), *Histoire romaine. I. Des origines à Auguste*, Paris, 2023, 2000, p. 585-624.

Semestre 2

Édition commentée d'Aulu-Gelle, *Nuits attiques* (4 tomes), Paris, Les Belles Lettres, éd. René Marache (t. 1-3) et Yvette Julien (t. 4), 1967-1998.

L. Holford-Strevens, *Aulus Gellius: an Antonine scholar and his achievement*, Oxford University Press, 2003.

L. Holford-Strevens et A. Vardi (dir.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, 2007.

HC6CE035 : FORMES ET USAGES DE LA VILLE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE (mutualisé avec le parcours VAP)

Vendredi 10h00-12h00. Mathieu Eychenne ; Judicaël Petrowiste ; Stéphanie Wyler

La concentration de pouvoirs variés (politique, administratif, religieux, économique...) constitue sans doute une des caractéristiques les plus communes des villes, depuis la plus haute Antiquité jusqu'à la période contemporaine, qui marque en profondeur le tissu urbain sur le temps long. La présence d'instances de pouvoir se traduit en effet bien souvent par une monumentalité particulière (le temple, la cathédrale, la mosquée, la forteresse...) qui permet d'ancrer l'autorité dans le paysage, voire d'en perpétuer le souvenir lorsque celle-ci a disparu. Le séminaire "Formes et usages de la ville antique et médiévale" s'intéressera cette année aux formes d'inscription du pouvoir politique sur l'espace urbain et à son rôle dans la fabrique de la ville. L'étude de dossiers documentaires variés (images, inscriptions, chroniques, actes notariés, vestiges archéologiques...) permettra de mettre en évidence les façons dont les autorités politiques et administratives ont investi la ville au cours des périodes antique (mondes grecs et romains) et médiévale (Orient arabe et musulman et Occident chrétien). La validation du séminaire reposera sur la réalisation d'un mini-dossier dont le thème sera choisi en accord avec l'enseignant.

Bibliographie sommaire :

- N. Belayche (éd.), *Rome, les Césars et la ville*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.
- P. Boucheron et J. Chiffolleau (dir.), *Les palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2004.
- P. Boucheron et J.-Ph. Genet (dir.), *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- E. Crouzet-Pavan (dir.), *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Rome, Ecole française de Rome, 2003.
- R. Étienne, *Athènes, espaces urbains et histoire. Des origines à la fin du III^e s. apr. J.-C.*, Paris, Hachette, 2004.
- J.-C. Garcin (dir.), *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, Rome, Ecole française de Rome, 2000.
- G. Woolf, *The Life and Death of Ancient Cities. A Natural History*, Oxford, Oxford UP, 2020.

HC7CE045 : LA FABRIQUE DES SOCIÉTÉS MÉDIÉVALES : DOCUMENTS, PRATIQUES ET RAPPORTS SOCIAUX (12^e-15^e SIÈCLES) (mutualisé avec le parcours VAP)

Julie Claustre, Jean-Baptiste Delzant, Matthieu Eychenne et Judicaël Petrowiste.

Tous les lundis du 29 septembre au 15 décembre 2025 et le 19 janvier 2026, de 15h00 à 17h00.

Ce séminaire d'histoire sociale vise à explorer les rapports qui structurent les sociétés du second Moyen Âge (12e-15e siècles). Il s'articule autour de quelques thématiques phares, parmi lesquelles figurent au premier plan les rapports de genre et de classe, les liens entre économie et espace (rural et urbain), entre économie et religion. Il accorde une attention particulière aux pratiques concrètes des acteurs, individus, familles, institutions. Il met l'accent sur la constitution et la critique des corpus documentaires. Interviendront les médiévistes du laboratoire ECHELLES de l'université Paris Cité, des docteur.e.s et doctorant.e.s, des chercheur.es avancé.es invité.es, en relation étroite tant avec les sujets des étudiant.e.s de Master 2 et des doctorant.e.s que de l'actualité de la recherche en histoire du Moyen Âge.

Séminaire de recherche ouvert aux masterant.e.s, doctorant.e.s et chercheur.e.s. Ce cours est labellisé par la Cité du Genre : <https://citedugenre.fr/fr>

HC6CE025 : HISTOIRE MODERNE : CULTURES, RELIGIONS, CIRCULATIONS

Séminaire suspendu en 2025-2026

HC6CE035 : HISTOIRE SOCIALE ET CULTURELLE DU 19^E SIÈCLE (FRANCE, EUROPE, EMPIRES)

A. Albert et Q. Deluermoz.

Jeudi 13h00-15h00.

Le séminaire se consacre à l'étude des vastes transformations – et des résistances – qui ont marqué les sociétés européennes au cours d'un long XIXe siècle. Celles-ci seront abordées à partir d'une approche d'histoire sociale et culturelle, c'est-à-dire attentive aux pratiques des individus, aux interactions, aux formes de hiérarchisations et d'institutionnalisation, ainsi qu'aux représentations du monde des hommes et des femmes de l'époque. Les sociétés coloniales seront prises en compte ainsi que les logiques transnationales et impériales qui façonnent les sociétés européennes d'alors.

Cette année, ces questions générales seront abordées sous l'angle des jeux d'échelle, à la fois spatiaux (du local au global) et temporels (articulation du temps court et du temps long). Il s'agira d'une part d'insérer les transformations du XIXe siècle dans des dynamiques transnationales et impériales, et d'interroger la centralité de l'espace européen dans les mutations globales du monde à cette période. Le séminaire s'attachera également au feuilletage des temporalités pour mettre en perspective le long XIXe siècle, en envisageant ses racines dans la période moderne et en cherchant à déceler ses échos jusqu'au très contemporain. Enfin, il interrogera les rapports du micro et du macro, que ce soit en termes de méthodologie (quantitatif/qualitatif), de manière d'envisager l'histoire sociale et culturelle (de l'individu aux structures sociales) ou d'écriture de l'histoire.

Le séminaire sera également l'occasion de s'initier, depuis les archives, à plusieurs méthodes d'analyse historique telles que l'enquête ethnographique, l'analyse quantitative, l'étude de discours et d'imaginaire social, la prosopographie, les approches connectées et comparées. Il sera enfin un lieu de découverte des recherches les plus récentes (lectures, invitations de chercheurs et chercheuses, visite d'expositions ou invitation d'artistes) en histoire du XIXe siècle et de travail collectif des Mastéran.e.s sur leur propre projet de recherche. Validation : compte rendu d'une séance d'un.e invité.e ; note de participation au séminaire (intervention en cours, lecture des articles).

Bibliographie indicative

Quentin Deluermoz, *Commune(s), 1870-1871. Une traversée des temps au XIXe siècle*, Paris, Seuil, 2020.

Sebastian Conrad, *What is Global History ?*, Princeton, Princeton University Press, 2016.

Jacques Revel (dir.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris, Le Seuil/Gallimard, 1996.*

Eleonora Rohland, *Changes in the Air. Hurricanes in New Orleans from 1718 to the Present*, Berghahn Books, New York/ Oxford, 2019.

Dan Edelstein, Stefanos Geroulanos, Natasha Wheatley (dir.), *Power and Time: Temporalities in Conflict and the Making of History*, Chicago, University of Chicago Press, 2020.

HC6CE045 : GENRE ET SOCIÉTÉS (19E - 21E SIÈCLES)

Gabrielle Houbre.

Mercredi 16h00-18h00.

Centré sur l'histoire sociale et culturelle contemporaine, ce séminaire se veut cependant ouvert aux autres périodes de l'histoire, aux autres disciplines et aux approches transnationales. Il intègre 3 visites d'exposition ou de musées, la production artistique étant considérée ici comme une source qui nourrit l'imaginaire social, mais aussi qui influence les réalités sociales. L'évaluation prendra en compte à l'écrit un compte rendu de visite, une ou plusieurs prestations orales (présentation d'un article ou d'un chapitre de livre en lien avec le sujet de mémoire de recherche notamment). Il est destiné aux étudiant.e.s dont le mémoire de recherche intègre les problématiques de genre. Ce cours est labellisé par la

Cité du Genre : [*https://citedugenre.fr/fr*](https://citedugenre.fr/fr) ce qui permet notamment le financement des visites.

HC6CE055 : EUROPE(S) - AMÉRIQUE(S) DU NORD, XIXE-XXIE SIÈCLES

S. Cœuré, A. Rios Bordes.

Mardi 10h00-12h00.

Le séminaire propose d'explorer la dynamique des circulations, des transferts mais aussi des isolements et des affrontements entre l'Europe, la Russie et les Amériques pour employer des termes géographiques qui ne sont neutres qu'en apparence, ou entre « Est » et « Ouest » selon les termes utilisés pendant de la longue guerre froide du XXe siècle.

La question impériale, coloniale et post-coloniale sera discutée tant au niveau des concepts que des approches, ce qui permettra de connecter à des ensembles plus vastes.

La longue durée permettra d'articuler les approches culturelles et anthropologiques, l'histoire des idées et des imaginaires croisés, avec l'histoire et l'actualité des relations internationales, des crises, des exils et migrations, des institutions et des itinéraires engagés. La comparaison portera également sur l'approche critique des archives et des témoignages. L'actualité de la recherche française et internationale sera privilégiée en lien avec les sujets de recherche des étudiants.

Evaluation. 1) Animation d'une séance (présentation de l'intervenant.e et discussion) + participation orale de tous les étudiants au cours des séances - qui implique de lire les textes proposés et de participer à la discussion qui suit les interventions. 2) Dossier thématique d'environ 10 pages par écrit qui sera présenté à l'oral au cours des dernières séances d'évaluation.

Indication bibliographique : Odd Arne Westad, *The Cold War: A World History*, Penguin, 2018 (Histoire mondiale de la guerre froide, Perrin, 2019 disponible sur cairn.info)

HC6CE065 : EUROPE(S) - AMÉRIQUE(S) LATINE(S), XIXE-XXIE SIÈCLES

séminaire suspendu en 2025-2026

HC6CE075 : GENRE & POLITIQUE : GENRE/SEXUALITÉS/CULTURES EN CONFLIT. UNE AUTRE HISTOIRE DE L'EUROPE AU XXE SIÈCLE (mutualisé avec le master LCIN de l'UFR EILA)

Patrick Farges.

Mardi 17h00-19h00.

L'histoire politique a connu un renouveau important, notamment par le croisement avec l'histoire sociale, l'histoire culturelle ou la nouvelle histoire militaire, et elle a dépassé le simple traitement d'événements politiques dans un cadre national. Il s'agira ici d'interroger ce qui se passe au croisement du politique et de l'histoire du genre et des sexualités en contexte de conflit.

Le genre et la sexualité sont des catégories « utiles » (Joan W. Scott), mais aussi récalcitrantes de l'Histoire, en ce qu'elles mélangent libéralisation et répression, consentement et violence, affects et pouvoir, privé et public. Les périodes de guerre constituent des temps particulièrement troublés pour les relations de genre qui oscillent entre expérimentation, misère et violence sexuelles. Les contextes post (post-guerre, post-dictature) constituent-ils pour autant des retours à la « normale » ?

Ce séminaire propose une autre histoire de l'Europe au XXe siècle, à partir d'une réflexion sur les périodes d'(après-)guerre et de (post-)dictature. Le cas de l'Allemagne sera traité dans une perspective comparée et le séminaire sera aussi l'occasion de faire le point sur l'historiographie internationale. En plaçant l'histoire du genre (entendue comme l'histoire des femmes, des hommes et des relations entre les sexes) et l'histoire des sexualités au centre de la réflexion, il s'agira de comprendre les relations de domination et de pouvoir dans leur complexité historique.

Bibliographie indicative:

Bourke, Joanna (1999), *An Intimate History of Killing: Face-to-Face Killing in Twentieth Century Warfare*. London/New York: Basic Books.

Branche, Raphaëlle & Fabrice Virgili, dir. (2011), *Viols en temps de guerre*. Paris, Payot.

Farges, Patrick & Elissa Mailänder, dir. (2022), *Marcher au pas et trébucher. Masculinités allemandes à l'épreuve du nazisme et de la guerre*, Villeneuve d'Ascq. PU du Septentrion.

Heinemann, Elizabeth D. (1999), *What Difference Does a Husband Make? Women and Marital Status in Nazi and Postwar Germany*, Berkeley, U of California P.

Herzog, Dagmar (2005), *Sexuality and German Fascism*. New York, Berghahn Books.

Herzog, Dagmar (2011), *Sexuality in Europe: A Twentieth-Century History (New Approaches to European History)*. Cambridge-New York: Cambridge UP.

Steinberg, Sylvie et al., dir. (2018), *Une histoire des sexualités*, Paris, PUF.

Virgili, Fabrice et al. (2010), *Sexes, genre et guerres (France 1914-1945)*. Paris, Payot.

Séminaires libres

MONDES SOVIÉTIQUES, MONDES COMMUNISTES ET POST-COMMUNISTES

S. Cœuré et S. Dullin (Sciences Po Paris)

L'histoire mondiale du XXe siècle aurait été différente sans l'expérience soviétique qui naît de la déstabilisation de l'Empire russe dans la guerre et la révolution durant les années 1905-1918. À l'inverse, l'histoire de la Russie au XXe siècle ne peut s'écrire sans l'idée communiste, s'enracinant dans la longue durée des idées politiques et des luttes sociales principalement européennes. Les mondes soviétiques et communistes, qui ont pu dominer l'histoire politique, sociale et culturelle à certains moments du XXe siècle, notamment après 1945, ont depuis pour l'essentiel disparu, discrédités et vaincus, non sans laisser des traces dans les Etats et les idéologies contemporaines. Notre séminaire a le projet de faire l'histoire de cette alternative à la fois géopolitique, idéologique et spatiale et de travailler en commun sur l'ouverture des archives de l'ex URSS et du bloc socialiste européen, le bilan critique des historiographies, les apports de l'histoire globale et impériale et connectée pour repenser l'histoire des mondes soviétiques, communistes et post-communistes.

En 2025-26, il aura lieu le jeudi de 17 h à 19 h, sur le thème "Penser les transitions", les 25-09,16-10, 6 et 20-11, 4-12 2025, 29-1, 12-2, 12 et 26-3, 9-4 2026.

Organisé par Sophie Cœuré (UMR 8264 ECHELLES), Sabine Dullin (Centre d'histoire de Sciences Po) et leurs doctorants et doctorantes. Lieu : Sciences Po, 1 place Saint-Thomas d'Aquin, 75007 Paris. Inscription obligatoire. Séminaire libre : évaluation possible sur demande par un compte rendu critique de séance.

