

Kallendresser - Eros - Zoo - Pest - Franzosenzeit - Meisterball - Kappes & Schavu - Kölsch - Heinrich Böll - Kardinal Frings - Louise Dumont - Jan von Werth - Konrad Adenauer - Fetzer Flohfall - Kölner Spiegel - Jungfrauenschuh - Fliewatüüt - Wellensittichring - Ufermole - Tünnes & Schäl - Heilige Ursula und ihre elftausend Jungfrauen - August Bebel - Johann Pflastersteine - Hexenhammer - Ratsedikle - Bierdeckel - Wangen vom Ratsgestühl - Juden - Maria Farina - Katharina von Henot - Max Ernst - Uschi Gerdes - Karl Marx - Bläck Fööss - Speisekarte - Friedhofsknochen - Chlamony - Showkostüme - Ehrenbürgerurkunde - Verbund - Müllers Aap - Nicasius Hackeney - Thomas von Aquin - Ferdinand Lassalle - Sankt Severinus - Brief - Schröpfglas - Pinte - Stangen - Fränkischer Helm - Dirnenslip - Domkrandrehpunkt - B. Traven - Heinrich Hoerle - Casanova - Albertus Magnus - Peter Fassbender - Willy Millo - Collofino - Reliquien - Fundbüro - Kamelle - Rüstung - Kölner Elle - Elefantführhaken - witsch - Hubert Heyne - Hermann von Weinsberg - Georg Simon Otto - Jacobus Sprenger - Ingrid Wendepflug - Reiterstandbild - Ubische Fibeln - Rosolifläschchen - Glaspantoffel - Graffiti - Steeger - Jacques Offenbach - Gottfried von Arnsberg - Agrippina - Chauffeure - Napoleon - Trinkspruchbecher - Boxhandschuhe - Schnäuzerkowski - Postkarten - Nachtgeschirr - Strohnick Galin - Iwan D. Herstatt - Heidi Brühl - Bruder Angelicus - Willy Ostermann - Peter Wisch - Pestrezepte - Maulkorb - Kölner Bretter - Tabakdose - Kardinal - Kinderschuh - Guck - Tonger - Ulrich Zell - Kill (Rabaue) - Klaus der Geiger - Senta Berger - Hans Schmitz - loch vom Klingelpütz - Inflationsgeld - Firmenschild - Öllämpchen - Geldkatze - Flohfall - Robert Blum - Philipp Ernst - Robbi - Carmen Thomas - Salvatore Vedda - Dada - Pius XII. - len - Zahlmeistertruhe - Oberbürgermeisterstab - gefringste Kohle - Dicker Pitter - Greven's Friedrich Wilhelm III. - Daniel Spoerri - Friedrich von Spee - Margarete Toberer - John Kölner Adressbuch - Richtschwert - Nägel vom Dreikönigenschrein - Gebetszettel - Dombau - Cage - Maria Ursula Columba von Grootte geb. zum Pütz - Adolf Hitler - Georg Weerth - lotterierad - Hexenfussfessel - Kölner Plombe - Schuhbürste - Beschneidungsmesser - Karne - Johann Wolfgang Goethe - August Sander - Joseph Feinhals - Hermann von Goch - Reinhard valsorden - Leckefress - Kölner Zucker - Ultramarin - Fahnen spitze - Nuggelfläsch - Äolus - von Dassel - Hänneschen - Kaspar/Melchior/Balthasar - Lempertz - Nikolaus Gülich - Jupp ball - Melone - Arzneifläschchen - Pilgerzeichen - Rotes Blatt - Otto-Motor - Sonderbrikett - Engels - Josef Haubrich - Wiltrud Fischer/Heinz Herrtrampf - Sankt Cornelius Walfischrippe - Trompete - Index Romanus - Ursulabüste - Kübelwagen - Schlachthof Ehrenfeld - Mitarbeiter: Michael Altmann - Stephan Andreae - Ute Bader - Mona Beisegel - Gerd Biegel - Terra Coloniensis - Ulner Zunftgefäß - Straßenbahnfahrkarte - Terre de Cologne - Kölner Bernd Billecke - Hugo Borger - Bazon Brock - Dana Cebulla - Uwe Eckardt - Richard Ehrmann - Brückengrün - Suppenkelle - Tonaufnahmen - Unterwerfungsurkunde - Kölner Pfennig - Seve - Marianne Esch - Liesel Franzheim - Christoph Genske - Günther Grosch - Hansgerd Hellen - rinsbüchlein - Hörnchen - messe - Sepulcrum trium magorum - Mauritiusaltar - Opferkerze - kemper - Wulf Herzogenrath - Engelbert Hommel - Andrea Kaiser - Winfried Konnertz - Rolf 4711 - Klosterfrau Melisengeist - Klistierspritze - Blutmonstranz - Preussenzeit - Neue Lauer - Manfred Lohmer - Ingo Meller - Peter Noelke - Louis Peters - Marie-Louise Plessen - Rheinische Zeitung - Pileolus - Zoorelikte - Bezoar - Bettpfanne - Totenkranz - Domkitsch - Thomas Rehbein - Hans-Jürgen Reuß - Ingrid Reuter - Matthias Riedel - Udo Schade - Werner Totenschild - Gedenktuch - Fremdenblatt - Fernsprechbuch - Hexenstäbchen - Judenbad - Sekt - Schäfke - Eberhard Schlieter - Heribert Schultze - Petra Siering - Herbert Sinz - flasche - Dornenkrone - Karnevalsorden - Kölner Bibel - Theaterzettel - Perücken zange - Blei - Juliane Staack - Heiko Steuer - Dagmar Stutzinger - Joachim Vennebusch - Udo Vieth - Arnold Wolff - stifte - Spruchbecher - Kölner Bretter - Angelschein - Spiegeltitel - Lederjacke - Nippes

