

# Newsletter SEPTEMBER 2019

European History Master  
Humboldt University Berlin



[Berlin](#)

Hey to all European History students,

Welcome to our third European History MA-Newsletter.

While you are probably still baking under the scorching sun, are working on your essays in the library or are drinking a Galão in a cozy café in Lisbon (or wherever),

I've collected some news, internships, events and other things related to your one and only passion: history 😊

Enjoy your free (or not free-) time and see you in October!

Maleen

## Jobs/Internships

- [Praktikum bei beier+wellach Projekte](#), "Redaktion und Recherche", Beginn ist Anfang September/Oktober und die Praktikumszeit sollte mind. 12 Wochen (Vollzeit) betragen
- Praktikum bei [berlinHistory e.V.](#)
- [Praktikum "Presse- und Öffentlichkeitsarbeit" \(BBAW\)](#) , Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 01.10.2019–20.12.2019  
Bewerbungsschluss: 15.09.2019
- [Stud. Hilfskraft "Die lange Geschichte der ‚Wende‘." \(ZZF Potsdam\)](#),  
Bewerbungsschluss: 06.09.2019
- [Praktika \(DHI Warschau\)](#) Deutsches Historisches Institut Warschau, Warschau, 01.03.2020, **Bewerbungsschluss: 30.09.2019**
- [Praktika \(Deutsches Historisches Institut Paris\)](#) Deutsches Historisches Institut Paris  
**Bewerbungsschluss: 15.09.2019**

➔ More infos about internships abroad and "Praktikumsbörsen" you can find [here](#)

Oder habt ihr Lust [Q-TutorInnen werden?](#) Habt ihr Lust selbst ein Seminar zu organisieren und zu leiten? Für 12 Monate werdet ihr als studentische Hilfskraft angestellt. Bewerbungsschluss für das Sommersemester 2020 ist der **31.10.2019**

## Upcoming Events

### **Lesung mit Schauspielern der Volksbühne: „[Der Krieg hat angefangen!](#)“**

Das Ensemble der Volksbühne liest anlässlich des 80. Jahrestages des Beginns des Zweiten Weltkrieges Texte von Victor Klemperer und Heinrich Böll.

**When: Sunday, 1st of September, 6 pm**

**Where: Volksbühne**

Tickets: 3 Euro

---

### **LESUNG: Karol Sidon liest aus »Traum von meinem Vater«**

When: 11. September 2019, 18 Uhr

Where: Botschaft der Tschechischen Republik, Wilhelmstraße 44, 10117 Berlin

**Der Eintritt ist frei.**

**Karol Sidon**

**TRAUM VON MEINEM VATER**

Roman



»Im Jahr fünfundvierzig bekam meine Mutter die Nachricht, dass es besser wäre, mit mir wegzugehen, da mir Deportation und Gaskammer drohten.« So beginnen Karol Sidons literarische Erinnerungen an seine Kindheit im Prag der Vierziger- und Fünfzigerjahre, an die Bewohner der Stadt und diejenigen, die nicht mehr zurückgekehrt sind – allen voran der Vater, der im KZ Theresienstadt umgebracht wurde. Der kleine Karol, zu diesem Zeitpunkt erst zwei Jahre alt, vermisst ihn trotzdem und deshalb ein Leben lang.

---

**Buchvorstellung: »Dem Holocaust entkommen. Polnische Juden in der Sowjetunion 1939–1946«**

**When: 12. September 2019, 18 Uhr**

**Where: Denkmal für die ermordeten Juden Europas**

Um Anmeldung bis 11. September 2019 unter [veranstaltungen@stiftung-denkmal.de](mailto:veranstaltungen@stiftung-denkmal.de) oder Tel. 030 -26 39 43 -11 wird gebeten. Eintritt frei.

---

**Buchvorstellung: »Liebe ist stärker als die Zeit« von Leslie Maitland**

**When: 26. September 2019, 18 Uhr**

**Where: Denkmal für die ermordeten Juden Europas**

Um Anmeldung bis 25. September 2019 unter [veranstaltungen \[at\] stiftung-denkmal.de](mailto:veranstaltungen@stiftung-denkmal.de) oder Tel. 030-26 39 43-11 wird gebeten. Eintritt frei!

---

## Tag des offenen Denkmals ([Heritage Day in Berlin](#))

At the Heritage Day, also known as Day of the Open Monument, numerous monuments which are usually closed to the public open their doors for visitors.

**When: 7th and 8th of September 2019**

---

### [Podiumsdiskussion: Der Weg in die Freiheit. Die Botschaftsflüchtlinge in Warschau, Prag und Ost-Berlin](#)

**When: 04. September 2019, 18:00 - 19:30 Uhr**

**Where: Stasi-Zentrale. Campus für Demokratie**

Im Sommer 1989 erreichte die Ausreisebewegung einen neuen Höhepunkt. Menschen aus der DDR riskierten bei der Flucht ihr Leben.