RECHERCHES SUR LE MASCULIN

Patrick Farges, Ivan Jablonka (Sorbonne Paris Nord-IUF), Pauline Peretz (Université Paris 8-IHTP/IUF)

Objet encore peu étudié dans les sciences humaines et même dans les études de genre, le masculin attire de plus en plus l'attention des chercheuses et des chercheurs. Depuis les travaux pionniers des Men's Studies dans les années 1970, il dessine un champ de recherches dynamique dans le monde entier. Ce séminaire est consacré à l'actualité de la recherche et aux débats publics sur le masculin. Nous nous intéresserons à sa construction et à ses mutations jusqu'à nos jours, en prenant en compte tous les phénomènes qui l'affectent, par exemple les conquêtes féministes, la désindustrialisation ou la transformation des cultures viriles. Nous évoquerons les frontières toujours mouvantes du masculin, en lien avec les normes relatives aux corps et aux sexualités ainsi qu'à la féminité. Il s'agira aussi d'analyser la manière dont l'ordre du genre oppose des masculinités de domination à des masculinités dissidentes.

Ouvert à toutes et à tous, résolument pluridisciplinaire (histoire, civilisation, sociologie, littérature, etc.), le séminaire se tiendra sur le Campus Condorcet. Modalités d'évaluation à discuter avec les organisateur-rices du séminaire.

Lieu : Campus Condorcet. Séances : 14h-16h30 les vendredis 3 octobre, 7 novembre, 12 décembre 2025 / lundis 19 janvier, 26 janvier, 9 février, 9 mars, 16 mars, 30 mars, 13 avril, 4 mai et 1er juin 2026.

BLOC METHODES ET OUTILS

HC6CE095 : SÉMINAIRE COMMUN DU PARCOURS IAC : ECRITURE(S) DE L'HISTOIRE

Séminaire obligatoire pour les étudiant.e.s du parcours M2 Identités, altérités, circulations.

Anaïs Albert, Julie Claustre, Mathilde Denglos, Elisa Grandi, Fantine Lahmer, Fabien Simon, Paulin Thérouanne, Marie Turpin, Stéphanie Wylér

Tous les jeudis de 17h00 à 19h00 au premier semestre.

Ce séminaire examinera les formes diverses et renouvelées prises par l'écriture historique, en postulant que l'opération d'écriture contribue de façon essentielle à la validité de la démonstration des historien.nes. Il vise à répondre en particulier aux questions suivantes : Quels sont les caractères rhétoriques de l'argumentation historique ? Comment insérer et formaliser les données avec efficacité dans l'administration de la preuve en tenant compte de la diversité de ces données (textes, images) ? Quels sont les procédés d'écriture scientifique collectivement admis ? Comment et pourquoi évoluent-ils ? Pourquoi sont-ils mis en débat ? Comment les historien.nes peuvent-ils écrire face aux silences des sources et pourquoi l'écriture historique fait-elle parfois silence ? Au-delà des formes habituelles des publications scientifiques, le séminaire s'intéressera aussi à d'autres formes d'écriture de l'histoire comme les documentaires et écritures pour le web.

HC6DE015 : FORMATION AU FONCTIONNEMENT DU MONDE DE LA RECHERCHE

Florence Gherchanoc et Anne-Sophie Bentz

Cette UE (12h), obligatoire en M2 Identités, altérités, circulations (Europe, Méditerranée, Amériques) et M2 Mondes africains, américains, asiatiques et moyen-orientaux, organisée sous forme d'ateliers (horaires regroupés au second semestre), propose une formation au fonctionnement du monde de la recherche, impliquant activement les étudiant.e.s : identification des laboratoires et réseaux de recherche les concernant, des structures et métiers de la recherche, techniques d'exposition de la recherche (écriture d'un article scientifique ; préparation d'une communication orale) ; organisation d'un événement scientifique ; présentation d'un poster.

La validation pourra prendre la forme d'une activité scientifique organisée en commun et adossée à des laboratoires (y compris externes à UPCité), notamment l'organisation d'une demi-journée scientifique où interviendraient des mastéran.t.es de la promotion. De plus, l'UE pourra être validée par une communication à un colloque, notamment à l'étranger (avec remise du texte de l'intervention), ou encore par la remise d'un article scientifique soumis à une revue.

HC6DE025 : BILAN DE COMPÉTENCES, PROJET PROFESSIONNEL OU PROJET DE THÈSE

Cette UE, obligatoire en M2 Identités, altérités, circulations (Europe, Méditerranée, Amériques), en M2 Mondes africains, américains, asiatiques et moyen-orientaux et en M2 Ville, Architecture, Patrimoine, ne comprend pas de cours en présentiel et est évaluée par le.la directeur.trice de recherches. Son contenu précis doit être discuté avec ce.tte directeur.rice de recherches. Elle prend la forme d'un rapport écrit de 5 à 10 pages. Celui-ci pourra comprendre 2 parties :

- Bilan des compétences acquises pendant la formation
- Compte rendu détaillé et critique avec bibliographie d'un séminaire ou colloque suivi en dehors de la formation (observation de la recherche) **ou** projet professionnel (emploi, poursuite d'études en lien avec la formation et les stages réalisés) **ou** projet de thèse (obligatoire pour candidater à un contrat doctoral).

III. Séminaires du M2 Mondes africains, américains, asiatiques et moyen-orientaux : sources, sociétés, enjeux

BLOC FONDAMENTAL

HC2CE015 : SOCIÉTÉS ET POUVOIRS EN AFRIQUE ET DANS L'OCÉAN INDIEN

B. Beucher.

Jeudi 14h00-16h00.

L'objectif de ce séminaire est de permettre aux étudiant.e.s de poursuivre leur découverte de méthodes de recherche et de débats historiographiques qui ont permis le renouvellement des approches en histoire africaine. Cette année, le séminaire sera en grande partie axé sur la question des rencontres et contacts entre les Africains et les acteurs sociaux issus des sociétés non africaines. Les séances porteront sur des études de cas couvrant diverses parties du continent et de ses îles. La période contemporaine sera privilégiée, mais elle sera replacée dans des phénomènes observés dans un temps long.

Afin de valider le séminaire, les étudiant.e.s devront répondre, à l'occasion d'une séance spéciale, et sans notes, à des questions portant sur leurs travaux de recherche après les avoir brièvement présentés. Les étudiant.e.s devront également rendre par écrit une synthèse critique et réflexive présentant ce qu'une séance, choisie par eux, leur a apporté sur le plan de la recherche personnelle.

Une bibliographie sera distribuée et commentée lors de la première séance.

HC2CE025 : HISTOIRE DE L'ASIE ORIENTALE. HISTOIRE COMPARÉE

N. Kouamé.

À partir de l'étude approfondie de textes théoriques et de l'examen d'un cas historique concret, en l'occurrence les rapports entre État et religion dans le Japon et l'Europe modernes (xvi^e- xviii^e siècles), le séminaire sera le lieu d'une réflexion sur les conditions épistémologiques et les vertus heuristiques de l'histoire comparée.

La validation se fera sur la base de fiches de lecture et d'un exposé oral réalisé sur un thème librement choisi par l'étudiant.e.

Mots-clefs du séminaire : Asie orientale, État, Europe, histoire comparée, histoire croisée, histoire moderne, Japon, religion(s)

Indications bibliographiques :

Lucien Bély (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.

Nathalie Kouamé, *Naissance et affirmation du Japon moderne, 1392-1709. Relations internationales, État, société, religion*, Paris, Presses universitaires de France, Collection Nouvelle Clio, 2024.

Éric Suire, *Pouvoir et religion en Europe, xvi^e -xviii^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2018.

HC5CE035 : REGARDS CROISÉS SUR LE PATRIMOINE NON-OCCIDENTAL DANS LE MONDE (mutualisé avec le parcours VAP)

O. Bouquet et L. Gillot .

Mardi 13h00-16h00.

La destruction des bouddhas de Bamiyan ou des temples de Palmyre ont interpellé les opinions publiques par leur violence à la fois matérielle et symbolique. À l'heure du dérèglement climatique et des conflits qui ébranlent le Moyen-Orient, les patrimoines n'ont jamais été autant fragilisés et menacés. La notion de patrimoine est en effet loin de faire consensus, entre construction de l'Occident et appropriation voulue ou subie par les populations et les gouvernements. Le séminaire vise à comprendre et comparer, dans une perspective sociohistorique, ce qui fait patrimoine dans les sociétés dites « non occidentales ». Il mettra l'accent sur les usages et les réappropriations par les États et sociétés actuels du pourtour méditerranéen des architectures, formes urbaines et pratiques socioculturelles héritées des périodes préislamiques, islamiques, ottomane et mandataire. Il traitera des débats sur l'ouverture et la fermeture de sites de fouilles. Il éclairera les polémiques sur les choix de restauration et l'impact écologique de grandes constructions. Il étudiera plusieurs des projets muséographiques passés et actuels, ainsi que les dossiers d'inscription de sites et biens culturels et naturels sur les listes du patrimoine mondial. Les étudiants seront évalués sur des dossiers et des interventions orales portant sur les enjeux, les débats et les politiques patrimoniales.

Orientations bibliographiques :

Jean-Claude David, « Chapitre 19. Valorisation du patrimoine mondial alépin. Valeur d'usage et référence identitaire, attraction touristique, vitrine du nouveau centre », in Th. Boissière et J.-Cl. David, *Alep et ses territoires. Fabrique et*

politique d'une ville (1868-2011), Beyrouth, Presses de l'IFPO, 2014, p. 393-417. (URL : <https://books.openedition.org/ifpo/6708>)

Clémentine Gutron, « Archéologies maghrébines et relectures de l'histoire. Autour de la patrimonialisation de Paul-Albert Février », *L'Année du Maghreb* [Online], 10, 2014 <http://journals.openedition.org/anneemaghreb/2062>

Thérèse Krempp, « Le service archéologique de l'armée d'Orient, une archéologie en guerre », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 46/2, 2017, p. 77-90 <https://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2017-2-page-77.htm>

HC2CE035 : MOYEN-ORIENT : HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

O. Bouquet .

Mercredi 11h00-14h00.

Sex, drugs and Rock 'n' Roll in the Middle East. On ne fait pas que la guerre au Moyen-Orient. Il y a toujours eu de la place pour les fêtes de l'âme et du corps, les extases et les déviances, les contournements et les transgressions. Certaines sont même encouragées par le pouvoir : la drogue de synthèse captagon est ainsi devenue la première source de revenus du régime syrien. La jeunesse du Golfe en fait un usage croissant. Face à un monde corseté par l'emprise des traditions autoritaires et des contraintes islamiques, le séminaire analysera les productions licites (tabac, café) et illicites (alcool, drogues, fornication) au contact de pratiques autorisées (soufisme, poésie, création artistique) et aux abords de la transgression (marginalité, satanisme, crime). Il accordera une importance particulière aux arts visuels (caricatures, BD, cinéma), à la musique et à la condition des femmes. Les étudiants seront évalués sur exposé, présentation de dossiers thématiques et/ou de la recherche en cours. L'enseignement se fera en français, mais l'UE sera ouverte aux étudiants anglophones. Le cas échéant, l'anglais, l'espagnol et l'italien seront employés comme langues de travail.

Indications bibliographiques :

El-Rouayheb, Khaled, *L'amour des garçons en pays arabo-islamique, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Epel, 2009.

Filiu, Jean-Pierre, *Stupéfiant Moyen-Orient. Une histoire de drogue, de pouvoir et de société*, Paris, Seuil, 2023.

Georgeon, François, *Au pays du raki. Le vin et l'alcool de l'Empire ottoman à la Turquie d'Erdogan*, Paris, CNRS éditions, 2021 (<https://www.cnrseditions.fr/catalogue/histoire/au-pays-du-raki/>)

HC2CE045 : HISTOIRE DES AMÉRIQUES

Aurélia Michel.

Jeudi 14h00-17h00.

Dynamiques d'émancipation dans les Amériques noires. Alors que l'ensemble de l'espace atlantique voit le processus d'abolition de l'esclavage s'achever à la toute fin du XIX^e siècle, les sociétés américaines sont confrontées à la difficile construction de leur communauté nationale. Sur la base d'une égalité de statut entre les citoyens, les sociétés post-esclavagistes américaines cherchent les voies d'une démocratisation, tant au niveau social qu'économique ou intellectuelle. Le séminaire s'intéressera aux mouvements sociaux, syndicaux, culturels, intellectuels portés par les populations noires aux Amériques (Brésil, Caraïbes, États-Unis, Amérique hispanique) qui ont conduit à élaborer les notions d'égalité, d'altérité, de culture, dans la pensée politique contemporaine (négritude, panafricanisme, diaspora noire, antiracisme, décolonialisme). Par une série d'objets historiques choisis au cours de la première moitié du vingtième siècle, nous aborderons la manière dont ces mouvements questionnent l'historiographie, de quelle façon l'historien-ne peut s'en saisir ou encore les difficultés méthodologiques de leur narration. Le séminaire est organisé autour de lectures d'articles et des discussions collectives qu'elles suscitent. Sur la base de ces lectures, un exposé oral, à choisir au cours du semestre, fait l'objet d'une évaluation.

Orientations bibliographiques :

W. E. B. Du Bois, *Les âmes du peuple noir*, Paris, La Découverte, 2007.

Paul Gilroy, *L'Atlantique noir. Modernité et double conscience*, Paris, Ed. Amsterdam, 2017

A. Michel, *Un monde en nègre et blanc*, Paris, Seuil, Points Essais, 2020.

G. Reid Andrews, *Afro-Latin America, 1800-2000*, Oxford UP, 2004.

BLOC OUTILS ET METHODES

HC2CE055 : SÉMINAIRE COMMUN DU PARCOURS. CE QUE PEUT L'HISTOIRE DES MONDES

B. Beucher, O. Bouquet, N. Kouamé, A. Michel, D. Nativel

Mardi 17h00-19h00.

Séminaire obligatoire pour les étudiants du M2 Mondes.

Approfondissement de la démarche d'une histoire des mondes, le séminaire propose une réflexion épistémologique et historiographique qui permettra aux étudiants de consolider le positionnement de leur recherche. Depuis plusieurs décennies, les travaux situés en dehors de l'Europe et de l'Amérique du Nord viennent renouveler nos approches et connaissances des processus historiques, obligent à repenser les périodes, les concepts, les objets qui structurent la discipline historique. Nous travaillerons à mettre en évidence et discuter ces apports (des *subaltern studies* à une épistémologie des Suds, histoire décentrée, histoire décoloniale, histoire des mondes), à la fois dans une discussion historiographique mais aussi à travers la présentation d'approches et de sources spécifiques (le sensoriel), ou d'objets transversaux (conquête, esclavage, race). Les huit séances auront lieu le mardi de 17h à 19h à partir du 25 septembre. Le séminaire est organisé autour de lectures d'articles et des discussions collectives qu'elles suscitent. La validation se fait par la prise en charge d'une de ces lectures au cours du semestre ainsi que le compte rendu écrit de la séance correspondante.