Musée Sentimental 1979

Ein Ausstellungskonzept

Herausgegeben von ANKE TE HEESSEN und SUSANNE PADBERG

Interviews mit STEPHAN ANDRAEA, BAZON BROCK, DANA CEBULLA,
WALTER GRASSKAMP, WULF HERZOGENRATH,
GOTTFRIED KORFF, MARIE-LOUISE VON PLESSEN,
DANIEL SPOERRI

Unter Mitarbeit von DENISE BRÄUNING, ESTHER BROß, JULIA BÜRKLE,
RENATE DEREGOWSKI, SVEN GRUBER, CHRISTOPH MAYR,
YANNICK OPALLA, OLGA ÖZBEK, SARAH PANIGADI,
PAMELA PETER

Le Musée sentimental de Cologne

Reliquien & Relikte aus zwei Jahrtausenden

NIÖK INCOGNITO

Kölnischer Kunstverein 18. März–29. April 1979

Josef Haubrich Hof I (neben Kunsthalle/Neumarkt) Tägl. 10–17 Uhr, Katalog 300 Abb., 200 Seiten, 25,- DM.

HATJE
CANTZ

Inhalt

Kallendresser - Eros - Zoo - Pest - Franzosenzeit - Meisterball - Kappes & Schavu - Kölsch-Heinrich Böll - Kardinal Frings - Louise Dumont - Jan von Werth - Konrad Adenauer - Fetzler Flohfalle - Kölner Spiegel - Jungfrauenschuh - Fliewatüüt - Wellensittichring - Ufermole - Finnes & Schäl - Heilige Ursula und ihre elftausend Jungfrauen - August Bebel - Johann Pflastersteine - Hexenhammer - Ratsedikte - Bierdeckel - Wangen vom Ratsgestühl - Juden - Maria Farina - Katharina von Henot - Max Ernst - Uschi Gerdes - Karl Marx - Bläck Fööss - Speisekarte - Friedhofsknochen - Chlamony - Showkostüme - Ehrenbürgerurkunde - Verbund-Müllers Aap - Nicasius Hackeney - Thomas von Aquin - Ferdinand Lassalle - Sankt Severinus - brief - Schröpfglas - Pinte - Stangen - Fränkischer Helm - Dirnenslip - Domkrandrehpunkt - B. Traven - Heinrich Hoerle - Casanova - Albertus Magnus - Peter Fassbender - Willy Millo - Collofino - Reliquien - Fundbüro - Kamelle - Rüstung - Kölner Elle - Elefantenführhaken - witsch - Hubert Heyne - Hermann von Weinsberg - Georg Simon Otto - Jacobus Sprenger - Ingrid Wendepflug - Reiterstandbild - Ubische Fibeln - Rosolifläschchen - Glaspantoffel - Graffiti - Steeger - Jacques Offenbach - Gottfried von Arnsberg - Agrippina - Chauffeure - Napoleon - Trinkspruchbecher - Boxhandschuhe - Schnäuzerkowski - Postkarten - Nachtgeschirr - Strohnick Galin - Iwan D. Herstatt - Heidi Brühl - Bruder Angelicus - Willy Ostermann - Peter wisch - Pestrezepte - Maulkorb - Kölner Bretter - Tabakdose - Kardinal - Kinderschuh - Guck-Tonger - Ulrich Zell - Kill (Rabaue) - Klaus der Geiger - Senta Berger - Hans Schmitz - Loch