Was waren Auslöser dafür, dass sich so viele Menschen Zugang zu den Botschaften verschafften? Wie versuchte die Stasi, die Ausreisewelle unter Kontrolle zu bekommen? Was bedeutete die Fluchtwelle für den weiteren Verlauf der Friedlichen Revolution?

---

### [Vortrag: Das Reichsarbeitsministerium im Nationalsozialismus](#)

**Vortrag im Rahmen des „Politischen Salon“.** Der Politische Salon Berlin befasst sich in einer Vortragsreihe mit Aspekten des Nationalsozialismus. An drei Abenden im September und Oktober werden in Vorträgen das Reichsarbeitsministerium, die Geschichte des Hauses des ehemaligen Dienstsitzes von Adolf Eichmann in Schöneberg und das Konstrukt der NS-Volksgemeinschaft beleuchtet.

**When: 5. September 2019, 19:00 Uhr**

**Where: Café Manstein4**

---

### [Podiumsdiskussion: Chronisten des Untergangs. Die Stasi in der Friedlichen Revolution](#)

1989 wird das Ministerium für Staatssicherheit (MfS) unfreiwillig zum Chronisten einer Revolution: Anfang des Jahres dokumentiert die Stasi lokale Konflikte mit Umweltgruppen und Protestaktionen für Reisefreiheit. Als im Mai erstmals Wahlfälschungen nachgewiesen werden, registriert sie ungewohnt heftige öffentliche Kritik.

Im September beginnt eine Zäsur: Die Stasi warnt vor der Wut der Arbeiterinnen und Arbeiter und analysiert die Beweggründe der "Republik-Flüchtlinge". Das MfS

protokolliert den wachsenden Zulauf für das Neue Forum und zu den Massendemonstrationen in den Städten der DDR. Zuletzt beschreiben die Offiziere die Besetzung ihrer eigenen Dienststellen durch die Bevölkerung und das Ende der SED-Diktatur.

Wie reagierte die SED-Führung auf die Berichte der Stasi? Welche Strategien wurden erwogen, um auf die finale Krise der SED zu reagieren? Zeitzeugen erinnern sich.

When: 18. September 2019, 19:00 Uhr

Where: **Stasi-Zentrale. Campus für Demokratie**

---

## MUSEEN und AUSSTELLUNGEN

### Lange Nacht der Museen am 31. August

On 31 August, various museums in Berlin will open their doors until late into the night, enticing visitors with numerous exhibitions, installations, short guided tours, exciting conversations with contemporary witnesses, readings with actresses and actors, shows, workshops and music.

---

### KLASSE DAMEN! / CLASS LADIES!

#### **100 Years Opening of the Berlin Art Academy for Women**

**When: Exhibition until October 13, 2019**

Where:

As of March 1919 women were allowed to study at the Royal Academy of Art in Berlin. Until then they had been dependent on private teachers, overpriced "ladies' classes" or arts and crafts schools. Today only a few of the female artists who asserted themselves in the patriarchal art world in the 19th century until the First World War are known and were sometimes able to fight for a recognized position that would secure their livelihood. Their works still lie largely unexplored in archives and depots. A few, such as Jeanne Mammen, Lotte Laserstein and Renée Sintenis, have recently received late and timid appreciation.

In an exhibition at Schloss Biesdorf we want to juxtapose the partly still unknown works of first-generation sculptors and painters

## **Bauhauswoche (August 31<sup>st</sup> – September 8<sup>th</sup>)**

At the end of August, everything in Berlin will revolve around the 100th anniversary of the Bauhaus. The **one-week festival**, in which the ideas of the Bauhaus are carried into the city, celebrates the 100th anniversary of the Bauhaus.

Framed by the Long Night of the Museums on 31 August and the Day of the Open Monument on 8 September, there will be a varied programme on the streets of the capital.

Initiated by Kulturprojekte Berlin, there will be a shop-window exhibition where you can discover the exciting things about the history of the Bauhaus, the impact of the artists, life at school and products exported all over the world and many other things.

## **SONSTIGES**

### **Historische Filme schauen im Zeughauskino (direkt neben dem DhM)**

Aktuell gibt es eine Retrospektive zu der Filmdiva Hedy Lamarr: Geboren am 9. November 1914 als Hedwig Eva Maria Kiesler in Wien, gestorben als Hedy Lamarr am 19. Januar 2000 in Florida. Hedy Lamarr gehörte zu den populärsten Schauspielerinnen der USA, was ihr eine Sonderrolle innerhalb der europäischen Emigranten in Hollywood einräumte.

---

### **10. Stummfilm Live Festival: 1929!**

**Where: Kino Babylon Berlin**

**When: 29.August- 8.September 2019**

---