Référence bibliographique :

N. Kouamé, E. P. Meyer, A. Viguier (dir.), *Encyclopédie des historiographies : Afriques, Amériques, Asies : Volume 1 : sources et genres historiques*, Paris, Presses de l'Inalco, 2020, en ligne : <https://books.openedition.org/pressesinalco/21819?lang=fr>

IV. Séminaires du parcours de M2 Ville, Architecture, Patrimoine (VAP)

Semestre 1

BLOC THEMATIQUES ET SPECIALISATIONS

HC7CE015 : MODÉLISATION ET RECONSTRUCTION NUMÉRIQUE POUR LE PATRIMOINE

G. Simon, ENSAPVS.

Capacité d'accueil limitée (10 étudiants maximum).

Modélisation de l'espace-temps pour les sciences historiques. Historiens, archéologues et architectes qui travaillent sur un espace sont amenés à en faire l'histoire socio-spatiale. Ce cours propose une initiation aux bases de la modélisation spatio-temporelle à travers l'usage des logiciels SIG (Systèmes d'Information Géographique).

À partir d'un site étudié par binômes tout au long du semestre, l'objectif est de produire un dossier complet qui présentera : l'évolution du site à travers le temps, les sources mobilisées, la méthode de modélisation choisie, les rythmes et étapes de transformation de l'espace étudié.

Les étudiants développeront ainsi des compétences : en analyse et représentation SIG, en datation et analyse architecturale, en lecture et exploitation des cadastres anciens, en utilisation des cartes postales anciennes, en analyse de sources textuelles historiques.

Ce cours, ouvert aux étudiants architectes de l'ENSAPVS et aux étudiants historiens de l'Université Paris Cité, se veut un lieu de rencontre interdisciplinaire entre les mondes de l'histoire, de l'archéologie et de l'architecture.

Modalités d'évaluation : Réalisation d'un dossier de recherche et de fichiers numériques associés.

HC6CE015 : HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE SOCIALE, POLITIQUE ET CULTURELLE DU MONDE ROMAIN (mutualisé avec le parcours IAC)

P. Montlahuc et S. Wyler.

Lundi, 13h00-15h00. Attention ! le séminaire aura lieu à l'INHA (2 rue Vivienne, 75002 Paris), salle Mariette.

Ce séminaire propose un approfondissement de la formation dispensée en Master I, en histoire et anthropologie sociale et culturelle des sociétés du monde romain, à partir de thèmes chaque année différents. Cet enseignement vise à donner une initiation aux méthodes de la recherche dans les domaines de l'histoire politique, sociale et culturelle du monde romain : étude des divers types de sources (historiques, littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques, numismatiques), notamment celles exploitées par les mastéran.tes dans le cadre de leur mémoire ; histoire et historiographie de la discipline ; problématiques et questions nouvelles de la recherche. Des séances seront plus spécifiquement consacrées aux outils de la recherche et aux modalités de rédaction d'un mémoire (ou d'un article). La validation de cet enseignement repose sur la participation active aux séances, un exposé oral présenté en séance en fin de semestre, appuyé sur un diaporama (ensuite déposé sur Moodle). Certaines séances seront également consacrées à des sujets d'actualité scientifique (publications, colloques, soutenances de thèse ou d'HDR, expositions, découvertes archéologiques...). Enfin, certaines séances seront communes avec le séminaire d'histoire romaine (conférences des professeurs invités par exemple). L'évaluation prendra la forme d'un compte rendu d'une conférence, d'une table ronde, journée d'étude ou colloque, ainsi que d'un exposé oral appuyé sur un diaporama en relation avec le travail de recherche des étudiant.e.s.

Au premier semestre, Pascal Montlahuc abordera le dossier des frères Gracques (respectivement tribuns de la plèbe en 133 a.C. et 123-122 a.C.), afin de déployer une réflexion collective sur la manière d'écrire une histoire politique de la fin de la République qui limite la téléologie et pose, de manière critique, la question de la « crise » (tardo-)républicaine. Dans ce cadre, les textes de Plutarque et Appien donneront lieu à des analyses collégiales, tout comme le livre (devenu classique) de Claude Nicolet, dont on fêtera bientôt les soixante ans.

Au second semestre, on procèdera avec Stéphanie Wyler à la lecture suivie, polythématique et participative, d'une œuvre antique (en traduction), les Nuits attiques d'Aulu-Gelle. Intellectuel actif au milieu du II^e siècle de notre ère, Aulus Gellius a rédigé une série de notices très diverses à l'occasion de son séjour à Athènes, qui concernent des domaines grecs et romains – et parfois barbares – allant de l'histoire à la littérature, de l'art à la philosophie, du droit à la géométrie, de la médecine aux sciences naturelles et météorologie. Ces notices apparaissent comme des sortes de fiches de synthèse d'étudiant, qui ont permis de conserver des fragments d'auteurs plus anciens qu'il cite abondamment, et reflètent les discussions qui avaient lieu dans l'Athènes de cette époque où la jeunesse de la jetset de l'époque venait parfaire son éducation supérieure. L'édition utilisée sera celle de Chaumont, Flambart et Buisson (Paris, Garnier, 1919) accessible en ligne (https://fr.m.wikisource.org/wiki/Les_Nuits_attiques). Leur lecture devrait donner l'occasion à chaque mastéran.t.e de développer des analyses et réflexions en relation avec son propre champ de

recherche.

Suggestions bibliographiques :

Semestre 1

Appien, *Guerres Civiles*, livre I.

Plutarque, *Vies de Tiberius et Caius Gracchus*.

Moatti Cl., *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, Paris, 2018.

Nicolet Cl., *Les Gracques. Crise agraire et révolution à Rome*, Paris, 2014 [1967].

Roddaz J.-M., « La grande crise », dans Hinard Fr. (dir.), *Histoire romaine. I. Des origines à Auguste*, Paris, 2023, 2000, p. 585-624.

Semestre 2

Édition commentée d'Aulu-Gelle, *Nuits attiques* (4 tomes), Paris, Les Belles Lettres, éd. René Marache (t. 1-3) et Yvette Julien (t. 4), 1967-1998.

L. Holford-Strevens, *Aulus Gellius: an Antonine scholar and his achievement*, Oxford University Press, 2003.

L. Holford-Strevens et A. Vardi (dir.), *The Worlds of Aulus Gellius*, Oxford University Press, 2007.

HC7CE035 - FORMES ET USAGES DE LA VILLE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE (mutualisé avec le parcours IAC)

Mathieu Eychenne ; Judicaël Petrowiste ; Stéphanie Wyler.

Vendredi 10h00-12h00.

La concentration de pouvoirs variés (politique, administratif, religieux, économique...) constitue sans doute une des caractéristiques les plus communes des villes, depuis la plus haute Antiquité jusqu'à la période contemporaine, qui marque en profondeur le tissu urbain sur le temps long. La présence d'instances de pouvoir se traduit en effet bien souvent par une monumentalité particulière (le temple, la cathédrale, la mosquée, la forteresse...) qui permet d'ancrer l'autorité dans le paysage, voire d'en perpétuer le souvenir lorsque celle-ci a disparu. Le séminaire "Formes et usages de la ville antique et médiévale" s'intéressera cette année aux formes d'inscription du pouvoir politique sur l'espace urbain et à son rôle dans la fabrique de la ville. L'étude de dossiers documentaires variés (images, inscriptions, chroniques, actes notariés, vestiges archéologiques...) permettra de mettre en évidence les façons dont les autorités politiques et administratives ont investi la ville au cours des périodes antique (mondes grecs et romains) et médiévale (Orient arabe et musulman et Occident chrétien). La validation du séminaire reposera sur la réalisation d'un mini-dossier dont le thème sera choisi en accord avec l'enseignant.

Bibliographie sommaire :

- N. Belayche (éd.), *Rome, les Césars et la ville*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001.
- P. Boucheron et J. Chiffolleau (dir.), *Les palais dans la ville. Espaces urbains et lieux de la puissance publique dans la Méditerranée médiévale*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2004.
- P. Boucheron et J.-Ph. Genet (dir.), *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIIIe-XVIe siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- E. Crouzet-Pavan (dir.), *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Rome, Ecole française de Rome, 2003.
- R. Étienne, *Athènes, espaces urbains et histoire. Des origines à la fin du IIIe s. apr. J.-C.*, Paris, Hachette, 2004.
- J.-C. Garcin (dir.), *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, Rome, Ecole française de Rome, 2000.
- G. Woolf, *The Life and Death of Ancient Cities. A Natural History*, Oxford, Oxford UP, 2020.

HC7CE045 : LA FABRIQUE DES SOCIÉTÉS MÉDIÉVALES (mutualisé avec le parcours IAC)

Julie Claustre, Jean-Baptiste Delzant, Matthieu Eychenne et Judicaël Petrowiste.

Tous les lundis du 29 septembre au 15 décembre 2025 et le 19 janvier 2026, de 15h00 à 17h00. Ce séminaire d'histoire sociale vise à explorer les rapports qui structurent les sociétés du second Moyen Âge (12e-15e siècles). Il s'articule autour de quelques thématiques phares, parmi lesquelles figurent au premier plan les rapports de genre et de classe, les liens entre économie et espace (rural et urbain), entre économie et religion. Il accorde une attention particulière aux pratiques concrètes des acteurs, individus, familles, institutions. Il met l'accent sur la constitution et la critique des corpus documentaires. Interviendront les médiévistes du laboratoire ECHELLES de l'université Paris Cité, des docteur.e.s et doctorant.e.s, des chercheur.es avancé.es invité.es, en relation étroite tant avec les sujets des étudiant.e.s de Master 2 et des doctorant.e.s que de l'actualité de la recherche en histoire du Moyen Âge.

Séminaire de recherche ouvert aux masterant.e.s, doctorant.e.s et chercheur.e.s. Ce cours est labellisé par la Cité du

HC7CE055 : REGARDS CROISÉS SUR LE PATRIMOINE DANS LE MONDE NON-OCCIDENTAL (mutualisé avec le parcours Mondes)

O. Bouquet et L. Gillot

Mardi 13h00-16h00.

La destruction des bouddhas de Bamiyan ou des temples de Palmyre ont interpellé les opinions publiques par leur violence à la fois matérielle et symbolique. À l'heure du dérèglement climatique et des conflits qui ébranlent le Moyen-Orient, les patrimoines n'ont jamais été autant fragilisés et menacés. La notion de patrimoine est en effet loin de faire consensus, entre construction de l'Occident et appropriation voulue ou subie par les populations et les gouvernements. Le séminaire vise à comprendre et comparer, dans une perspective sociohistorique, ce qui fait patrimoine dans les sociétés dites « non occidentales ». Il mettra l'accent sur les usages et les réappropriations par les États et sociétés actuels du pourtour méditerranéen des architectures, formes urbaines et pratiques socioculturelles héritées des périodes préislamiques, islamiques, ottomane et mandataire. Il traitera des débats sur l'ouverture et la fermeture de sites de fouilles. Il éclairera les polémiques sur les choix de restauration et l'impact écologique de grandes constructions. Il étudiera plusieurs des projets muséographiques passés et actuels, ainsi que les dossiers d'inscription de sites et biens culturels et naturels sur les listes du patrimoine mondial. Les étudiants seront évalués sur des dossiers et des interventions orales portant sur les enjeux, les débats et les politiques patrimoniales.

Orientations bibliographiques :

Jean-Claude David, « Chapitre 19. Valorisation du patrimoine mondial alépin. Valeur d'usage et référence identitaire, attraction touristique, vitrine du nouveau centre », in Th. Boissière et J.-Cl. David, *Alep et ses territoires. Fabrique et politique d'une ville (1868-2011)*, Beyrouth, Presses de l'IFPO, 2014, p. 393-417. (URL : <https://books.openedition.org/ifpo/6708>)

Clémentine Gutron, « Archéologies maghrébines et relectures de l'histoire. Autour de la patrimonialisation de Paul-Albert Février », *L'Année du Maghreb* [Online], 10, 2014 <http://journals.openedition.org/anneemaghreb/2062>

Thérèse Krempp, « Le service archéologique de l'armée d'Orient, une archéologie en guerre », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 46/2, 2017, p. 77-90 <https://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2017-2-page-77.htm>

HC7CE065 : LE PATRIMOINE COMME RESSOURCE. ESPACES ET BÂTIMENTS ANCIENS EN EUROPE ET AUTOUR DE LA MEDITERRANÉE : MATIÈRE DE PROJET ET DE RECHERCHE

Jeudi 14h00-18h30.L. Losserand, S. Mémet, G. Simo, R. Khalaf, E. Filipponi, N. Rouizem, ENSAPVS *Capacité d'accueil limitée.*

À l'heure des bouleversements climatiques, de la pénurie des ressources, du coût et bilan carbone dramatique de la construction et de la mobilité, de la crise du logement... le bâti ancien sous toutes ses formes, qu'il soit rural ou urbain, à vocation agricole ou résidentielle, ouvrier ou bourgeois, public ou privé, est souvent placé sous une double menace de destruction, fondée sur des problèmes de rentabilité et/ou de non-adéquation aux besoins et normes actuelles. Pourtant ces constructions, telles qu'elles se présentent aujourd'hui devant nous, sont, d'une part, la réalisation de sociétés qui ont réussi à répondre à des besoins sociaux et environnementaux de manière soutenable et, d'autre part, un bâti encore en usage, perpétuellement soumis à des modifications, adaptations et reconstructions, gage de son adaptabilité.

Ce séminaire a pour but d'apporter des éléments de compréhension et de réflexion aux étudiant-es désirant approfondir leurs connaissances sur les espaces et les bâtiments anciens en Europe et au sud de la Méditerranée. Il s'agit, d'une part, d'apprendre à analyser l'existant et de donner des outils et le recul nécessaire face aux enjeux architecturaux des projets de restauration/réhabilitation et, d'autre part, de donner les clés de compréhension des systèmes anciens dans un but de réappropriation raisonnée et adaptée de ces techniques pour des projets contemporains.

Évaluation :

Contrôle continu, présence et participation aux séances sont obligatoires.

Cadre partenarial :

Médiathèque du Patrimoine, Ville de Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Patrimed, Aliph, ILAUD, Académie du climat à Paris...

Bibliographie :

- Marion Chirat, Yves Hustache, *L'architecture biosourcée : une architecture à impacts positifs pour l'environnement, la société et l'individu*, Éd. La pierre d'angle, 2016.
- Nadia Hoyet, *Matériaux et architecture durable*, Éd. Dunod, 3^e éd. 2020.
- Françoise Choay, *L'Allégorie du patrimoine*, Éd. du Seuil, 1^{re} éd. 1992.
- Bernard Rudovsky *Architectures sans architectes*, Éd. du Chêne, rééd. 1997.

HC7CE075 : PATRIMOINES CONTEMPORAINS (19^E-21^E SIÈCLES)

A. Avril, A. Di Trani, E. Filipponi, C. Palant, C. Sandrini, ENSAPVS

Capacité d'accueil limitée.