vom Klingelpütz - Inflationsgeld - Firmenschild - Öllämpchen - Geldkatze - Flohfal - Robert Blum - Philipp Ernst - Robbi - Carmen Thomas - Salvatore Vedda - Dada - Pius XII. - len - Zahlmeistertruhe - Oberbürgermeisterstab - gefringste Kohle - Dicker Pitter - Greven's Friedrich Wilhelm III. - Daniel Spoerri - Friedrich von Spee - Margarete Toberer - John Kölner Adressbuch - Richtschwert - Nägel vom Dreikönigenschrein - Gebetszettel - Dombau - Cage - Maria Ursula Columba von Groote geb. zum Pütz - Adolf Hitler - Georg Weerth - lotterierad - Hexenfussfessel - Kölner Plombe - Schuhbürste - Beschneidungsmesser - Karne - Johann Wolfgang Goethe - August Sander - Joseph Feinhals - Hermann von Goch - Reinald - valsorden - Leckerfress - Kölner Zucker - Ultramarin - Fahnen spitze - Nuggelfläsch - Aolus - von Dassel - Hänneshen - Kaspar/Melchior/Balthasar - Lempertz - Nikolaus Gülich - Jupp ball - Melone - Arzneifläschchen - Pilgerzeichen - Rotes Blatt - Otto-Motor - Sonderbrikett - Engels - Josef Haubrich - Wiltrud Fischer/Heinz Herrtrampf - Sankt Cornelius - Walfischrippe - Trompete - Index Romanus - Ursulabüste - Kübelwagen - Schlachthof Ehrenfeld -

Le Musée sentimental de Cologne

Entwurf zu einem Lexikon von
Reliquien und Relikten aus zwei Jahrtausenden **WJÖK INCOGNITO**
Kölnischer Kunstverein

- 6 Einleitung
- 13 Namen und Daten des »Musée Sentimental de Cologne«
- 16 »Man hatte das Gefühl, man geht jetzt fischen, jagen und sammeln«
Interview mit MARIE-LOUISE VON PLESSEN
- 32 »Man muss es finden!« *Interview mit DANIEL SPOERRI*
- 45 »Pass auf, nicht alles ist echt!« *Interview mit STEPHAN ANDREAE*
- 60 »Wir haben gearbeitet wie die Hafennutten« *Interview mit DANA CEBULLA*
- 74 »Das müssen wir im Kunstkontext tun« *Interview mit WULF HERZOGENRATH*
- 89 Nicht »wie der Keks in der Schachtel« *Interview mit BAZON BROCK*
- 102 »Es leistet viel, weil es viel zulässt« *Interview mit GOTTFRIED KORFF*
- 118 »Nichts altert schneller als ein Avantgardist, ich meine dieser Satz gehört doch gestickt!« *Interview mit WALTER GRASSKAMP*
- 136 Die Entdeckung des Exponats. Das »Musée Sentimental de Cologne«, Daniel Spoerri, Marie-Louise von Plessen und das Jahr 1979
ANKE TE HEESSEN
- 166 Vom Fallenbild zum Bilderfall: Wunschobjekt, Fake und die Schriftlichkeit als Objekt
SUSANNE PADBERG
- 182 Auswahlbibliografie