Usages et transformations des patrimoines contemporains. Depuis la Seconde Guerre mondiale, le territoire de ce qui est devenu la métropole du Grand Paris le 1er janvier 2016 a subi de profondes transformations. Ce territoire, qui regroupe la ville de Paris, 122 communes des trois départements des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne et 7 communes de l'Essonne et du Val d'Oise, a en effet été l'objet de plusieurs processus de planifications et projets urbains qui ont contribué à définir un paysage dense, persistant dans le temps long et a priori hétérogène. Dans une perspective interdisciplinaire, le séminaire analyse les projets et édifices qui ont été construits dans ces contextes, et qui ont la singularité de constituer des patrimoines contemporains classés, inscrits, labellisés ou informels et subjectifs. Le séminaire s'intéresse donc aux conditions de production de l'architecture et de l'urbanisme, et à ses possibles réappropriation dans les enjeux contemporains en portant une attention aux matérialités, aux temporalités, aux récits, images et représentations. Le séminaire interroge la transformation des territoires par l'architecture, en investiguant ce qui fait patrimoine, la façon dont les politiques urbaines intègrent le patrimoine à leurs stratégies, son processus de création architecturale et urbaine, et la manière dont les habitants et acteurs qui y sont impliqués perçoivent, donnent sens et pratiquent cet héritage. Le séminaire propose une triple lecture des patrimoines bâtis depuis 1945 en articulant le versant politique (par les acteurs et les stratégies) à la question architecturale (conception et construction) et aux situations sociales (récits, pratiques, controverse).

Pour y parvenir, le séminaire associe plusieurs disciplines (urbanisme, architecture, histoire, art et anthropologie) dans un programme pédagogique en cinq phases :

- Définition d'une problématique (question de départ), des thématiques de recherche, constitution d'une première bibliographie (état de l'art) et choix d'un terrain.
- Exploration du terrain : démarche collective d'enquête et de restitution sur un terrain parisien, démarche individuelle d'enquête sur le terrain choisi par l'étudiant.e, développement de la problématique et définition d'hypothèses de travail.
- Exploration des sources d'archives, recherches documentaires et organisation d'une logique historique (chronologie et périodisation).
- Itérations entre les observations et les enquêtes effectuées sur le terrain et les différentes sources trouvées dans les archives (en particulier plans, cartes, documents graphiques et photographiques, photographies de chantier, etc.).
- Organisation du discours : structuration d'un plan de mémoire et rédaction d'une première partie.

Behar Daniel et al., *Pour en finir avec le petit Paris*. Paris : Éditions Archicity, 2022.

Bensa Alban, et Daniel Fabre. *Une histoire à soi*. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, ministère de la Culture, 2001.

Bernard Marc, *Sarcellopolis*, Bordeaux : Finitude, 2010.

Cohen Jean-Louis, et André Lortie, *Paris : des fortifs au périph, les seuils de la ville*. Paris : Éditions du pavillon de l'arsenal, 2021 (première édition 1991).

Fabre Daniel, et Anna Iuso, *Les monuments sont habités*. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, ministère de la Culture, 2010.

Farel Alain, *Architecture et complexité, le troisième labyrinthe*. Marseille : Éditions Parenthèses, 2008.

Ministère de la culture et de la communication, *Les grands ensembles : une architecture du XXe siècle*, Paris, éd. Dominique Carré, 2011.

Naepels Michel, « Une étrange étrangeté. Remarques sur la situation ethnographique », *L'Homme*, n°148. P. 185-199, 1998.

Pouvreau Benoît, Lohr Evelyne, Gondolo Anne et (al.), *Bidonvilles : histoire et représentations*, Seine-Saint-Denis (1954-1974), Bobigny, Service du patrimoine culturel de la Seine-Saint-Denis, coll. Patrimoine en Seine-Saint-Denis, n°20, 2007. [en ligne : https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/IMG/pdf/patrimoine_en_ssd_20.pdf]

HC7CE085 : L'EXPÉRIENCE DES TECHNIQUES : COLLECTIONS, RECONSTITUTIONS, SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE (mutualisé avec le parcours PSTN-A)

L. Hilaire-Pérez, F. Simon, M. Thébaud-Sorger

8 séances de 3 heures, S1, vendredi, 15h30-18h30 (2 à 4 visites).

Ce séminaire se propose de réfléchir sur la place des techniques en histoire des savoirs à travers l'étude des collections techniques dans leurs aspects les plus concrets (constitution, classement, dispositifs d'exposition, restauration) tout en intégrant ces artefacts à des perspectives plus larges, sur le rôle de matérialité et du geste dans la recherche et dans la transmission de connaissances. Le séminaire sera organisé, cette année, autour d'une diversité de thèmes : un accent particulier sur mis sur les collections typographiques de l'Imprimerie nationale avec démonstrations, visite de site et analyse du documentaire réalisé dans le cadre du projet ANR INDESLING (Fabien Simon) ; on abordera également les pratiques de recherche menées dans des ateliers d'artistes et d'artisans, la valorisation des fonds patrimoniaux (mission PATSTEC) ; les pratiques et les politiques de restauration des collections ; les travaux récents sur les techniques et les patrimoines agricoles. Le thème central du séminaire est celui des arts de faire et de l'expérience sensible, conçus comme participant de processus d'intellection et de la construction de la subjectivité, dans le passé comme actuellement.

Contrôle continu : restitution écrite d'une séance.

HC7CE095 : INITIATION À LA RECHERCHE SUR LE PATRIMOINE (mutualisé avec PSTNA)

L. Gillot, S. Wyler, C. Bidaud, E. Filippini, S. Mémet, N. Rouizem.

Le séminaire a lieu le lundi 10h-12h en S1 (ENSA-PVS).

Le séminaire initie à la recherche relative aux questions patrimoniales, urbaines et architecturales, dans une perspective interdisciplinaire, sur le mode des heritage studies anglo-saxonnes. Il offre à la fois un support à la préparation des mémoires et une initiation à des études de cas précises, présentées notamment par des chercheurs extérieurs. En complément des séminaires de M1, il aborde notamment les questions juridiques et propose une réflexion sur les labels patrimoniaux, internationaux ou nationaux.

La validation de cet enseignement repose sur un compte rendu de lecture de nature épistémologique et/ou méthodologique, en appui du travail de recherche personnel de l'étudiant.

Bibliographie introductive

Françoise Choay, *Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat*, Paris, Seuil (La couleur des idées), 2009.

Olivier Lazzarotti, *Des lieux pour mémoires. Monument, patrimoine et mémoires-monde*, Paris, A. Colin, 2012.

Philippe C.-A. Guillot, *Droit du patrimoine culturel et naturel*, Paris, Ellipses, 2e éd. 2017.

Philippe Tanchoux et François Priet (dir.), *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, Rennes, PUR, 2020.

Dossier "Le Patrimoine", dans *Historiens et Géographes*, 453, 2021, p. 43-93.

Une bibliographie spécifique à la thématique de chaque séance sera proposée par les enseignant.es.

Semestre 2

BLOC MÉTHODES ET OUTILS

HC7DE015 : LE PATRIMOINE À L'ÉPREUVE DES SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES (mutualisé avec PSTNA)

Lundi 10h00-13h00. L. Gillot, M. Gigot, L. Losserand, C. Palant, G. Simon

Dans le cadre d'une réflexion sur la place du patrimoine dans le contexte de l'évolution globale de la société, le séminaire questionne la notion de patrimoine au cours du temps et dans les différentes aires géographiques à partir d'un croisement d'approches disciplinaires (histoire, géographie, anthropologie, philosophie, etc.). Il s'agit notamment d'étudier la diversité des contenus patrimoniaux et les processus d'invention patrimoniale.

La validation de cet enseignement repose sur la composition d'une dissertation où l'étudiant.e doit prendre position dans les débats pour/contre la sauvegarde, protection, valorisation, transformation du patrimoine.

Bibliographie introductive :

Marie Cornu et Noé Wagener, "L'objet patrimoine. Une construction juridique et politique ?", *Vingtième Siècle*, 137, 1, 2018, p. 33-47.

Lionel Laslaz, Anne Cadoret & Johan Milian, *Atlas des espaces protégés en France. Des territoires en partage ?*, Paris, Publications Scientifiques du MNHN, 2020.

Anne Lafont (dir.), Dossier "Patrimoines contestés", *Esprit*, 495, mai 2022.

Une bibliographie spécifique à la thématique de chaque séance sera proposée par les enseignant.es.

V. Séminaires du parcours M2 Patrimoine scientifique, technique, naturel et architectural (PSTN-A)

Séminaires obligatoires

HC7CE095 : INITIATION À LA RECHERCHE SUR LE PATRIMOINE (mutualisé avec VAP)

Lundi 10h30-12h30. L. Gillot, S. Wyler, C. Bidaud, E. Filipponi, S. Mémet, N. Rouizem.

Le séminaire a lieu le lundi 10h-12h en S1 (ENSA-PVS).

Le séminaire initie à la recherche relative aux questions patrimoniales, urbaines et architecturales, dans une perspective interdisciplinaire, sur le mode des heritage studies anglo-saxonnes. Il offre à la fois un support à la préparation des mémoires et une initiation à des études de cas précises, présentées notamment par des chercheurs extérieurs. En complément des séminaires de M1, il aborde notamment les questions juridiques et propose une réflexion sur les labels patrimoniaux, internationaux ou nationaux.

La validation de cet enseignement repose sur un compte rendu de lecture de nature épistémologique et/ou méthodologique, en appui du travail de recherche personnel de l'étudiant.

Bibliographie introductive

Françoise Choay, *Le patrimoine en questions : anthologie pour un combat*, Paris, Seuil (La couleur des idées), 2009.

Olivier Lazzarotti, *Des lieux pour mémoires. Monument, patrimoine et mémoires-monde*, Paris, A. Colin, 2012.

Philippe C.-A. Guillot, *Droit du patrimoine culturel et naturel*, Paris, Ellipses, 2e éd. 2017.

Philippe Tanchoux et François Priet (dir.), *Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel*, Rennes, PUR, 2020.

Dossier "Le Patrimoine", dans *Historiens et Géographes*, 453, 2021, p. 43-93.

Une bibliographie spécifique à la thématique de chaque séance sera proposée par les enseignant.es.

HC7DE015 : LE PATRIMOINE À L'ÉPREUVE DES SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES (mutualisé avec VAP)

Lundi 10h00-13h00. L. Gillot, M. Gigot, L. Losserand, C. Palant, G. Simon

Dans le cadre d'une réflexion sur la place du patrimoine dans le contexte de l'évolution globale de la société, le séminaire questionne la notion de patrimoine au cours du temps et dans les différentes aires géographiques à partir d'un croisement d'approches disciplinaires (histoire, géographie, anthropologie, philosophie, etc.). Il s'agit notamment d'étudier la diversité des contenus patrimoniaux et les processus d'invention patrimoniale.

La validation de cet enseignement repose sur la composition d'une dissertation où l'étudiant.e doit prendre position dans les débats pour/contre la sauvegarde, protection, valorisation, transformation du patrimoine.

Bibliographie introductive :

Marie Cornu et Noé Wagener, "L'objet patrimoine. Une construction juridique et politique ?", *Vingtième Siècle*, 137, 1, 2018, p. 33-47.

Lionel Laslaz, Anne Cadoret & Johan Milian, *Atlas des espaces protégés en France. Des territoires en partage ?*, Paris, Publications Scientifiques du MNHN, 2020.

Anne Lafont (dir.), Dossier "Patrimoines contestés", *Esprit*, 495, mai 2022.

Une bibliographie spécifique à la thématique de chaque séance sera proposée par les enseignant.es.

HC5DE035 : PATRIMOINE NATUREL

I. Babou et E. Grésillon

Ce cours offrira aux étudiant.es préparant les concours de l'Institut National du Patrimoine dans la spécialité PSTN une vision d'ensemble sur les représentations, les perceptions et les pratiques associées à la nature. Il présentera, avec des exemples précis, les différentes structures de conservation de la nature en France. Il montrera, entre autres, comment les gestionnaires passent d'un inventaire floristique ou faunistique à la classification d'un espace ou d'un habitat. Il permettra in fine de comprendre le rôle des conservateurs, des attachés et des assistants qualifiés dans les structures de conservation.

Le séminaire a lieu certains mercredis et jeudis en S1. L'évaluation consiste en un oral de concours blanc INP (septembre).

HC5CE025 : PATRIMOINE TECHNIQUE ET INDUSTRIEL

E. Grandi, S. Wyler, L. Hilaire-Pérez

Cet enseignement a pour but de préparer les étudiant.es aux concours de l'Institut National du Patrimoine (INP), spécialité Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (métiers de conservateur, attaché de conservation, assistant

qualifié). Il permet de situer des objets techniques dans un contexte historique large, allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine, en intégrant les données sociales, économiques, politiques et culturelles. Il traite en même temps de la patrimonialisation de ces artefacts.

Le séminaire a lieu certains jeudis et vendredis en S1. L'évaluation consiste en un devoir sur table (concours blanc).

Références bibliographiques :

J. P. Oleson, ed., *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*, Oxford/New York, OUP, 2010.

M. Gasnier, *Patrimoine industriel et technique. Perspectives et retour sur 30 ans de politiques publiques au service des territoires*, Lyon, Inventaire général/Lieux Dits Editions, 2011 (Cahiers du patrimoine).

A. Bidois et A.-S. Rozay (dir.), *Penser l'héritage scientifique et technique*, Rouen / Le Havre, PURH, 2024.

HC5CE035 : HISTOIRE ET PATRIMOINE SCIENTIFIQUE

S. Wyler, J. Lamy, F. Simon

Cet enseignement a pour but de préparer les étudiant.es au concours de l'Institut national du Patrimoine (INP), spécialité Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN). Il permet de situer des objets scientifiques dans un contexte historique large, allant de l'Antiquité à l'époque contemporaine, en intégrant les données sociales, économiques, politiques et culturelles. Son objectif est donc d'introduire les étudiant.es à l'historiographie des sciences actuelle, centrée sur la matérialité des pratiques scientifiques, l'ordre matériel du savoir, en envisageant les effets que cette historiographie peut avoir aussi sur la patrimonialisation des artefacts. Seront ainsi abordés les instruments scientifiques – comment mesure-t-on le temps à l'aide d'un cadran solaire portatif dans l'Antiquité ? comment apprend-on à voir dans un microscope ou un télescope au XVIIe siècle ? – et les collections dans lesquels ils s'insèrent – que signifie reconstituer le « laboratoire de Lavoisier » au Musée des Arts et Métiers ? –, mais aussi les lieux de savoir où les sciences sont élaborées et où elles circulent, par exemple les observatoires. En quoi peuvent-ils être à la fois des lieux de la science active et patrimonialisée ?

Le séminaire a lieu certains jeudis et vendredis en S1. L'évaluation consiste en un devoir sur table (concours blanc).

Indications bibliographiques :

Paul T. KEYSER & John SCARBOROUGH (ed.), *Science and medicine in the Classical World*, New York, OUP, 2018.

Stéphane VAN DAMME (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs. 1. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2015.

Kapil RAJ et H. Otto SIBUM (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs. 2. Modernité et globalisation*, Paris, Seuil, 2015.

A. BIDOIS et A.-S. ROZAY (dir.), *Penser l'héritage scientifique et technique*, Rouen / Le Havre, PURH, 2024.

HC5DE075 : PRÉPARATION AU CONCOURS D'ATTACHÉ DE CONSERVATION (PSTN)

N. Beyk

Ce séminaire obligatoire prépare au concours d'attaché de conservation du patrimoine en Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN). Les séances concernent les écrits (note de synthèse, composition, commentaire) et les oraux. On privilégie les techniques de préparation (compréhension des intitulés, gestion du temps, organisation des devoirs, expression, mobilisation des connaissances, maîtrise des missions des fonctionnaires territoriaux).

Le séminaire a lieu en janvier (2 jours) et les concours blancs en février. L'évaluation consiste en trois devoirs sur table (concours blancs) et en un oral blanc.

À consulter : Annales officielles des centres de gestion organisateurs : *Attaché de conservation du patrimoine, (Annales corrigées)*, Paris, La Documentation française, dernière édition = 2021 [disponible dans la bibliothèque d'OdG 205]

Séminaires obligatoires en FA et FP / optionnels en FI

HC5DE025 : LES ENJEUX ACTUELS DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Audrey Jeanroy (univ. de Tours)

Ce cours est l'occasion d'aborder le patrimoine industriel des XIXe et XXe siècles sous l'angle de l'architecture et des techniques constructives, mais aussi sous l'angle de ses enjeux actuels (destructions, reconversion, mais aussi patrimonialisation).

À travers un grand nombre d'exemples issus de l'histoire de l'architecture, on étudiera non seulement les nouveaux programmes architecturaux du XIXe siècle liés à l'industrie (les ponts, les gares, les usines, les expositions

universelles, mais aussi les logements ouvriers, etc.), mais encore leur matérialité (en particulier le métal, le béton et le béton armé, la brique, etc.).

Nous aborderons ce sujet également sous l'angle de sa patrimonialisation depuis les années 1970. De la destruction des halles de Baltard au classement du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais au patrimoine mondial de l'UNESCO, nous verrons comment ce type de patrimoine a été pris en compte, quels acteurs ont travaillé à sa connaissance et sa reconnaissance, mais aussi comment se sont développées les pratiques de reconversion et de transformation de ces anciens sites ou bâtiments industriels, et quels en sont aujourd'hui les enjeux sur le plan patrimonial, mais aussi économique, territorial et écologique. Il a lieu en S1 et S2, avec des visites de sites.

PS2CY115 : SAVOIRS DE L'ENVIRONNEMENT

Jean-Baptiste Grodwohl, Justin Smith, Master HPS-IHSS

Ce cours vise à articuler l'histoire des savoirs et l'histoire environnementale dans une perspective d'histoire mondiale des sciences et des sociétés. On interrogera l'histoire des savoirs sur l'environnement en les envisageant dans le cadre de l'expansion territoriale, puis coloniale des Etats occidentaux dans le monde.

Dans un premier cycle de quatre séances consacrées à l'ère moderne (XVIe-XVIIIe siècles), sous la responsabilité de Justin Smith, on envisagera la cartographie, l'arpentage, la navigation et l'histoire naturelle comme des entreprises de « bioprospection » (Londa Schiebinger). On montrera notamment comment le développement de ces savoirs a servi les projets politiques de formation des États modernes.

Dans un second cycle de huit séances, sous la responsabilité de Jean-Baptiste Grodwohl, on étudiera la manière dont les pays occidentaux se sont appropriés les ressources et ont transformé les paysages dans les tropiques (en particulier en Afrique subsaharienne et en Asie) au cours de la construction des empires coloniaux à la fin du XIXe et au cours de la première moitié du XXe siècle. On examinera l'établissement de politiques de protection de la nature dans la continuité de ces développements.

Ce cours demandera une participation active des étudiantes et des étudiants. On utilisera deux livres de Corey Ross comme manuels (voir bibliographie). Les étudiantes et les étudiants présenteront des exposés, participeront à une discussion collective et à des ateliers d'écriture sur des chapitres de ce livre.

Bibliographie

Corey Ross, (2017). *Ecology and Power in the Age of Empire: Europe and the Transformation of the Tropical World*. Oxford University Press, Oxford, Royaume-Uni.

Corey Ross, (2024). *Liquid Empire: Water and Power in the Colonial World*. In *Liquid Empire*. Princeton University Press, Princeton, Etats-Unis.

Compétences visées

- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Répondre à une problématique pluridisciplinaire, à l'intersection des sciences exactes et des sciences humaines et sociales, en utilisant les outils et les méthodes d'enquêtes appropriés
- Faciliter les interactions entre sciences humaines et sociales et sciences exactes en élaborant des notes et ressources adaptés

Contrôle continu : participation aux cours (participation orale, exposés) et devoirs sur table.

PS1CU025 : INNOVATION MEDIA PATRIMOINE

Sarah Hijmans

Module n°1 : Andrée Bergeron (MNHN)

Ce module est consacré aux musées scientifiques. Après une première séance qui vise à renouveler le regard des étudiants sur l'action vulgarisatrice, on cherchera à comprendre ce qu'est un musée, en s'appuyant sur la définition que ceux-ci donnent d'eux-mêmes. Les deux dernières séances sont consacrées à des études de cas, situées à différentes périodes de l'histoire en allant jusqu'à l'époque actuelle qui met fortement l'accent sur l'innovation.

Module n°2 : Roman Ikonicoff (Journaliste scientifique, revue Epsilon)

Ce module formera les étudiants à la rédaction d'articles de vulgarisation scientifique. Il s'agira de faire un survol du paysage de la presse de vulgarisation scientifique en France, en particulier la presse écrite, son évolution et ses perspectives. De s'initier aux grandes thématiques de la vulgarisation. D'exposer les règles générales d'écriture d'articles journalistiques de vulgarisation. De procéder à des exercices pratiques d'écriture journalistique, depuis la recherche d'un sujet jusqu'au rendu de l'article.

Module n°3 : Sarah Hijmans

Ce module présente à la fois les acquis de la recherche sur l'histoire de l'innovation et les débats historiographiques qui la traversent. Au-delà de la chronique du changement technique, l'histoire de l'innovation cherche à retracer l'évolution des modalités de production de ce changement. Elle n'en est pas moins sujette à controverse : contre-histoire de l'innovation et histoire de la désinnovation visent à produire des récits alternatifs de la modernité, attentifs aux dégâts du progrès. La question est ouverte : quelle histoire de l'innovation écrire, lire et transmettre pour comprendre les enjeux contemporains qui lui sont liés, comme la propriété industrielle ou le management des processus créatifs ?

Compétences visées

- Comprendre les différentes fonctions des musées
- Mettre en perspective l'histoire de l'innovation et les débats qui la traversent.
- Analyser et apprendre à tirer parti des changements introduits par les innovations numériques dans les domaines du savoir et du patrimoine.
- Savoir rédiger un article de vulgarisation scientifique et posséder les principes de constitution d'une base de données en histoire et philosophie des sciences.
- Acquérir les pré-requis pour s'engager dans des carrières de journalisme scientifique, dans les métiers du patrimoine et la communication en entreprise.

Modalités du contrôle des connaissances : rédaction d'un devoir, d'un exercice pratique et exposé oral.

HC5DE045 : INITIATION À L'HISTOIRE DES TECHNIQUES

L. Hilaire-Pérez et M. Thébaud-Sorger

Ce cours a pour but d'offrir un enseignement comprenant d'une part l'acquisition de repères historiques et historiographiques sur la longue durée et dans une perspective globale, d'autre part la connaissance des sources (archives, objets, images, supports numériques) et des sites patrimoniaux, enfin la maîtrise de méthodologies croisant l'histoire, l'archéologie et les sciences humaines. Ce cours permet la préparation de cursus en recherche, tout en offrant des bases pour les métiers du patrimoine. Les thématiques sont variées, elles concernent le spectre large des techniques, aussi bien les techniques de production que les techniques sociales, corporelles, artistiques, etc., ainsi que les enjeux dont elles sont investies par les individus, les communautés, les pouvoirs.

Semestre 2. Lieu : EHESS Campus Condorcet, 93300 Aubervilliers (+ 4 à 5 visites de sites patrimoniaux dans Paris) (S2, jeudi 14h30-16h30). Validation : un exposé court (oral) et un résumé écrit des visites.

Indications bibliographiques :

Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Perez et Jochen Hoock dir., *La Technologie générale. Johann Beckmann Entwurf der allgemeinen Technologie / Projet de technologie générale (1806)*, PUR, 2017

Lucien Febvre, "Réflexions sur l'histoire des Techniques," *Annales d'histoire économique et sociale*, vol.7, n°36, 1935, p. 531-535.

Marcel Mauss, Les techniques du corps (1934 ; *Journal de psychologie*, 32, 3-4, 1936) ; « Les techniques et la technologie », 1943 RDM_023_0434.pdf ; *Manuel d'ethnographie*, Payot, 1947.

Nathan Schlanger, *L'invention de la technologie. Une histoire intellectuelle avec Leroi-Gourhan*, PUF, 2023.

Hélène Vérin et Pascal Dubourg-Glatigny dir., *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Ed. de la MSH, 2008.

HC3CE060 : LE MUSÉE, LES COLLECTIONS ET LA SCIENCE DANS LA SOCIÉTÉ DU NUMÉRIQUE

M. Guiraud (UPCité), F. Galangau-Quérat (MNHN), G. Simon (ENSAPVS)

Objectifs du cours : ce cours mutualisé entre trois institutions (École d'architecture Paris Val-de-Seine, Muséum d'histoire naturelle et Université Paris Cité) vise à faire découvrir aux étudiant.es les pratiques et les usages des techniques numériques pour la valorisation du patrimoine, depuis la numérisation des collections jusqu'au musée virtuel et aux réseaux sociaux. Les étudiant.es seront amené.es à questionner la participation, les stratégies des acteurs, les usages sociaux circonscrits.

Séances : concentré sur une semaine intensive en janvier, ce cours propose en alternance des interventions de

professionnels, des ateliers pour confronter les étudiant.es aux différents usages du numérique et des visites d'institution l'utilisant. Ils.elles seront également initié.es à la pratique de la photogrammétrie et de ses usages muséaux. Les interventions des professionnel.les sont suivies d'une discussion avec les étudiant.es.

La présence est obligatoire à toutes les séances. Le séminaire compte 30h de présence pour les étudiant.es en FA ou FP, 24h pour ceux en FI. Il a lieu la semaine du 20 au 24 janvier 2025.

Modalités d'évaluation :

- Compte rendu de l'expérimentation d'applications
- Compte rendu de visites d'institution.

Bibliographie sommaire :

<http://www.sites-cites.fr/wpcontent/uploads/2017/02/GuideNume%CC%81riqueweb2.pdf>

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01417541/document>

<http://histoiredeson.over-blog.com/2015/02/outils-numeriques-de-visite-equilibrer-technologie-et-contenu.html>

HC7CE085 : L'EXPÉRIENCE DES TECHNIQUES : COLLECTIONS, RECONSTITUTIONS, SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE (mutualisé avec le parcours PSTN-A)

L. Hilaire-Pérez, F. Simon, M. Thébaud-Sorger

8 séances de 3 heures, S1, vendredi, 15h30-18h30 (2 à 4 visites).

Ce séminaire se propose de réfléchir sur la place des techniques en histoire des savoirs à travers l'étude des collections techniques dans leurs aspects les plus concrets (constitution, classement, dispositifs d'exposition, restauration) tout en intégrant ces artefacts à des perspectives plus larges, sur le rôle de matérialité et du geste dans la recherche et dans la transmission de connaissances. Le séminaire sera organisé, cette année, autour d'une diversité de thèmes : un accent particulier sur mis sur les collections typographiques de l'Imprimerie nationale avec démonstrations, visite de site et analyse du documentaire réalisé dans le cadre du projet ANR INDESLING (Fabien Simon) ; on abordera également les pratiques de recherche menées dans des ateliers d'artistes et d'artisans, la valorisation des fonds patrimoniaux (mission PATSTEC) ; les pratiques et les politiques de restauration des collections ; les travaux récents sur les techniques et les patrimoines agricoles. Le thème central du séminaire est celui des arts de faire et de l'expérience sensible, conçus comme participant de processus d'intellection et de la construction de la subjectivité, dans le passé comme actuellement.

Contrôle continu : restitution écrite d'une séance.

CA2CY060 : MUSÉOLOGIE ET EXPRESSION CULTURELLE DES SCIENCES

I. Babou, UFR LAC

Le séminaire a lieu le vendredi 10h-13h en S1 à partir d'octobre.

Le cours permet de comprendre la manière dont les sciences sont mises – ou se mettent elles-mêmes – en discours et en images dans les institutions culturelles et scientifiques. On présentera l'histoire des musées et de la muséologie, les principaux acteurs et institutions, ainsi que les transformations contemporaines des musées, les problématiques de la médiation culturelle, et la place des publics et de l'évaluation dans cet ensemble.

Éléments de programme : histoire des musées ; cartographie contemporaine des musées et centres de sciences ; images et sciences (l'iconographie de l'anatomie, de Vinci à Vésale) ; banques d'images et autonomisation de la communication scientifique.

L'évaluation consiste en un devoir sur table.

Repères bibliographiques :

Babou, Igor et Le Marec, Joëlle. « Science, musée et télévision : discours sur le cerveau », *Communication et Langages* n° 138, 2003, p. 69-88.

Davallon, Jean. *Le don du patrimoine. Une approche communicationnelle de la patrimonialisation*. Paris, Hermès Lavoisier, 2006.

Desvallées, André et Mairesse, François. *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*. Paris, Armand Colin, 2011.

Gellereau, Michèle. *Les mises en scène de la visite guidée. Communication et médiation*. Paris, L'Harmattan, 2005.

PS0AE035 : INNOVATION, MEDIATION ET PATRIMOINE SCIENTIFIQUE

S. Hijmans, C. Maïani, Master HPS-IHSS

Cet enseignement vise à familiariser les étudiant(e)s avec les métiers de médiation scientifique et culturelle dans les musées scientifiques et d'histoire des sciences. Le cours est construit en partenariat avec le Musée Curie autour de l'écriture collective d'un blog sur des objets issus de la collection du musée, reliant des questions de conservation du patrimoine, de vulgarisation scientifique et d'histoire des sciences. Pendant plusieurs visites au musée et dans ses

archives, les étudiants se familiariseront avec les collections du musée et leur histoire. Les autres séances seront réparties entre cours magistraux sur l'histoire des sciences, les sciences naturelles et le travail de médiation d'un côté, et travaux pratiques sur l'écriture de textes et la valorisation des collections de l'autre.

DÉPLACEMENT PÉDAGOGIQUE

I. Babou, UFR LAC

Cet enseignement consiste en des visites de sites, comprenant 4 journées complètes et 3 à 4 visites de 2h ou 3h. Une journée a lieu en octobre à Versailles et à Marly, dans le but d'étudier le patrimoine hydraulique de ces domaines princiers. Des DP d'une journée (Chartres, novembre) et de deux jours (Marseille, décembre) sont organisés en S1, un autre en juin (Lens). Une dernière journée a lieu en juin dans un parc naturel. Les séances courtes prennent place dans Paris et ses environs et concernent le patrimoine naturel (parc de Valbon, MNHN, Aquarium de Paris, etc.). Les visites courtes ont lieu sur différents jours de la semaine en S1 et S2. La validation comporte des rapports de visites.

HC3DE080 – PATRIMOINES NATURELS ET CULTURELS

J. Le Marec, MNHN

Le module ouvre sur une complexification des notions de patrimonialisation et de patrimoine en approfondissant leurs dimensions politiques, historiques, symboliques mais aussi juridiques (à travers la CDB notamment), et en présentant différents types de visions patrimoniales sur les différents continents. Des travaux pratiques sur des articles concernant différents types de patrimoines, ainsi qu'une sortie pédagogique, permettant aux étudiant.es de tester sur le terrain une approche patrimoniale, complètent la formation.

35 h CM et TD 2e semestre (5 jours consécutifs = semaine du 13 au 17 janvier 2025)

contrôle continu : rendu écrit

CONFÉRENCES PSTN-A et COURS DE LANGUES & CIVILISATIONS

R. Morera CNRS; F. Sanna, LIED; M.-L. Griffaton Musée de l'air et de l'espace ; N. Pierrot IGPC IdF ; L. Dedryvère, EILA; M. Quintero, EILA; P. Farges EILA ; S. Wyler, GHES

Cette UE vise à compléter la formation du parcours PSTN-A par des conférences de spécialistes sollicité.e.s pour leurs compétences dans quatre domaines clés : la muséologie de l'innovation ; l'histoire environnementale ; l'histoire ouvrière ; la régie des collections.

Pour tous ces thèmes, le but est de fournir des repères historiographiques et des études de cas, tout en ouvrant les analyses à des problématiques patrimoniales dans leurs dimensions juridiques, gestionnaires, communicationnelles et esthétiques.

Cette UE intègre également des approfondissements en langue en vue de la préparation en 2nde langue pour le concours de l'INP. L'enseignement linguistique se concentre sur le vocabulaire et les enjeux patrimoniaux dans les aires hispaniques et germaniques. Il comprend aussi une préparation à la version latine.

Elle comprend aussi une formation à la dissertation générale (concours des conservateurs INP).

Cette UE est réservée au parcours PSTN-A.

LANGUES ÉTRANGÈRES ET COURS VALANT UE LANGUES

Les cours de langue sont obligatoires en M1 et M2 quel que soit le parcours. Les étudiant-e-s ont le choix entre les cours de langue dans le cadre LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines) de l'UFR EILA et des cours d'histoire et civilisations en langues étrangères valant UE langues (avec accord du/de la directeur-trice de mémoire). Des cours peuvent être également validés à l'INALCO, l'étudiant devant vérifier le niveau et la validation en ECTS.

COURS DONNES PAR LE LANSAD

Anglais pour historien.nes

Les cours d'anglais font partie intégrante des emplois du temps des M1 et M2. Ils sont donnés au premier semestre de chaque année de Master.

Pour les Master 1 : Enseignant : Deschamps Jean-Luc deschamps.revision.paris7@gmail.com
Jeudi 9h00-11h00 et 11h00-13h00.

Le cours de Master 1 se déroulera au semestre 1 : 22 heures réparties sur 11 séances de 2 heures. Il y aura deux groupes d'étudiants/es. Les étudiants/es répondant aux critères de dispense de contrôle continu passeront leurs examens comme suit : un examen en fin de semestre 1. Les dates et horaires et modalités de ces épreuves leur seront transmises par le secrétariat au cours de la seconde moitié du semestre. Il est de la responsabilité de ces étudiants/es de se renseigner sur le suivi des cours et de signaler leur présence à l'examen final auprès de l'enseignant. En Master 1, l'examen ne se fera pas sur les 11 séances de contrôle continu mais bénéficiera d'une date de composition en dehors de cette période. Groupes de niveau : Il y aura deux groupes de niveau. Les groupes de niveau ne se constitueront qu'à partir de l'évaluation de la maîtrise de la langue écrite et orale. Au sein du Master 1, les deux groupes étudieront les mêmes documents et réaliseront les mêmes activités mais à un rythme qui tiendra compte de leur niveau. Les étudiants/es se répartiront en deux groupes comme suit : A2/B1 : intermédiaire ; B2/C1 : plus avancé. Les étudiant.es sont amené.es à juger par eux.elles-mêmes du niveau de langue qui leur correspond le mieux. À l'issue des deux premières séances, l'enseignant se réservera toutefois le droit de proposer à certains/es étudiants/es un groupe qui paraît mieux adapté à leur niveau. Le niveau d'entrée ne déterminera pas forcément la note finale. La participation aux activités proposées et la progression effectuée au regard du niveau originel seront prises en compte.

Assiduité : Les étudiant-es en contrôle continu sont tenu-es d'assister à tous les cours. Les étudiant-es en Master 1 sont fortement mobilisé-es, aussi bien par les séminaires qu'ils-elles suivent que par l'exploration de leur champ de recherche. Afin de ne pas créer de surcharges de travail, l'apprentissage de la langue, l'analyse de documents et la production écrite et orale, révisions et entraînement, seront, dans la mesure du possible, circonscrits au périmètre du cours, à l'exception de rares travaux nécessitant une implication à l'extérieur du cours. Tout absentéisme apparaît donc, aux yeux de cette méthode, comme pénalisant.

Évaluation : Les quatre compétences linguistiques en anglais seront évaluées à plusieurs reprises au cours du semestre. Elles se déclinent comme suit : compréhension écrite ; compréhension orale ; expression écrite ; expression orale. En dehors de ces passages obligés, il pourra être proposé aux étudiant-es un travail créatif individuel, par binôme, ou collectif qui fera également l'objet d'une évaluation. L'investissement en cours, le partage de son savoir et la capacité d'entraide seront également appréciés.

Programme : Un programme détaillé du déroulé du cours sera distribué à la rentrée. Nous reviendrons si besoin sur certains éléments de compétence linguistique :

- La maîtrise de l'emploi des temps et des auxiliaires de modalité
- L'approfondissement des faits linguistiques propres à la langue anglaise : les phrasal verbs, la voix passive, les queues de phrases (question tags)
- Les éléments fondamentaux de la phonétique anglaise
- L'enrichissement du lexique
- Le traitement de points annexes de grammaire.

Contenu lié à l'histoire : A la rentrée et de concert avec les étudiants/es sera fixé un plan de travail et d'évaluation. On peut toutefois dégager quatre grands axes de réflexion :

- La notions de personnages historiques et de culte de la personnalité

- Le discours historique
- Les notions d'historiographie
- une mise en perspective du travail de recherche des étudiants/es

Nous rappelons que ces propositions de cours s'inscrivent dans le cadre de l'enseignement de l'anglais pour les historien-nes et non dans le cadre de cours d'histoire en anglais. C'est donc dans le partage des savoirs dans une langue étrangère et ses exigences que ces cours se construiront.

Pour les Master 2 : Enseignante : Elodie Devauchelle elodie.devauchelle@u-paris.fr

Deux groupes : le mardi 13h00-15h00 et 15h00-17h00

Contrôle continu, présence et participation aux séances sont obligatoires. Allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, russe

Français Langue étrangère (FLE) pour les étudiant-e-s étranger-e-s.

Contact: lansad.eila@u-paris.fr

COURS D'HISTOIRE ET CIVILISATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Attention! un même enseignement ne peut en aucun cas être validé deux fois.

- Cours en anglais proposé par l'UFR Études anglophones ou l'UFR EILA, avec accord préalable de l'enseignant-e
- Cours de civilisation de l'Espagne contemporaine de l'UFR EILA (N. Lillo)
- Cours de civilisation de l'Allemagne contemporaine de l'UFR EILA (P. Farges) : "Culture et société – Allemagne. Aspects d'histoire visuelle, Allemagne, XXe-XXIe siècle"
- Tout cours en langues étrangères proposé en M1 ou M2, avec accord du/de la directeur/trice de mémoire sur le programme d'études.

PassHistoire&Genre



Responsable 2025-2026 : Gabrielle Houbre

Le PassHistoire&Genre permet de mettre l'accent sur des enseignements d'histoire spécialisés et/ou intégrant une forte dimension genre (construction sociale et culturelle des identités de sexe ; rapports femmes/hommes ; masculin/féminin). Il s'adresse en priorité aux étudiant.e.s intéressé.e.s par ces problématiques et désirant les intégrer en licence, master, voire doctorat. Il bénéficie de l'appui de la Cité du Genre (Institut interdisciplinaire de recherche et de formation en études de genre) et les enseignements qui y sont proposés ont obtenu sa labellisation.

Le PassHistoire&Genre figurera dans le relevé de notes et dans l'annexe au diplôme, montrant ainsi une spécialisation dans le domaine. Il peut ainsi être utile pour faciliter l'obtention de stages auprès d'organisations ou d'associations concernées par ces problématiques, et également se révéler être un atout auprès de certains employeurs.

Pour l'obtenir, il faut obligatoirement suivre au minimum : l'UE fondamentale de L2 (Initiation à l'histoire du genre) et au moins 3 cours de L3 parmi ceux de la liste ci-dessous. En master, les étudiant.e.s s'inscriront avec l'un.e des enseignant.e.s ci-dessous et devront suivre leurs séminaires de M1 et M2. Les séminaires de master ci-dessous sont complémentaires.

Enseignant.e.s :

Florence Gherchanoc, PR histoire grecque
Stéphanie Wyler, PR histoire romaine
Julie Claustre, PR histoire médiévale
Stéphanie Chapuis-Després, MCF histoire moderne
Anaïs Albert, MCF histoire contemporaine
Patrick Farges, PR civilisation germanique (contemporaine)
Gabrielle Houbre, MCF-HDR histoire contemporaine

Enseignements concernés :

Master 1 :

« Genre, pratiques et représentations sociales et culturelles, XIXe-XXIe s. » ;
« Histoire et anthropologie des sociétés du monde grec » ;
« Histoire et anthropologie des sociétés du monde romain » ;

Master 2 :

« Genre et sociétés, XIXe-XXIe s. » ;
« Genre et politique, XXe-XXIe s. » ;
« Histoire et anthropologie sociale, politique et culturelle du monde grec » ;
« La fabrique des sociétés médiévales »

Mobilités internationales et doubles diplômes

La mobilité internationale est une belle expérience qui sera une réussite à condition de bien préparer son départ en amont, de suivre les procédures administratives avec des délais parfois courts, et d'accepter les aléas que toute expérience de vie à l'étranger réserve.

Doubles diplômes

Ce sont des parcours intégrés correspondant à une convention entre Université Paris Cité et une ou plusieurs universités étrangères. La mobilité obligatoire et encadrée, d'un ou deux semestres, aboutit à l'obtention de deux diplômes, le master français et un master étranger.

Le mémoire de recherche est commun, l'encadrement se fait par un professeur de chaque université. Quand le mémoire est rédigé en anglais, en italien ou en allemand, il doit comporter un résumé de 20 pages minimum en français.

Ces parcours sont sélectifs et soumis à l'examen d'un dossier. Les étudiants retenus doivent ensuite suivre les procédures des mobilités internationales.

Master in European History (MEH) <https://euhistma.hypotheses.org>

Le *Master in European History* est un programme international de master réunissant de prestigieuses universités européennes et permettant d'obtenir un double diplôme ou un *joint degree* dans le cadre d'une mobilité obligatoire (un ou deux semestres) dans au moins l'une des universités participant au consortium. Le cursus a lieu en partie en anglais et le mémoire de master est à rendre en anglais. Une école d'été annuelle rassemble les étudiant.e.s.

Humboldt-Universität zu Berlin

Membres à part entière délivrant un double diplôme : University College Dublin ; Università degli Studi Roma Tre ; Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' ; Université Paris Cité
Membres associés (un semestre de mobilité possible, délivrance d'un *joint degree*) : Universidad Complutense Madrid ; Universität Wien ; University of Tallinn ; University of Sarajevo ; University of Belgrade.

Université de Bologne (Italie)

Sous l'égide de l'Université Franco-Italienne, un **cursus intégré franco-italien en histoire** est ouvert entre la Laurea magistrale en Sciences historiques (Scienze storiche) de l'Université de Bologne, Faculté de Lettres et Philosophie, et le Master Recherche Mention « Histoire Civilisations Patrimoine », spécialité Identités, Altérités, Circulations et spécialité Mondes, de notre université. Les étudiant-e-s passent un an dans chaque université, le M1 dans leur pays et le M2 dans le pays partenaire. UPCité et UNIBO délivrent, chacune, à l'issue du cursus, un diplôme, respectivement de Master et de Laurea magistrale.

Le Cursus intégré recherche **Archéologie et patrimoine** est ouvert entre la Laurea magistrale en archéologie et culture du monde antique (Archeologia e cultura del mondo antico) de l'Université de Bologne, Faculté de Lettres et Philosophie, et le Master Recherche Mention « Histoire Civilisations Patrimoine », spécialité Ville, Architecture, Patrimoine. Il permet d'obtenir les deux diplômes de Master (Histoire Civilisations Patrimoine, spécialité Ville, architecture, patrimoine et Laurea magistrale en archéologie et culture du monde antique (Archeologia e cultura del mondo antico)). Les étudiant-e-s passent un an dans chaque université, le M1 dans leur pays et le M2 dans le pays partenaire.

Université de Bielefeld (Allemagne)

Sous l'égide de l'Université franco-allemande (UFA), le **cursus intégré franco-allemand en histoire** proposé avec l'université de Bielefeld permet d'obtenir le Master Recherche - mention « Histoire Civilisations Patrimoine » et le Master of Arts en histoire de Bielefeld. Les étudiant-e-s du cursus passent un an dans chaque université (le choix de l'année de mobilité est libre) et bénéficient de tutorats et de stages de langues intensifs et d'une allocation de mobilité de l'UFA (3000 euros).

Université de Kôbe (Japon) - Double Degree in History and International Relationships

La convention passée entre Université Paris Cité et l'université (publique) de Kôbe crée un programme de double diplôme de master en Relations internationales et échanges culturels / Histoire Civilisations Patrimoine, programme basé sur les cours déjà existants dans les universités partenaires. Ce programme aboutit à la délivrance d'un double

diplôme de Master pour les étudiant-e-s en mobilité pendant un an.

Un bon niveau d'anglais est requis, un niveau minimal de japonais est nécessaire. Attention, l'année universitaire japonaise commence en avril, et non en septembre.

Mobilités internationales

Des départs semestriels ou annuels sont encouragés dans le cadre de conventions internationales entre l'université Paris Cité et des universités étrangères, européennes et extra-européennes. Le départ est possible en semestre 1 et/ou semestre 2 du master 2, et selon les années en semestre 2 du master 1.

Attention : il s'agit de candidatures soumises à l'accord de votre directrice ou directeur de mémoire, à l'approbation de la commission pédagogique de l'UFR GHES et pour certaines destinations de commissions de sélection au niveau de toute l'université, avec une nomination par le Département Relations Internationales de la Faculté SH. Puis il faut l'acceptation de l'université d'accueil (certaines universités demandent des tests de langue et une moyenne minimale).

Une fois votre sélection confirmée, vous recevrez un kit de préparation au départ et pourrez postuler aux aides financières à la mobilité.

Destinations

De très nombreuses destinations sont possibles dans le cadre du partenariat ERASMUS (Europe, Turquie), d'un départ au Royaume-Uni, ou d'une convention internationale bilatérale (Suisse, Asie, Afrique, Amériques, Australie), ou d'un programme international MICEFA (États-Unis).

A retrouver sur le site de l'Université Paris Cité <https://u-paris.fr/mobilite-detudes/> en sélectionnant bien : UFR GHES – Histoire et votre niveau actuel.

Calendrier

Présence **recommandée** à la réunion d'information de rentrée **le jeudi 25 septembre** de 12 h à 14 h à l'Amphi 12 E Halle aux Farines.

Pour un départ au 2^e semestre 2025-2026 : candidatures du 8 au 26 septembre 2025, **prise de contact obligatoire** avec la coordinatrice pédagogique Sophie Coeuré.

Pour un départ hors-Europe en 2026-2027: prise de contact obligatoire avec la coordinatrice pédagogique Sophie Coeuré avant la mi-octobre 2025, choix de 3 destinations souhaitées, sélection par l'UFR et dépôt des candidatures en ligne sur la plateforme MoveON en octobre-novembre 2025, sélection facultaire et nomination janvier-mars 2026, acceptation par l'université d'accueil avril-mai 2026.

Pour un départ Europe et Royaume-Uni en 2026-2027 : prise de contact obligatoire avec Sophie Coeuré avant fin janvier 2026, choix de 3 destinations souhaitées, sélection par l'UFR et dépôt des candidatures en ligne sur la plateforme MoveON en février-mars 2026, sélection facultaire et nomination mars 2024, acceptation par l'université d'accueil avril-mai 2026.

Validation des semestres à l'étranger

Les étudiantes et étudiants de Paris Cité valident l'année ou le semestre choisi par équivalences avec les notes obtenues à l'étranger, qui sont ensuite converties pour figurer dans le relevé de notes français.

Le *learning agreement* / contrat d'études (liste des séminaires et des enseignements à suivre) des étudiantes et étudiants partant pour un semestre ou une année universitaire doit être approuvé par le/la responsable des échanges internationaux en coordination avec le/la responsable pédagogique de l'échange concerné.

Contacts

Département Relations internationales de la Faculté SH : mobility.sh@u-paris.fr

Le dépôt d'un dossier de mobilité sortante est obligatoire pour tout départ.

Responsables dans la mention de master :

Sophie Coeuré (Relations internationales du département d'histoire : mobilités entrantes et sortantes, stages à l'étranger) sophie.coeure@u-paris.fr

Jean-Baptiste Delzant (Bologne Histoire) jean-baptiste.delzant@u-paris.fr

Laurence Gillot (Bologne Archéologie et patrimoine) laurence.gillot@u-paris.fr

Elisa Grandi (Master in European History) elisa.grandi@u-paris.fr

Patrick Farges (Bielefeld) patrick.farges@u-paris.fr

Nathalie Kouamé (Kôbe) nathalie.kouame@u-paris.fr

Graduate Schools



Le département d'histoire est partie prenante dans deux Graduate Schools (GS) ou écoles magistrales et doctorales couvrant les différentes aires d'Europe, d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. Ces deux GS en sciences humaines et sociales associent plusieurs départements et laboratoires de recherche et proposent une formation scientifique développant les synergies entre les niveaux master et doctorat. Elles permettent la multiplication des interactions entre les différentes disciplines notamment grâce à des séminaires communs et des événements annuels qui favorisent les liens intellectuels et humains ainsi que la cohésion des étudiant.e.s. Enfin elles ont pour but de renforcer la dimension internationale de notre master : en effet, les deux GS font partie d'un vaste réseau de partenariats universitaires internationaux en Europe, en Amérique et en Asie qui offre à ses étudiant.e.s des séminaires et conférences internationales conjoints ainsi que des *summer schools* internationales.

- La *Paris Graduate School for Arts, history and humanities in global perspectives* regroupe quatre formations (Histoire Civilisations Patrimoine, Etudes anglophones, Lettres Arts et Cinéma (LAC) et Etudes Interculturelles de Langues Appliquées (EILA) offrant neuf masters et un large éventail de disciplines (histoire globale, sciences sociales, sciences politiques, études littéraires et cinématographiques et histoire de l'art, langues). Dans une perspective résolument globale, elle encourage les échanges et les synergies entre différentes thématiques couvrant architecture et patrimoine urbain, genre et sexualité, études postcoloniales et décoloniales, environnement et énergie, esthétique, culture visuelle et études cinématographiques, industries culturelles et créatives. Elle examine en profondeur les pratiques sociales, artistiques, culturelles et politiques et favorise une méthodologie qui exploite diverses sources (textes et archives, sources visuelles et sonores, patrimoniales, objets et données sociales et culturelles...) y compris les humanités numériques. La GS est reliée à 5 unités de recherches d'UPCité (ANHIMA, CERILAC, CESSMA, ECHELLES et LIED)

<https://u-paris.fr/arts-history-and-humanities-in-global-perspectives/>

Contact Claire Tran : thi-lien.tran@u-paris.fr

- La *Graduate School Urban Studies (GSUS)* associe la géographie, l'histoire, la sociologie, l'aménagement et le développement local dans l'étude des phénomènes urbains (4 masters au sein de l'UFR GHES, 1 master au sein de l'Institut Humanités, Sciences et Sociétés). Reliant en outre 8 unités de recherche d'UPC (ANHIMA, CESSMA, ECHELLES, Géographie-Cités, LADYSS, LIED, PRODIG, URMIS), en partenariat avec l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine et intégrée à un réseau étendu de recherche et de plateformes, elle s'appuie sur une pratique éprouvée de l'interdisciplinarité et du comparatisme, tout en mobilisant une diversité d'espaces, d'échelles, d'outils et de méthodologies d'analyse des questions urbaines. Elle offre ainsi un cadre propice à l'acquisition de connaissances théoriques et à l'expérience pratique, à travers des projets sur le terrain, des stages et un soutien à la mobilité des étudiants nationaux et internationaux. Avec l'aide des exemples du passé proche ou lointain, comme de ceux du présent, elle entend aider à apporter des réponses aux défis économiques, politiques, sociaux et environnementaux posés par les environnements urbains contemporains (inégaux dynamiques démographiques, croissance et décroissance des villes, conflits, transition écologique et adaptation au changement climatique...).

Contact Jean-Baptiste Delzant : jean-baptiste.delzant@u-paris.fr

Très concrètement, les GS proposent un programme de bourses SMARTS UP visant à promouvoir les mobilités entrantes et sortantes. <https://mobility.smarts-up.fr/>:

1. **Des bourses de mobilité sortante pour les mastéran.e.s HCP envisageant de faire un stage ou un séjour de recherche hors de France de 1 à 4 mois.**

Calendrier : du 2 au 30 novembre 2025, résultats courant janvier 2026

Critères d'éligibilité : Être étudiant.e de M1 ou M2 dans l'une des GS en 2025-2026 (on ne peut candidater **que dans une GS**) et effectuer un stage ou un séjour de recherche à l'étranger terminant au plus tard le **31 août 2026**.

Montant de la bourse : jusqu'à 1 000 € par mois pour les lauréat.e.s sélectionné.e.s et **prise en charge du déplacement** (pour un déplacement **en Europe : 200 €** et **hors Europe : jusqu'à 1 000 €**)

Pièces à fournir :

- Dossier de candidature à télécharger, remplir et à renvoyer à l'adresse smarts-up.mobility@u-paris.fr
- Copie de la carte d'étudiant.e
- Résumé présentant le projet de mobilité (une demi-page)
- Lettre de recommandation du/de la directeur.trice de mémoire et lettre de la responsable de master
- Lettre d'accueil d'une entreprise ou d'une structure de recherche (Département dans une université étrangère, un Institut français de recherche à l'étranger, une École française à l'étranger) : vous pouvez demander conseil à votre directeur.trice de mémoire pour identifier une structure d'accueil susceptible de vous recevoir.

2. Des bourses de mobilité entrante pour des étudiant.e.s étranger.e.s d'un montant de 10 000 € pour une durée d'un an, renouvelable sous certaines conditions. Les candidatures en ligne sont à déposer entre décembre 2025 et mi-janvier 2026 pour l'année universitaire 2026-2027.*

Calendrier : du 1^{er} décembre 2025 au 15 janvier 2026, résultats fin mars 2026.

Pour la GS Arts, History, and Humanities in Global Perspectives, une journée d'accueil et d'information est prévue le jeudi 9 octobre 2025, de 12 h à 17 h (voir informations courant septembre sur le site <https://u-paris.fr/arts-history-and-humanities-in-global-perspectives/>). Elle sera ouverte à tous.tes les mastéran.t.e.s des formations Histoire, Etudes anglophones, LAC et EILA. Au cours de cette journée d'accueil, autour d'un buffet convivial, seront présentées les activités de la GS, les modalités de candidatures aux bourses 2025-26, ainsi que les témoignages des mastéran.t.e.s boursier.es SMARTS UP sortant.es et entrant.es.

Les doctorant.es ayant participé en juin dernier à l'édition 2025 de la *Sandbjerg Summer School in Global History* (au Danemark), soutenue par la GSAH, viendront aussi témoigner. <https://summerschool-globalhistory.net/>
Pour la GS Urban Studies, la présentation et les éléments d'information seront proposés lors des journées de rentrée de chacun des masters participant au programme.

Les Centres de recherche ou laboratoires liés au Master HCP

La formation en master est assurée par des enseignant-e-s chercheur-e-s, rattaché-e-s à un laboratoire de recherche ; le master est dit « adossé » à des unités de recherche. Les étudiant-e-s sont invité-e-s et vivement incité-e-s à suivre l'ensemble des séminaires, colloques et publications de ces équipes à Université Paris Cité : l'ensemble des activités leur est ouvert. On peut aussi se renseigner auprès d'eux pour voir s'il est possible d'y effectuer un stage. Un conseil : consulter régulièrement les sites Internet de chaque laboratoire, en fonction de sa spécialité.

EHELLES (Europe États-Unis Empires-Post-Empires, Cultures, Histoire, Littératures, Longue Durée et Sciences Sociales) - UMR8264 Unité mixte de recherche du CNRS et d'Université Paris Cité qui regroupe des historien-ne-s de différentes périodes historiques (du Moyen Âge jusqu'à la période très contemporaine) et des civilisationnistes de différentes aires culturelles (anglophone, germanophone et hispanophone) travaillant sur l'Europe et les Amériques, dans une approche critique de l'histoire globale.

Thèmes principaux : pouvoirs, territoires, savoirs, pratiques, représentations, circulations, genre, classe, race, imaginaires, environnement et santé.

Directeur : Patrick Farges. Adjoint.es : Mickael Roy et Aurore Clavier. Université Paris Cité. Bâtiment Olympe de Gouges, 6^e étage. <https://echelles.u-pariscite.fr/>

ANHIMA (ANthropologie et Histoire des Mondes Antiques). Unité mixte de recherche (UMR 8210) du CNRS, Université Paris Cité, EHESS, EPHE, Paris 1 Panthéon Sorbonne. Se consacre à l'étude des sociétés de la Méditerranée antique dans leur organisation territoriale et politique, dans leur environnement matériel, dans leurs systèmes de croyances et leurs pratiques, dans leurs cultures, leurs savoirs et leurs traditions, où se croisent les textes et les images.

Directrice : Stéphanie Wyler. Institut National d'Histoire de l'Art. 2, rue Vivienne, 75002 Paris. <https://www.anhima.fr/>

CESSMA (Centre d'Études en Sciences Sociales sur les Mondes Africains, Américains et Asiatiques). Unité mixte de recherche (UMR 245) d'Université Paris Cité, de l'Institut National de Langues et Civilisations Orientales (INALCO), et de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD). Équipe multidisciplinaire rassemblant historien-ne-s, géographes, sociologues, anthropologues, économistes, démographes et urbanistes, consacrée à l'étude des processus de développement et de mondialisation, dans leurs dynamiques historiques et spatiales. Terrains d'enquête : mondes américains et mondes ibériques, Afrique, monde arabe, mondes turcs et ottomans, Asie du Sud, du Sud-Est et Asie orientale.

Direction : Sylvie Fanchette et Marie-Hélène Zérah : Co-DU IRD ; Nathalie Fau, Aurélia Michel et Amandine Spire : Co-DUA UPCité ; Marie Chosson et Margaux Herman : Co-DUA Inalco. Université Paris Cité. Bâtiment Olympe de Gouges, 8^e étage <https://www.cessma.org/>

LIED (Laboratoire Interdisciplinaire des Énergies de Demain), UMR 8236 Université Paris Cité et CNRS), s'est donné pour objectif le développement de « l'écologie des énergies » en menant des recherches scientifiques et techniques guidées par les problèmes à résoudre dans le cadre de la transition énergétique et de l'accroissement des besoins mondiaux en énergie. Il répond à la nécessité d'une approche vraiment interdisciplinaire des problèmes posés, en fédérant les membres – universitaires ou venant d'entreprises – des secteurs Sciences et Sciences Humaines et Sociales.

Directeur : Laurent Royon Directeur adjoint : Catherine Villard. Chargé de mission ; Nicolas Delbard. Université Paris Cité. Bâtiment Condorcet <https://liedlab.net>

CERILAC (Centre d'Études et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres Arts Cinéma, URP 441) d'Université Paris Cité. Pluridisciplinaire, cette équipe possède un axe « Écrire et penser avec l'Histoire ». Directeur : Dominique Rabaté. Directrice adjointe : Frédérique Berthet. Université Paris Cité. Grands Moulins <https://cerilac.u-paris.fr>

La spécialité « Ville, architecture, patrimoine », co-accréditée avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, travaille avec le laboratoire **EVCAU (EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et**

Urbaines, EA7540), centré sur les techniques numériques pour la conception, l'évolution des théories et modèles en architecture et en urbanisme, les mutations de l'architecture de la santé, l'histoire globale de l'architecture, de l'urbain et du paysage et l'écologie. Il dispose d'un centre de documentation.

Codirecteurs : Dimitri Toubanos, David Serero. ENSA-PVS. 3 quai Panhard et Levassor, 75013 Paris.
<https://www.evcau.fr>

Dans l'UFR GHES, penser aussi, dans une perspective pluridisciplinaire, aux laboratoires de géographie et d'économie, ainsi qu'aux plates-formes ou réseaux suivants, pour leurs compétences et leurs conseils (en termes de cartographie par exemple) :

RIATE UAR 2414 <https://riate.cnrs.fr> Réseau Interdisciplinaire pour l'Aménagement du Territoire Européen

CIST <https://cist.cnrs.fr> Collège International des Sciences Territoriales

GÉOTÉCA <https://geoteca.u-paris.fr> Géomatique-Téledétection-Cartographie (plateforme de recherche mutualisée d'UPCité dédiée à la donnée numérique et géographique et à l'image qui accueille les étudiant.e.s).

Conseil de perfectionnement du master

Composé de 27 membres, il se réunit, sous la présidence du responsable de la mention, au moins une fois par an. Son rôle est consultatif. Il examine le bilan des recrutements et de l'enquête annuelle, se prononce sur des questions globales concernant le pilotage du master, principalement sur les liens entre l'orientation pédagogique, les compétences demandées aux étudiant-e-s et les débouchés professionnels.

Il est important de candidater et de voter pour la désignation de votre représentant.e !

Conforme à la lettre de cadrage d'UPCité, il est composé de :

- 5 mastérent-e-s (1 étudiant-e élu-e en M1 et 1 élue-e par parcours de M2)
- 4 alumni (1 par parcours de M2 ; 1 alumni peut avoir également le rôle de professionnel-le)
- 2 représentant-e-s des personnels administratifs
- 5 personnalités du monde professionnel extérieures à l'Université
- 12 enseignant-e-s chercheur-ses du Master (dont les responsables de parcours et/ou de doubles diplômes, le-la responsable de la L3, un membre de la direction de l'ED)
- NB : le parcours PSTN-A a un conseil de perfectionnement spécifique, inclus dans le CP de la mention.

La liste nominative des membres du conseil et les comptes rendus des conseils de perfectionnement figurent sur la page Moodle du Master.

*Un **questionnaire de bilan annuel (anonyme)** sur la formation en Master HCP est mis en ligne sur Limesurvey durant l'été : merci d'y répondre (en fin de M1 et en fin de M2), aussi précisément que possible !*

Contacts utiles

Page internet du master Histoire Civilisations Patrimoine (HCP) sur le site d'UPCité
<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/master-XB/sciences-humaines-et-sociales-SHS/histoire-civilisations-patrimoine-K2VNW9AR/master-histoire-civilisations-patrimoine-m1-IJU29TW0.html>

Page Informations master Histoire Civilisations Patrimoine (HCP) sur Moodle
<https://moodle.u-paris.fr/course/view.php?id=12050>

Compte LinkedIn du master Histoire Civilisations Patrimoine Paris Cité
<https://www.linkedin.com/company/master-histoire-civilisations-patrimoine-paris-cit%C3%A9/about/?viewAsMember=true>

Compte Facebook du master Histoire Civilisations Patrimoine (HCP)
<https://www.facebook.com/MasterHistoireParisDiderot>

Blog des parcours M2 VAP-PSTN-A
<http://master-patrimoines.fr/>

Direction des études et de la vie universitaire

Bâtiment Lamarck A - 39, rue Hélène Brion 75013 Paris
Centre de contact : <https://u-paris.fr/centre-de-contact>

Bibliothèques et Service commun de documentation

Bibliothèque des Grands Moulins : 1400 places de travail, 100 ordinateurs en libre service, 250 000 ouvrages, 350 revues papier (et pour l'ensemble des bibliothèques d'UPCité : 36 000 revues électroniques et 480 000 e-books), ainsi que des encyclopédies et bases de données en ligne. De très nombreuses ressources pour la presse (Europresse, Factiva...).

<https://u-paris.fr/bibliotheques/bu-grands-moulins>

Bibliothèque LCAO pour l'histoire de l'Asie - Bâtiment C, Grands Moulins, 4^e étage.
<https://u-paris.fr/bibliotheques/bibliotheque-lcao> Présentation | Langues et civilisations de l'Asie Orientale (u-paris.fr)

Bibliothèque Gernet-Glotz pour l'histoire de l'Antiquité – INHA, 2 rue Vivienne 75002 Paris.
<http://www.anhima.fr/spip.php?article22>

Bibliothèque de l'ENSA-PVS

<https://www.paris-valdeseine.archi.fr/centres-de-ressources/bibliotheque.html>

NB : outre la BnF (Bibliothèque nationale de France François Mitterrand), la BIS (Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne) et la BULAC (Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations) sont aussi précieuses et accessibles.

Autres centres de ressources

Centre des humanités numériques

<https://u-paris.fr/bibliotheques/presentation-chn/>

Centre de ressources en langues

<https://u-paris.fr/centres-de-langues>

Pôle Image

<https://geoteca.u-paris.fr>

Pôle de l'orientation et de l'insertion professionnelle (POP)

Bâtiment C, Grands Moulins, rez-de-chaussée. <https://u-paris.fr/orientation-et-insertion/>

Mission Égalité, Diversité, Inclusion d'Université Paris Cité

Actions pour promouvoir l'inclusion, la diversité et l'égalité : <https://u-paris.fr/mission-egalites/>

Accueil des victimes de discriminations et de harcèlement : voir le lien avec le guide "Lutter contre le harcèlement sexuel" (procédures à suivre, contacts) : <https://cloud.parisdescartes.fr/index.php/s/jLxSgCQTbEFgSLx#pdfviewer>

Contact : correspondante pour l'UFR GHES Gabrielle Houbre Gabrielle.Houbre@u-paris.fr

Le département d'histoire est résolument engagé dans la lutte contre tout type de violence, de harcèlement et de discrimination. L'ensemble de l'équipe pédagogique et administrative se tient à la disposition des étudiant.e.s, victimes ou témoins d'une situation de violence, de harcèlement ou de discrimination qui souhaiteraient en parler.

Le département d'histoire appelle également tout.e étudiant.e, ou tout membre du personnel, victime ou témoin d'une situation de violence, de harcèlement ou de discrimination, à la signaler en envoyant un message à l'adresse : signalement@u-paris.fr Votre signalement sera réceptionné par la mission Égalité, Diversité, Inclusion d'Université Paris Cité en toute confidentialité et vous serez contacté.e dans un délai de 15 jours afin de vous proposer une rencontre avec deux personnes formées à l'écoute. Elles recueilleront votre signalement et vous orienteront, selon vos besoins, vers une aide psychologique / médicale et/ou un accompagnement juridique.

Si vous êtes témoin ou victime de violence sexiste ou sexuelle et que vous préférez avoir recours à une aide extérieure à UPCité, vous pouvez contacter *Women Safe*. Partenaire de UPCité, *Women Safe* reçoit gratuitement toute personne, quel que soit son genre, ayant été victime ou témoin de violence sexiste ou sexuelle. Les rendez-vous sont en présentiel ou à distance, et sont confidentiels. *Women Safe* pourra vous apporter gratuitement une aide psychologique et juridique. Si la situation signalée exige une action rapide de l'université, et seulement avec votre accord, *Women Safe* pourra informer l'université de votre signalement. Prise de rendez-vous : 01 39 10 85 35, du lundi au vendredi – de 9h à 18h accueil@women-safe.org

Pôle Handicap Étudiant

<https://u-paris.fr/etudes-et-handicap/vos-interlocuteurs-du-pole-handicap-etudiant>

Les relais Handicap accompagnent les étudiants en situation de handicap et mettent en place les aménagements pédagogiques, techniques et humains nécessaires au bon déroulement du cursus. Les relais apportent un suivi personnalisé tout au long du cursus.

Relais Handicap Campus Grands Moulins (Halle aux Farines, rdc)

Contact : relais-grandsmoulins@u-paris.fr

Tél : 01 57 27 65 20

Référent.e enseignant.e pour l'UFR GHES : information à venir

École doctorale 624 Sciences des sociétés

À l'issue du Master (niveau bac + 5), il est possible d'envisager la poursuite en doctorat (niveau bac + 8) pour approfondir sa formation dans le domaine de la recherche. Se renseigner sur les conditions et les procédures d'inscription sur le site : <https://ed624.u-paris.fr>

NB : de nombreux outils ou ressources (presse, ressources documentaires, OPUS, Eportfolio...) sont disponibles ou accessibles par l'**Intranet d'UPCité** : <https://u-paris.fr/acces-ent-et-intranet/>.

Il existe une **association d'étudiant.es historien.nes** : **High'Story P7** Instagram : @highstory7 Facebook : Lili Stoire
Mail : lili.stoirep7@gmail.com

LISTE DES ENSEIGNANT.ES-CHERCHEUR.SES HABILITÉ.ES À DIRIGER DES MÉMOIRES DE MASTER

PR : Professeur-e

MCF : Maître, maîtresse de conférences

HDR : Habilité-e à Diriger des Recherches (en doctorat)

ALBERT Anaïs, MCF

Genre, histoire économique et sociale, classes populaires, cultures matérielles (XIX^e s.)

ARNOUX Mathieu, PR

Moyen Âge, histoire économique et sociale, histoire des énergies

BENTZ Anne-Sophie, MCF

Relations internationales en Asie, théories de la nation et du nationalisme, migrations internationales, réfugiés

BEUCHER Benoît, MCF

Afrique de l'Ouest, Boucle du Niger, Burkina Faso. Histoire des politiques de la tradition et de l'appartenance nationale. Histoire des interactions en contexte de guerre coloniale et postcoloniale.

BIDAUD Camille, MCF (ENSA-PVS)

Architecture, urbanisme, patrimoine XX^e s., monuments historiques, Reconstruction

BINARD Florence, PR (UFR EILA)

Grande-Bretagne contemporaine, histoire du féminisme, histoire de la sexualité, eugénisme et racisme, diversité et handicap

BOUQUET Olivier, PR

Sociétés et patrimoines, empires, Méditerranée, Moyen-Orient

CHAPUIS-DESPRÉS Stéphanie, MCF (UFR EILA)

Espace germanophone, histoire du genre, histoire du corps, histoire environnementale, XVI^e-XX^e siècles

CLAUSTRE Julie, PR

Moyen Âge, histoire sociale, genre, justice, prisons, travail

COEURÉ Sophie, PR

Relations internationales, Europe centrale, orientale, Russie, histoire des gauches, archives (XX^e-XXI^e s.)

DEDRYVÈRE Laurent, MCF (UFR EILA)

Nationalisme allemand en Europe centrale. Lieux de mémoire nationalistes. Nationalisme et savoirs (XIX^e s.)

DELUERMOZ Quentin, PR

Histoire sociale et anthropologique, État, ville, sensibilités, France, Europe et monde au 19^e siècle

DELZANT Jean-Baptiste, MCF

Moyen Âge, Italie, histoire urbaine, histoire politique et culturelle, gouvernement, images

EYCHENNE Mathieu, MCF

Islam médiéval, Moyen Orient, histoire sociale et économique, villes et campagnes (XIII^e-XVI^e siècles)

FARGES Patrick, PR (UFR EILA)

Histoire contemporaine (espace germanophone). Histoire des migrations. Juifs allemands. Histoire du genre

FILIPPONI Emma, MCFA (ENSA-PVS), Dr. en Histoire des Arts

Histoire de l'architecture, histoire urbaine, ressources hydrauliques, paysage

GHERCHANOC Florence, PR

Histoire grecque antique. Anthropologie sociale, politique et culturelle. Identités, famille, corps, vêtements, sensorialités, genre

GIGOT Mathieu, MCF Géographie (GHES)

Patrimoine urbain, paysages, droit et environnement

GILLOT Laurence, MCF-HDR

Patrimoine (histoire, politique). Histoire de l'archéologie

GRANDI Elisa, MCF

Histoire économique, relations internationales, Guerre Froide, histoire de l'Amérique Latine, énergie et ressources

GRÉSILLON Etienne, MCF Géographie

Eco-géographie, patrimoine naturel

HILAIRE-PÉREZ Liliane, PR

Savoirs, marchés, techniques, Lumières, Europe

HOUBRE Gabrielle, MCF-HDR

Genre et histoire socio-culturelle contemporaine. Sexualités. Transidentités. Images. Familles

IZEMBART Hélène, Paysagiste diplômée de l'ENSP Versailles, paysagiste conseil de l'État (ENSA-PVS)

KOUAMÉ Nathalie, PR

Histoire de l'Asie, Japon, Asie orientale, religions en Asie orientale, historiographie

LÉGIER Anne, MCF (EILA)

Civilisation nord-américaine, histoire des minorités, des droits reproductifs

LE PULOCH Marine, MCF (EILA)

Études autochtones : souveraineté, colonisation, droit et jurisprudence (XIXe-XXIe siècles).

LILLO Natacha, MCF-HDR (EILA)

Immigration, Espagne, France, 20^{ème} siècle

LOSSERAND Léonore, MCF (ENSAPVS), Dr. en Histoire de l'art

Histoire de la construction

MICHEL Aurélie, MCF HDR

Histoire des Amériques noires, Amérique latine, histoire urbaine, race et esclavage

MONTLAHUC Pascal, MCF HDR

Histoire grecque et romaine, anthropologie du politique, le politique dans la cité, paroles (in)formelles, charisme

NATIVEL Didier, PR,

Océan Indien occidental, Afrique australe, Afrique lusophone (XIX^e-XX^e siècles). Histoire urbaine, culturelle, sensorielle. Histoire spatiale et sociale des nationalismes africains

OLIEL-GRAUSZ Evelyne, PR

Europe moderne, empires, histoire des Juifs, minorités, droit et multiculturalisme

PALANT Christel, MCF (ENSA-PVS), Docteure en Histoire de l'architecture

Patrimoine, architecture, histoire du bâti XIX^e-XX^e siècles, cultures constructives, matérialité

PETROWISTE Judicaël, MCF

Histoire économique et sociale, Histoire des cultures matérielles, Histoire des villes et des campagnes au Moyen Âge

RIOS-BORDES Alexandre, MCF

Histoire des États-Unis, histoire transatlantique, renseignement, guerre, sécurité (XX^e-XXI^e s.)

ROUIZEM Nadya, MCF (ENSA-PVS), Docteure en Aménagement

Histoire de l'architecture au Maghreb, architecture en terre crue, participation des habitants dans le projet architectural et urbain

SERERO David, MCF (ENSA-PVS), Docteur en Architecture

Conception architecturale, réalité virtuelle augmentée

SIMON Fabien, MCF

Histoire des savoirs à l'époque moderne, langues, histoire culturelle

SIMON Gaël, MCF (ENSA-PVS), Dr. en Archéologie médiévale et moderne

Archéologie, urbain sur le temps long

TRAN Claire, MCF

Asie du Sud Est, Indochine française, Vietnam contemporain, Histoire des élites, du genre, Relations internationales

WYLER Stéphanie, PR

Religions romaines, anthropologie des images, patrimoine

ZANETTI François, MCF

Histoire des savoirs, pratiques de santé, médecine (XVI^e s. - début XIX^e s.)